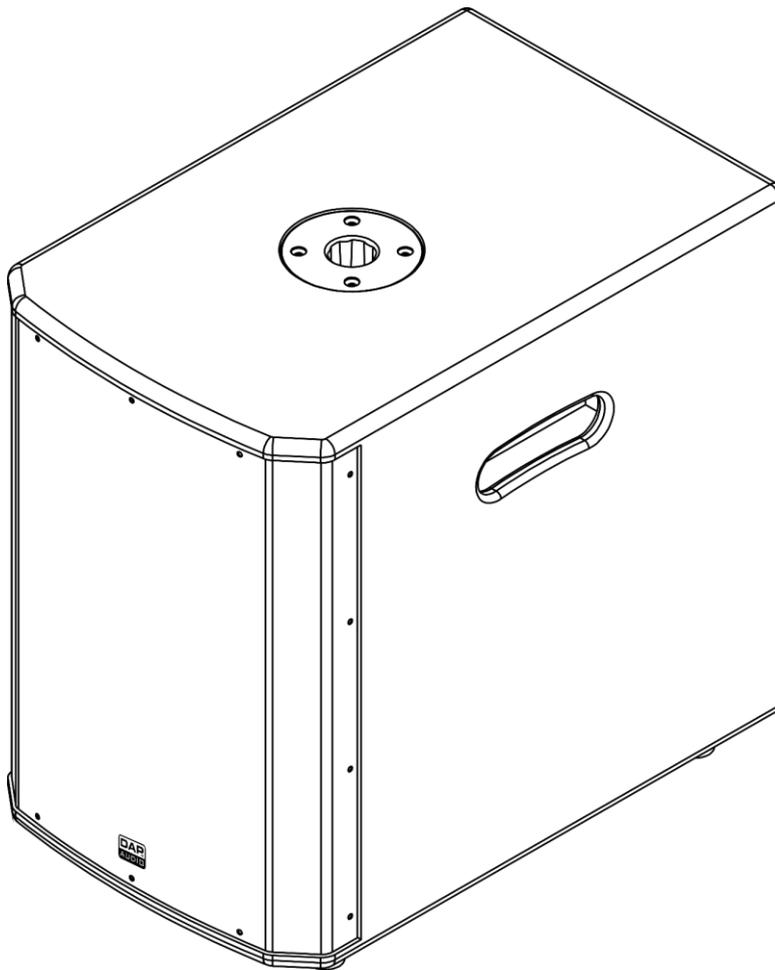




MANUAL



ESPAÑOL

Xi-12B

V1

Código de pedido: D3442/D3443

Índice

Advertencia	2
Instrucciones de seguridad	2
Normas para el funcionamiento	4
Conexión al suministro eléctrico	4
Procedimiento de devolución	5
Reclamaciones	5
Descripción del dispositivo	6
Vista general.....	6
Parte trasera	7
Instalación	7
Preparación y funcionamiento	8
Ejemplo de configuración de sistema (8 x Xi-3 y 2 x Xi-12B)	8
Cables de conexión	9
Cables de altavoz recomendados	10
Mantenimiento	10
Detección y solución de problemas	10
No se escucha	10
Trémolo del sonido	10
Especificaciones del producto	11

Advertencia



**En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.
Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.**

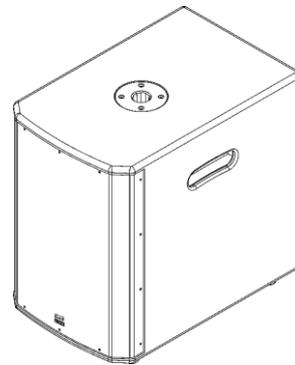


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- DAP Audio Xi-12B
- Manual del usuario



¡AVISO!

**Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.
Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.**



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este sistema han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte.

Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el sistema.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del sistema no está cubierto por la garantía.

Este sistema no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del sistema llevada a cabo sin autorización.

- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el sistema no vaya a ser utilizado. Sujete el cable de alimentación únicamente por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- Utilice siempre la unidad con el cable de tierra de la alimentación de CA conectado a la toma de tierra del sistema eléctrico.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Evite crear bucles de masa. Asegúrese de conectar las etapas de potencia y la consola de mezclas al mismo circuito eléctrico para asegurarse de que se encuentran en la misma fase.
- Evite instalar su equipo próximo a aparatos de radio, de TV, teléfonos móviles, etc., puesto que estos pueden producir interferencias de RF (frecuencia de radio).
- Antes de cambiar las conexiones de tierra no olvide bajar el volumen de las etapas de potencia.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dímer.
- No haga funcionar las entradas de señal con un nivel de señal superior al necesario para que el equipo funcione a su pleno rendimiento.
- No abra este dispositivo. Riesgo: exposición a radiación perjudicial.
- No encienda y apague este sistema en intervalos cortos de tiempo, ya que esto podría reducir su vida útil.
- Una amplificación de frecuencias extrema, en conexión con una señal alta de entrada, puede provocar distorsión en su equipo. Si esto ocurriera sería necesario reducir el nivel de la señal de entrada mediante el control INPUT (entrada).
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el sistema se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su sistema. Mantenga el sistema apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Asegúrese de que las señales que entran a la mesa de mezclas están balanceadas, de lo contrario se podrían producir zumbidos.
- Asegúrese de dejar suficiente espacio alrededor del sistema para la circulación del aire.
- No utilice cables del tipo incorrecto o defectuosos.
- Asegúrese de utilizar cajas DI para balancear señales sin balancear, todas las señales de entrada deben estar limpias.
- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- Apague el interruptor de corriente cuando vaya a cambiar el cable de alimentación o de señal, o seleccione el conmutador de modo de entrada.
- Evite generar distorsiones. Asegúrese de que todos los componentes conectados al sistema Xi-12B tienen suficiente potencia nominal. De lo contrario se generará distorsión debido a que los componentes están funcionando al límite.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- La mejor forma de evitar la creación de bucles de masa (aunque no siempre sea posible) es conectar la masa eléctrica de todos los equipos a un único punto central (sistema en forma de estrella). En este caso, el punto central puede ser la mesa de mezclas.
- Para prevenir o resolver problemas de zumbidos, pruebe diferentes combinaciones de separación de masa en las unidades que tengan conmutadores «ground lift» de separación de masa o asegúrese de que todos los chasis están conectados a tierra, bien a través del cable de alimentación de CA, o de los tornillos de montaje de panel frontal de bastidor.

- Para enfatizar un rango de frecuencia no es necesario desplazar el control respectivo hacia arriba, en su lugar puede simplemente bajar los rangos de frecuencia adyacentes. De esta forma evita provocar una saturación en el siguiente equipo de su ruta de señal. Podrá así también conservar una parte importante del techo dinámico («headroom»).
- Cuando vaya a conectar otros componentes de su sistema de sonido tenga cuidado de no crear los llamados «bucles de masa».
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.

Normas para el funcionamiento

- Si este sistema se utiliza de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si se utiliza de forma diferente a la descrita se pueden provocar situaciones de riesgo como cortocircuitos, quemaduras, descargas eléctricas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.

Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.

Tenga siempre cuidado de que el cable del color correcto sea conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.



Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución. El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos o cualquier responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.com y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío. Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

El Xi-12B es un diseño de subgrave con ventilación de 12" de carga delantera con el bufido extra, necesita para maximizar su experiencia acústica. Junto con los altavoces Xi-3 (**D3432/D3433**), este pequeño subgrave completará la ya muy versátil línea de productos para cualquier aplicación.

- Impedancia: 4 Ω
- Potencia continua: 300 W
- Potencia de programa: 600 W
- Potencia pico: 900 W
- Componentes: subgrave de 12" con bobina de voz de 2,5"
- Respuesta de frecuencia (procesada): 42-150 Hz
- Respuesta de frecuencia (plana -10 dB): 42-2800 Hz
- Filtro de paso alto (HPF) recomendado: 42 Hz, BW-24
- Filtro de paso bajo (LPF) recomendado: 150 Hz, LR-24
- Sensibilidad (espacio completo): 99 dB/W/m
- SPL pico a 1 m: 125 dB
- Dispersión normal (horizontal x vertical): 360° x 180°
- Conectores: Speakon IN/THRU (entrada e interconexión), bloque de terminales de entrada y salida de 4 clavijas
- Carcasa: recinto de contrachapado de abedul, acabado negro resistente
- Color: negro (**D3442**), blanco (**D3443**)
- Medidas: 540 x 350 x 513 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 18,3 kg

Vista general

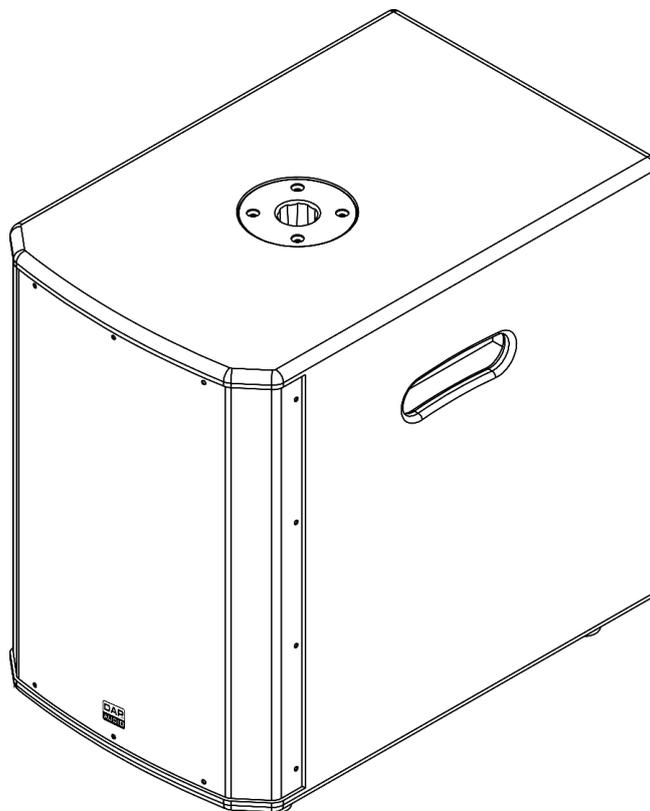


Fig. 01

Parte trasera

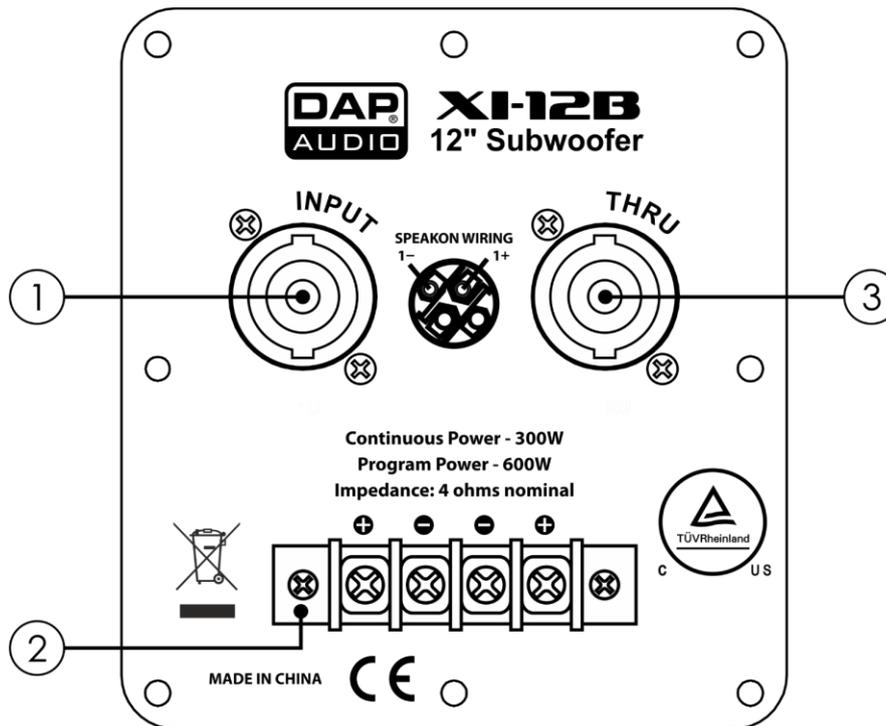


Fig. 02

- 01) **Conector Speakon IN (entrada)**
Se conecta a la etapa de potencia.
- 02) **Bloque de terminales de entrada y salida de 4 clavijas**
Esta entrada/salida está conectada en paralelo con la entrada Speakon (01) y se puede utilizar para suministrar corriente a otro altavoz.
- 03) **Conector Speakon THRU (interconexión)**
Esta salida está conectada en paralelo con la entrada Speakon (01) y se puede utilizar para suministrar corriente a otro altavoz.

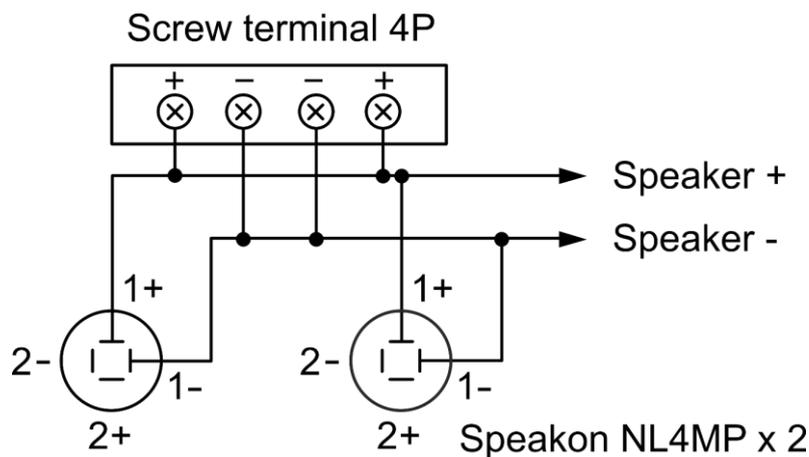


Fig. 03

Instalación

Retire todo el embalaje de la unidad Xi -12B. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente. Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento.

Ejemplo de configuración de sistema (8 x Xi-3 y 2 x Xi-12B)

Realice todas sus conexiones iniciales con todos los equipos apagados y asegúrese de que los controles de volumen principales se encuentran en el ajuste mínimo. Siga los pasos a continuación.

- 01) Conecte las salidas de su consola de mezclas a las entradas de su divisor de frecuencias digital.
- 02) Conecte las salidas del filtro de paso alto de su divisor de frecuencias digital con las entradas dedicadas de su etapa de potencia.
- 03) Conecte las salidas del filtro de paso bajo de su divisor de frecuencias digital con las entradas dedicadas de su etapa de potencia.
- 04) Utilice cables de altavoz para conectar la salidas del filtro de paso alto correspondientes (160 Hz) de su etapa de potencia con los conectores de entrada de sus altavoces satélite Xi-3 (D3432/D3433).
- 05) Utilice cables de altavoz para conectar la salidas del filtro de paso bajo correspondientes (160 Hz) de su etapa de potencia con los conectores de entrada de sus subgraves Xi-12B (D3442/D3443).
- 06) Encienda primero su consola de mezclas y a continuación la etapa de potencia.
- 07) Después de utilizar su equipo, apague primero sus etapas de potencia y luego la consola de mezclas.

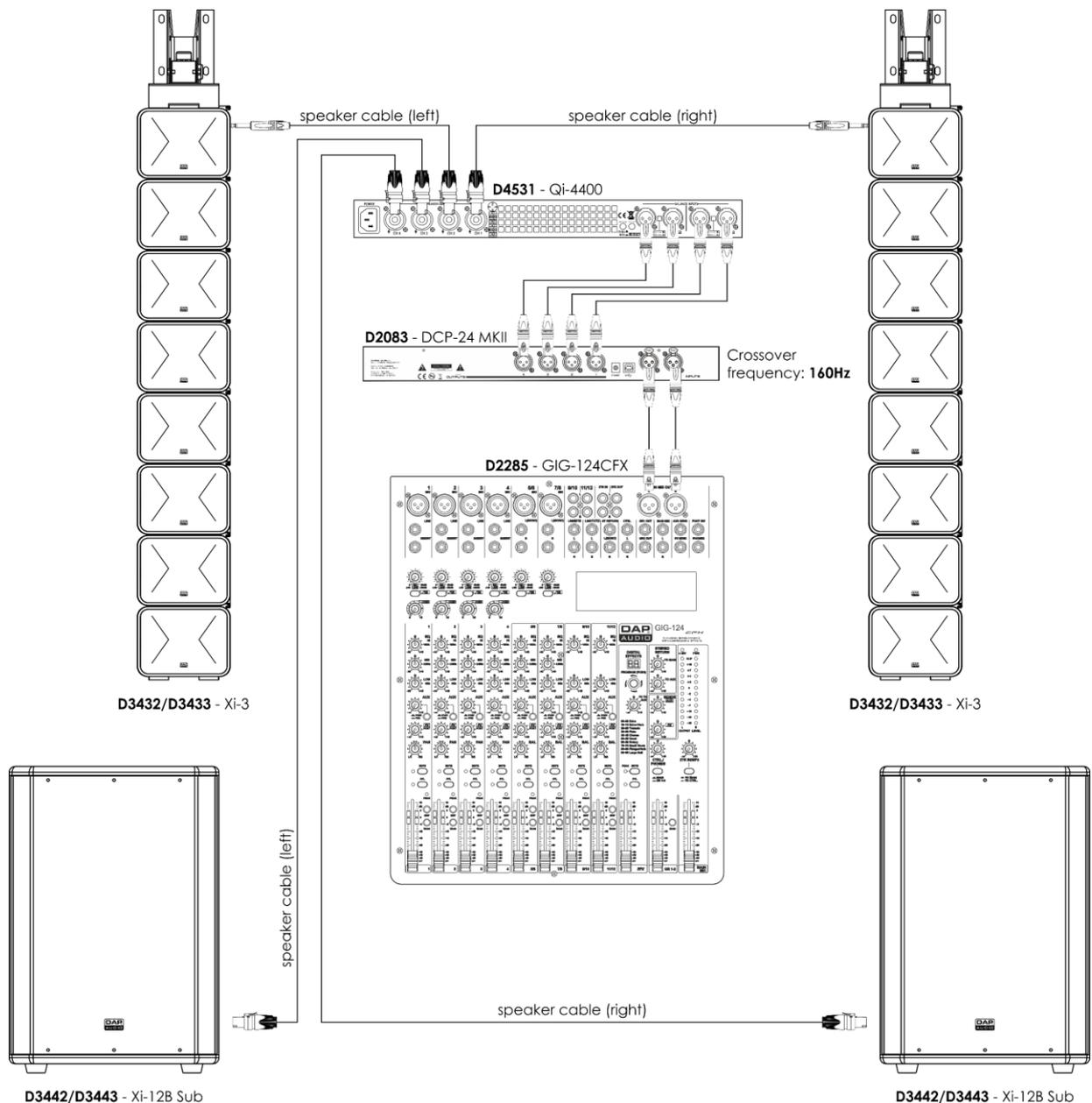
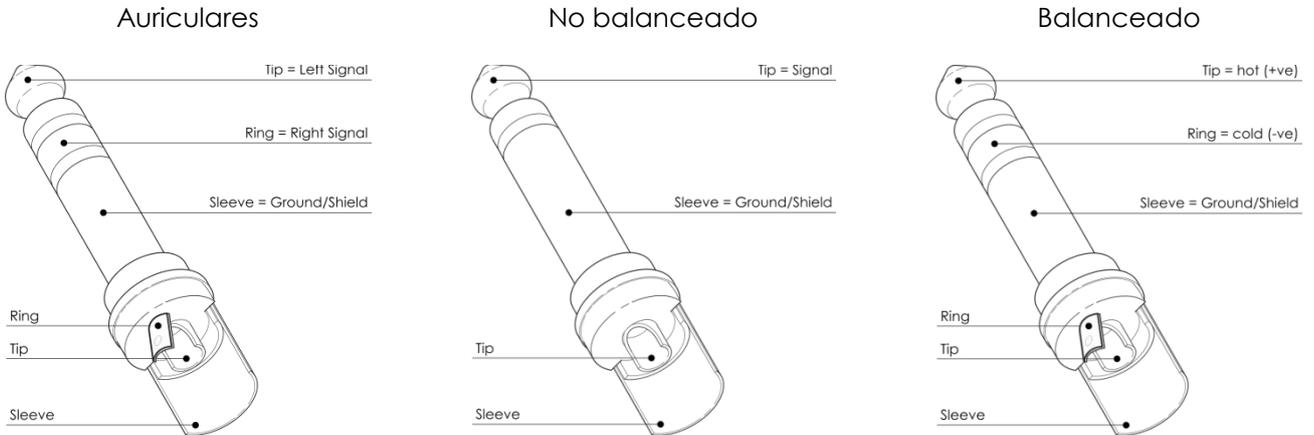


Fig. 04

Cables de conexión

Cuide bien sus cables, sujételos siempre por los conectores y evite hacer nudos o retorcerlos en el momento de enrollarlos: si hace esto mejorará la vida útil de los cables y su fiabilidad. Compruebe los cables de forma periódica. Un gran número de problemas (contactos defectuosos, zumbidos de masa, descargas, etc.) se producen al utilizar cables que no son adecuados o que están defectuosos.

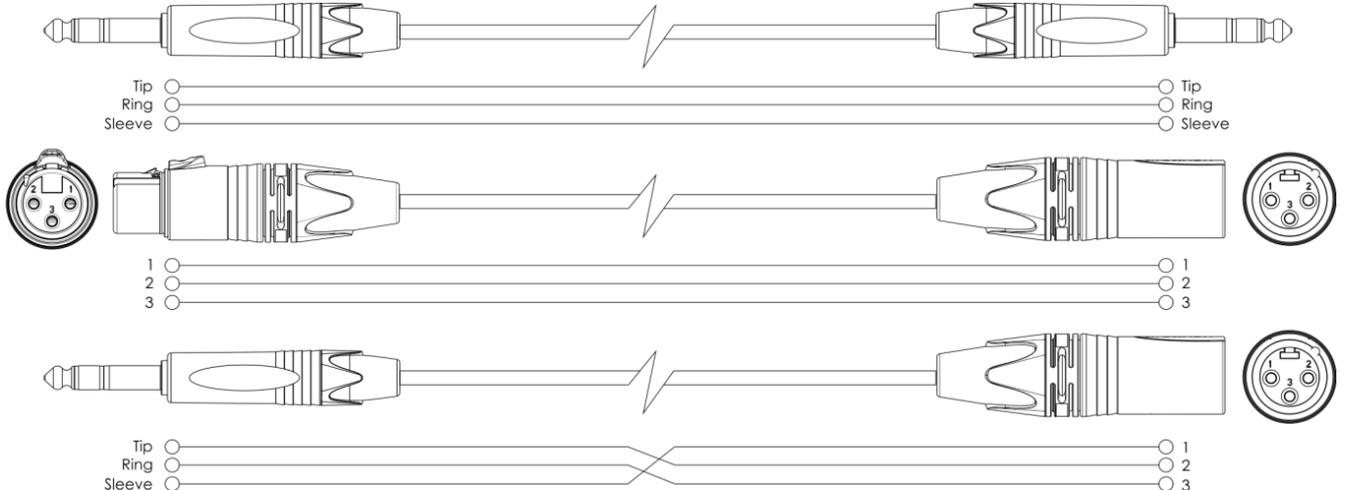


Para este tipo de aplicaciones, la unidad cuenta con conectores jack de 1/4" TRS y XLR con los que podrá conectarse fácilmente a la mayoría de los dispositivos de audio profesionales. Siga los ejemplos de configuración más abajo para realizar la conexión concreta que desee.

No balanceado



Balanceado



Cables de altavoz recomendados

[FS01150](#) – FS01 jack mono > jack mono, 2 x 1,5 mm² (1,5 m)

[FS013](#) – FS01 jack mono > jack mono, 2 x 1,5 mm² (3 m)

[FS016](#) – FS01 jack mono > jack mono, 2 x 1,5 mm² (6 m)

[FS0110](#) – FS01 jack mono > jack mono, 2 x 1,5 mm² (10 m)

[FS0115](#) – FS01 jack mono > jack mono, 2 x 1,5 mm² (15 m)

[FS026](#) – FS02 jack mono > XLR/hembra 3 clavijas, 2 x 1,5 mm² (6 m)

[FS0210](#) – FS02 jack mono > XLR/hembra 3 clavijas, 2 x 1,5 mm² (10 m)

[FS163](#) – Neutrik FS16 jack mono > Speakon/M, 2 x 1,5 mm² (3 m)

[FS166](#) – Neutrik FS16 jack mono > Speakon/M, 2 x 1,5 mm² (6 m)

[FS1610](#) – Neutrik FS16 jack mono > Speakon/M, 2 x 1,5 mm² (10 m)

[FS1620](#) – Neutrik FS16 jack mono > Speakon/M, 2 x 1,5 mm² (20 m)

Mantenimiento

La unidad Xi-12B requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. No utilice alcohol ni disolventes.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

Detección y solución de problemas

No se escucha

Revise primero que todos los cables de señal y corriente estén conectados. Desconecte el suministro de corriente al área de los altavoces antes de revisar los cables para evitar una descarga eléctrica.

Si todo funciona correctamente y el altavoz sigue sin escucharse, vuelva a consultar las instrucciones del fabricante para asegurarse de que se han seguido durante la instalación. Si todo se ha instalado correctamente y el altavoz sigue sin escucharse, lleve el altavoz a un técnico profesional para que lo revise.

Si los altavoces no funcionan correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Hay dos áreas donde es posible encontrar el problema: el suministro eléctrico y los altavoces.

- 01) El suministro eléctrico. Compruebe si la unidad se ha conectado a un suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los altavoces. Devuelva el altavoz Xi -12B a su distribuidor de productos DAP Audio.
- 03) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 04) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra el altavoz Xi -12B ya que podría dañarlo e invalidar la garantía.
- 05) Devuelva la unidad a su distribuidor de DAP Audio.

Trémolo del sonido

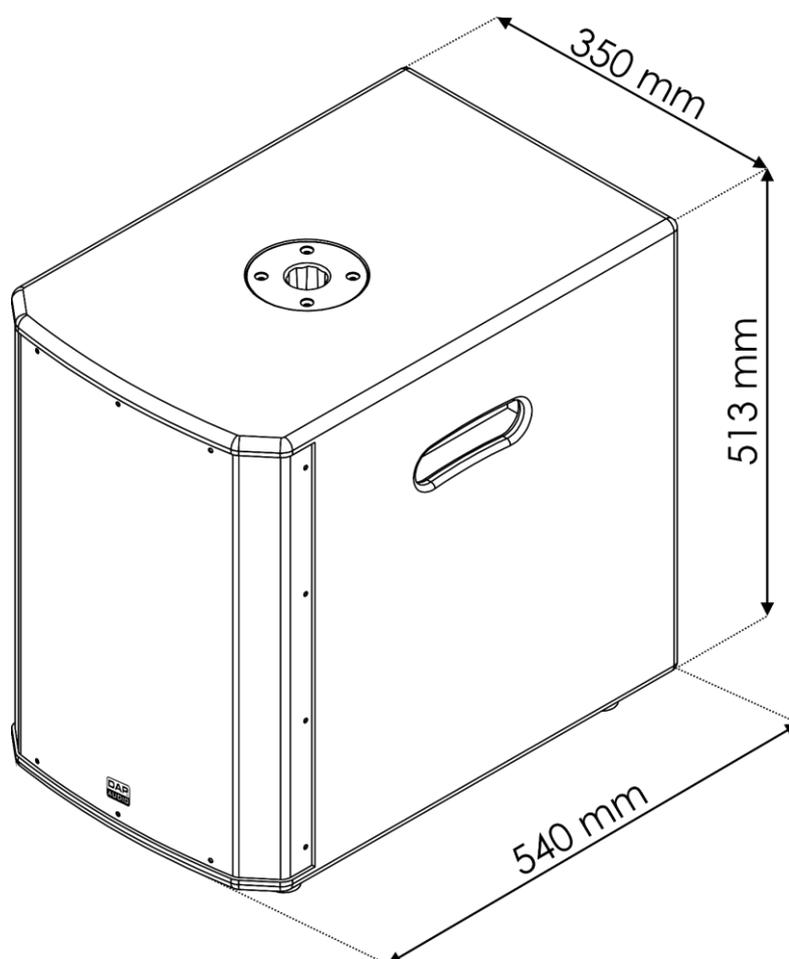
Si el sonido que emite su altavoz es lo suficientemente alto, pero parece tremolar o está distorsionado, puede que tenga que ajustar los niveles de las frecuencias agudas y las graves.

Si hay demasiados muebles en la sala y no hay moquetas ni alfombras en el suelo, tendrá que establecer las frecuencias graves en "menos". Cuando haya pocos muebles en la sala que puedan absorber el sonido, si el nivel de las frecuencias agudas es muy alto, el sonido rebotará entre ellos produciendo un sonido metálico.

En referencia a las frecuencias graves, si el altavoz está muy cerca de la pared y no está orientado correctamente, tendrá que establecer el nivel de las frecuencias graves en "menos", para evitar que los tonos graves reboten en las paredes o en muebles grandes.

Especificaciones del producto

Impedancia:	4 Ω
Potencia continua:	300 W
Potencia de programa:	600 W
Potencia pico:	900 W
Componentes:	subgrave de 12" con bobina de voz de 2,5"
Respuesta de frecuencia (procesada):	42-150 Hz
Respuesta de frecuencia (plana -10 dB):	42-2800 Hz
Filtro de paso alto (HPF) recomendado:	42 Hz, BW-24
Filtro de paso bajo (LPF) recomendado:	150 Hz, LR-24
Sensibilidad (espacio completo):	99 dB/W/m
SPL pico a 1 m:	125 dB
Dispersión normal (horizontal x vertical):	360° x 180°
Conectores:	Speakon IN/THRU (entrada e interconexión), bloque de terminales de entrada y salida de 4 clavijas
Carcasa:	Recinto de contrachapado de abedul, acabado negro resistente
Color:	Negro (D3442), blanco (D3443)
Medidas:	540 x 350 x 513 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	18,3 kg



El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio web: www.Dap-audio.info
 Correo electrónico: service@highlite.com



©2022 DAP Audio