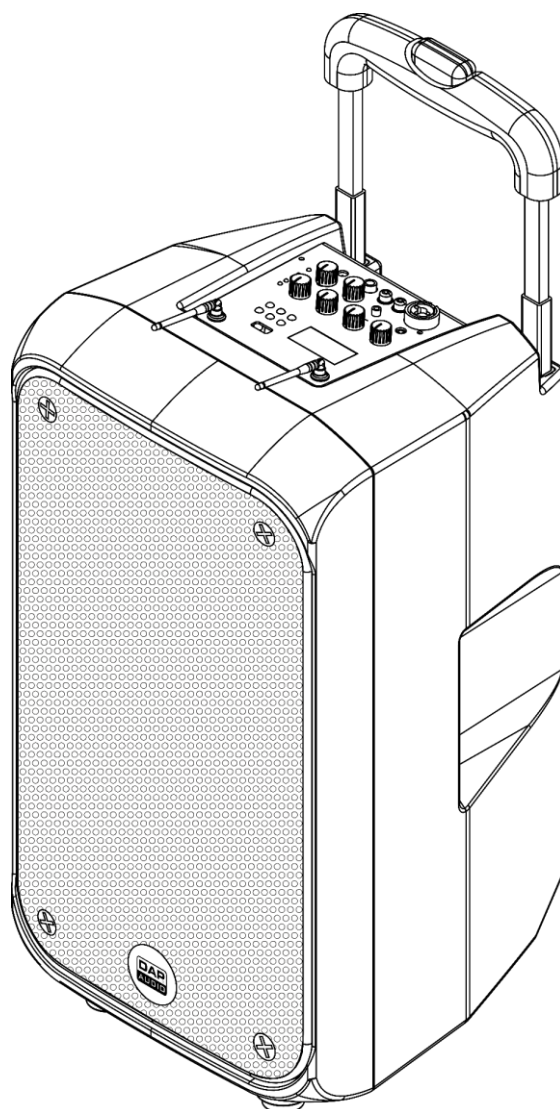




MANUAL



ESPAÑOL

PSS-110 MKIII

V1

Código de pedido: D2611

Índice

Advertencia	2
Instrucciones de seguridad	2
Normas para el funcionamiento	4
Conexión al suministro eléctrico	4
Procedimiento de devolución	5
Reclamaciones	5
Descripción del dispositivo	6
Descripción general	7
Parte trasera	8
Parte superior	9
Micrófono	11
Instalación	11
Introducir/reemplazar las pilas del micrófono	12
Ajustar la ganancia de entrada	12
Preparación y funcionamiento	12
Conexión	13
Funcionamiento de la batería	13
Funcionamiento del micrófono	13
Rango de frecuencias	16
Consejos para conseguir un funcionamiento óptimo	17
Funcionamiento del reproductor de USB	17
Selección de temas	17
Iniciar/pausar la reproducción	17
Ajustar el volumen	17
Modos de funcionamiento	18
Cómo realizar una grabación	18
Ejemplo de conexión	19
Cables de conexión	20
Mantenimiento	21
Cambio del fusible	21
Detección y solución de problemas	21
No se escucha	21
Especificaciones del producto	22

Advertencia



En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.

Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.

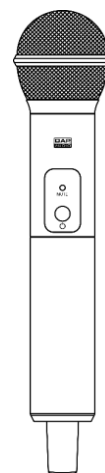
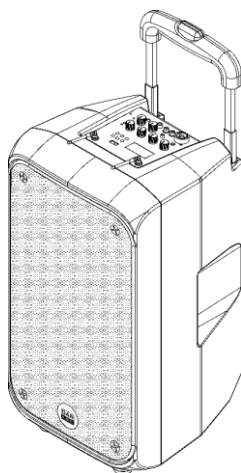


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- DAP Audio PSS-110 MKIII
- 2 x antenas
- 1 x micrófono
- Cable IEC de alimentación de CA (1,5 m)
- Manual del usuario



¡AVISO!

Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.

Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este sistema han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.

Con un voltaje peligroso usted puede recibir una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el sistema.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del sistema no está cubierto por la garantía.

Este sistema no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del sistema llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No conecte este sistema a un conjunto de dímer.
- No abra el dispositivo ni lo modifique.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- Desconecte siempre el cable de corriente del suministro eléctrico cuando el sistema no vaya a ser utilizado. Sujete el cable de alimentación únicamente por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- Utilice siempre la unidad con el cable de tierra de la alimentación de CA conectado a la toma de tierra del sistema eléctrico.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Evite crear bucles de masa. Asegúrese de conectar las etapas de potencia y la consola de mezclas al mismo circuito eléctrico para asegurarse de que se encuentran en la misma fase.
- La mejor forma de evitar la creación de bucles de masa (aunque no siempre sea posible) es conectar la masa eléctrica de todos los equipos a un único punto central (sistema en forma de estrella). En este caso, el punto central puede ser la mesa de mezclas.
- Evite instalar su equipo próximo a aparatos de radio, de TV, teléfonos móviles, etc., puesto que estos pueden producir interferencias de RF (frecuencia de radio).
- Antes de cambiar las conexiones de tierra no olvide bajar el volumen de las etapas de potencia.
- Antes de conectar o desconectar el cable de corriente, asegúrese de que el interruptor Power (encendido/apagado) se encuentre en la posición OFF (apagado).
- Antes de encender y apagar la unidad asegúrese de que las etapas de potencia del sistema de sonido están apagadas o con el volumen bajado, de esta forma podrá evitar picos de señal molestos y que pueden ser peligrosos (en particular para los altavoces).
- No conecte (en paralelo o en serie) la salida de una etapa de potencia con cualquier otra salida de etapa de potencia.
- No haga funcionar las entradas de señal con un nivel de señal superior al necesario para que el equipo funcione a su pleno rendimiento.
- No envíe la salida de cualquier canal de etapa de potencia a la entrada de otro canal.
- No encienda y apague este sistema en intervalos cortos de tiempo, ya que esto podría reducir su vida útil.
- Una amplificación de frecuencias extrema, en conexión con una señal alta de entrada, puede provocar distorsión en su equipo. Si esto ocurriera sería necesario reducir el nivel de la señal de entrada mediante el control INPUT (entrada).
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el sistema se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su sistema. Mantenga el sistema apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo DAP Audio no funcionara correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de DAP Audio para su reparación.
- En la configuración del sistema, la potencia de salida de la etapa de potencia debe establecerse un 50 %-100 % por encima de la potencia nominal de la carga de los altavoces.

- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Asegúrese de que las señales que entran al mezclador están balanceadas, de lo contrario se podrían producir zumbidos.
- Asegúrese de dejar suficiente espacio alrededor del sistema para la circulación del aire.
- No utilice cables del tipo incorrecto o defectuosos.
- Asegúrese de utilizar cajas DI para balancear señales sin balancear; todas las señales de entrada deben estar limpias.
- Apague el interruptor de corriente cuando vaya a cambiar el cable de alimentación o de señal, o seleccione el conmutador de modo de entrada.
- Evite generar distorsiones. Asegúrese de que todos los componentes conectados a la unidad PSS tienen suficiente potencia nominal. De lo contrario se generará distorsión debido a que los componentes están funcionando al límite.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- En ciertas ocasiones, cuando desee enviar una señal a más de una etapa de potencia debe utilizar un distribuidor de señal.
- Para prevenir o resolver problemas de zumbidos, pruebe diferentes combinaciones de separación de masa en las unidades que tengan conmutadores "ground lift" de separación de masa o asegúrese de que todos los chasis están conectados a tierra, bien a través del cable de alimentación de CA, o de los tornillos de montaje de panel frontal de bastidor.
- Para enfatizar un rango de frecuencia no es necesario subir el control deslizante respectivo, en su lugar puede simplemente bajar los rangos de frecuencia adyacentes. De esta forma evita provocar una saturación en el siguiente equipo de su ruta de señal. Podrá así también conservar una parte importante del techo dinámico ("headroom").
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.

Normas para el funcionamiento

Este sistema no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su sistema durante mucho tiempo sin defectos.

Si este sistema se utiliza de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.

Si se utiliza de forma diferente a la descrita se pueden provocar situaciones de riesgo como cortocircuitos, quemaduras, descargas eléctricas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y daños a la propiedad.

Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.

Tenga siempre cuidado de que el cable del color correcto sea conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TIERRA

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y daños a la propiedad.



Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.

El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.com y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío. Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

La serie DAP Audio PSS-110 MKIII es la sucesora de la serie PSS con un diseño completamente nuevo alojado en una carcasa ligera de ABS. Es un sistema de PA portátil que funciona con una batería interna. Cuando se utiliza conectado al suministro de energía la batería se carga automáticamente. El cargador integrado está equipado con un circuito de protección contra sobrecargas y un indicador de nivel de la batería. El dispositivo incluye un reproductor USB, un micrófono inalámbrico y un mezclador de audio de 4 canales para el micrófono y las señales de línea. En el mezclador puede configurar el volumen principal, las frecuencias graves y agudas, al igual que la función de *talkover* (atenuación al hablar). Utilice la salida de línea específica para conectar la unidad PSS-110 MKIII a un segundo sistema de PA. Este dispositivo es un concepto integral fácil de usar adecuado para recintos en donde no existe acceso al suministro de energía: ferias, parques de aventuras, eventos deportivos, servicios religiosos al aire libre, músicos callejeros y presentaciones de producto.

- Fuente alimentación: 220-240 V CA 50/60 Hz
- Batería: 22,2 V (batería de litio)
- Tipo de sistema: altavoz activo de 2 vías con ventilación
- Transductor de graves: altavoz de graves de 10", bobina de voz de 1,5"
- Transductor de agudos: motor de agudos de ferrita de 1", bobina de voz de 1"
- Cobertura del motor de agudos: 90°H x 45°V
- Respuesta de frecuencia (-6 dB): 65 Hz - 20 kHz
- Frecuencia de división: 5 kHz
- SPL máx.: 117 dB máx.
- Salida de la etapa de potencia: RMS: 200 W (AC) (frec. graves, clase D, 135 W y frec. agudas, clase D, 65 W)
- Controles del ecualizador: graves: ± 10 dB (en 100 Hz); agudos: ± 10 dB (en 10 kHz)
- Controles externos: controles de volumen MASTER: micrófono y línea
- Controles de volumen AUX: control de volumen del micrófono inalámbrico, conmutador de prioridad de la voz
- Indicadores de corriente: indicador de recarga, indicadores de nivel de carga de la batería
- Indicadores de señal RF (radiofrecuencia)
- Prioridad de la voz: MIC1 y micrófono inalámbrico
- Relación señal/ruido: micrófono: >70 dB
- Línea: >75 dB
- Tiempo de carga de la batería: <5 horas
- Duración de la batería: >3 horas (reproducción normal)
- Pilas para el micrófono: 2 x AA (LR 6) **no incluidas**
- Banda de frecuencias del micrófono inalámbrico: 615-638 MHz
- Reproductor integrado: reproductor MP3/USB
- Carcasa: recinto de plástico, trapezoidal, rejilla de metal, patas de plástico y asa
- Color: negro
- Montaje: poste estándar de 35 mm
- Fusible: T1AL/250 V
- Medidas: 300 x 290 x 910 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 13 kg

Descripción general

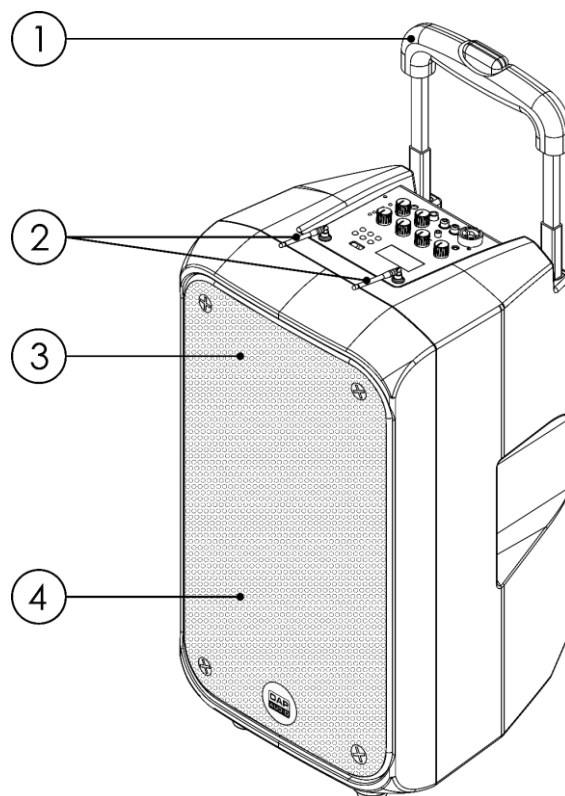


Fig. 01

- 01) **Asa**
- 02) **Antena**
- 03) **Altavoz de agudos**
- 04) **Altavoz de graves**

Parte trasera

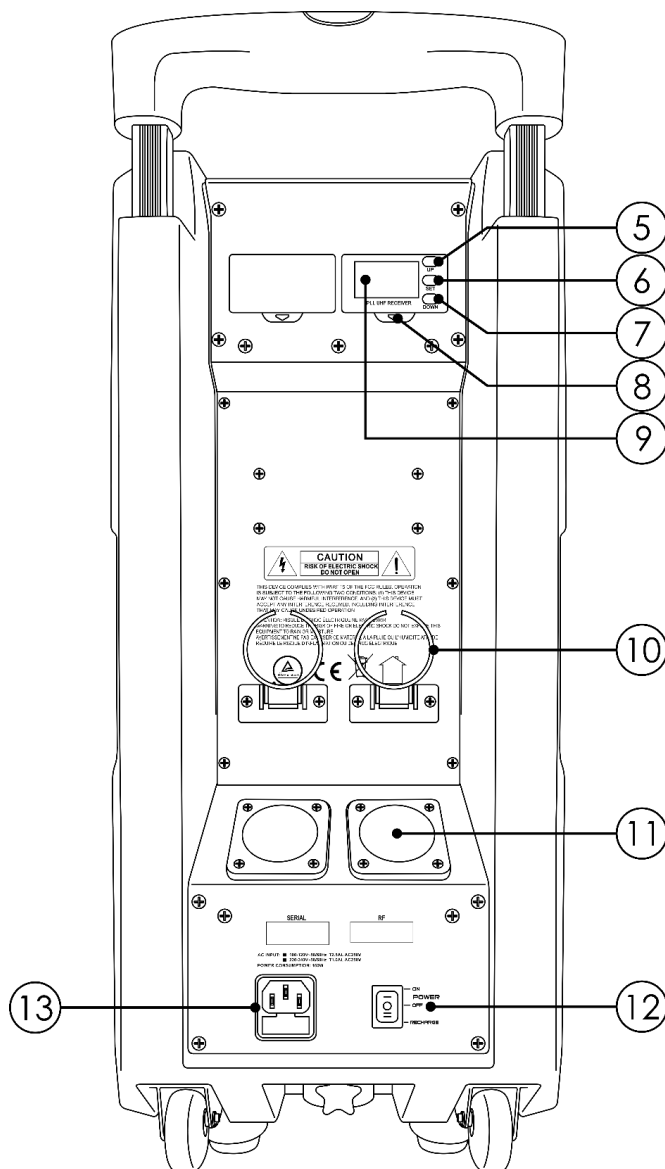


Fig. 02

- 05) Botón UP (arriba)
- 06) Botón SET (establecer)
- 07) Botón DOWN (abajo)
- 08) Botón de expulsión del módulo
- 09) Pantalla LCD del receptor
- 10) Pinza para el micrófono
- 11) Soporte para el micrófono
- 12) Interruptor POWER ON/OFF (encendido/apagado)
 - ON: encendido
 - OFF: apagado
 - RECHARGE: utilice esta opción para recargar la batería interna.
- 13) Conector IEC para entrada de alimentación de CA de 220-240 V CA y fusible T1AL/250 V

Parte superior

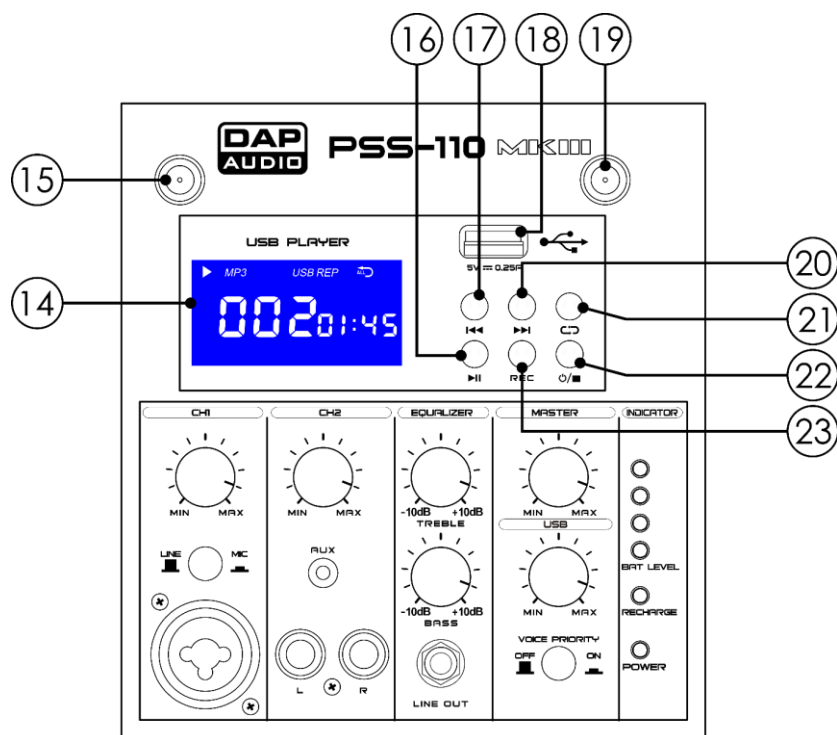


Fig. 03

- 14) **Pantalla LCD**
- 15) **Conector para la antena**
- 16) **Botón de reproducción/pausa**
- 17) **Botón Tema anterior**
Pulse este botón para desplazarse a un tema anterior.
Mantenga pulsado este botón para bajar el volumen.
- 18) **Conector USB A de entrada**
Sirve para conectar un dispositivo de memoria flash USB que contenga archivos de música (mp3).
- 19) **Conector para la antena**
- 20) **Botón Tema siguiente**
Pulse este botón para desplazarse al siguiente tema.
Mantenga pulsado este botón para subir el volumen.
- 21) **Botón Repetir**
- 22) **Botón Encender/Detener**
Pulse este botón una vez para detener la reproducción.
Mantenga pulsado este botón durante 2 segundos para activar/desactivar el reproductor USB.
- 23) **Botón REC (grabar)**

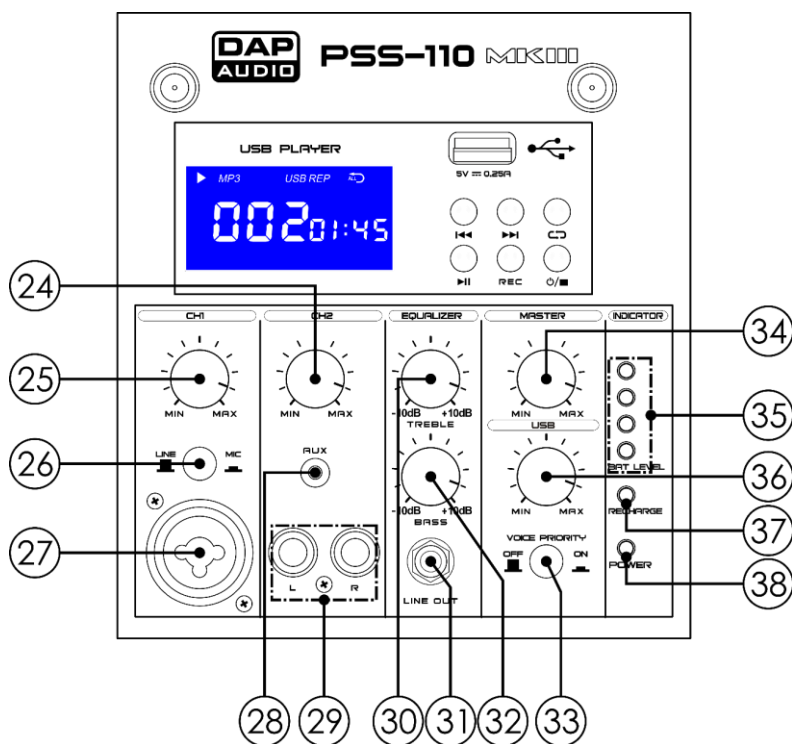


Fig. 04

- 24) **Control de volumen de CH2**
Gire este control para establecer el volumen de CH2.
- 25) **Control de volumen de CH1**
Gire este control para establecer el volumen de CH1.
- 26) **Botón LINE/MIC (línea/micrófono)**
Selecciona la señal de entrada para CH1 (línea/micrófono).
- 27) **Conector combinado XLR/jack de entrada**
Este conector combinado se puede utilizar para conectar una señal de entrada mono, por ejemplo, un micrófono XLR. Puede utilizar también un conector jack de 1/4" para conectar señales de entrada a nivel de línea.
- 28) **Conector de entrada jack de 3,5 mm AUX (auxiliar)**
Sirve para conectar un dispositivo auxiliar, por ejemplo, un smartphone.
- 29) **Conector de entrada RCA no balanceado AUX (auxiliar) de CH2**
Sirve para conectar una señal de línea.
- 30) **Control TREBLE (agudos)**
- 31) **Conector jack de 6,3 mm LINE OUT (salida de línea)**
Conéctelo a la entrada de línea de una mesa de mezclas. Si va a utilizar la unidad PSS junto con los altavoces activos DAP Splash, utilice un cable jack mono-mono.
- 32) **Control BASS (graves)**
- 33) **Conmutador VOICE PRIORITY (prioridad de la voz)**
- Cuando el botón se encuentra en la posición ON (activado) la señal del micrófono tendrá la prioridad más alta. Al recibir una señal de micrófono las señales del canal AUX y del MP3 se silenciarán (función *ducking* de reducción del nivel).
 - Cuando el botón se encuentra en la posición OFF (desactivado) la señal del micrófono tendrá el mismo nivel de salida que las señales de AUX y MP3. Todas las señales se emitirán simultáneamente.
- 34) **Control MASTER (volumen principal)**
Gire este control para establecer el volumen principal.
- 35) **Indicador LED BAT LEVEL (nivel de carga de la batería)**
- 36) **Control de volumen del reproductor USB**
Gire este control para establecer el volumen del reproductor USB.
- 37) **Indicador LED RECHARGE (recarga)**
Este indicador se iluminará en rojo durante la recarga. Cuando la batería esté completamente cargada se iluminará en verde.
- 38) **Indicador LED de encendido**

Micrófono

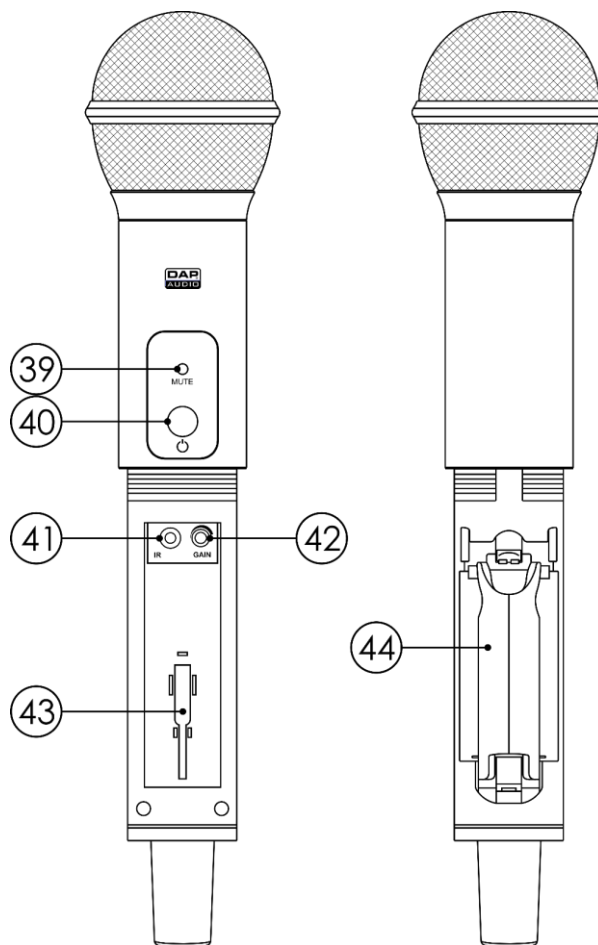


Fig. 05

39) Indicador LED de estado

- Verde: funcionamiento normal
- Rojo: silenciado
- Rojo (parpadeando): carga baja de las pilas

40) Conmutador de encendido/silenciado

Mantenga pulsado este botón durante 3 segundos para encender/apagar el micrófono. Pulse este botón para silenciar/reactivar el micrófono.

41) Sensor infrarrojo

42) Control GAIN (ganancia de entrada)

43) Destornillador de plástico

44) Compartimento para la pila

Instalación

Retire todo el embalaje de la unidad PSS-110 MKIII. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Introducir/reemplazar las pilas del micrófono

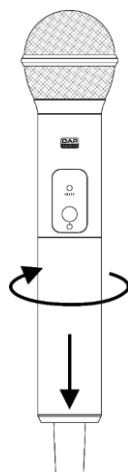


Fig. 06

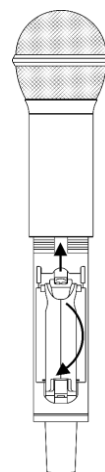


Fig. 07

- 01) Gire la cubierta del compartimiento de las pilas en sentido de las agujas del reloj para aflojarla. Retire la cubierta del compartimiento de las pilas (Fig. 06).
- 02) Tire del perno de retención hacia arriba y al mismo tiempo tire del soporte para las baterías hacia abajo para acceder al alojamiento de las baterías (Fig. 07).
- 03) Introduzca 2 pilas **AA (LR 6)** en el alojamiento para las mismas prestando atención a las marcas de polaridad (+/-).
- 04) Cierre el alojamiento para las pilas y vuelva a colocar la tapa. Apriete la cubierta del compartimiento de las pilas girándola en sentido contrario a las agujas del reloj.

Ajustar la ganancia de entrada

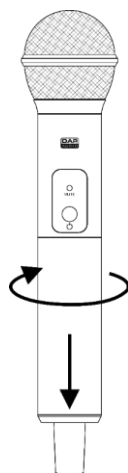


Fig. 08

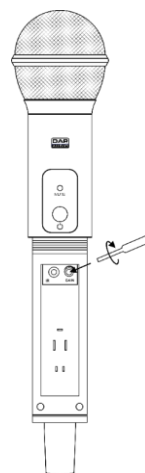


Fig. 09

- 01) Gire la cubierta del compartimiento de las pilas en sentido de las agujas del reloj para aflojarla. Retire la cubierta del compartimiento de las pilas (Fig. 08).
- 02) Utilice el **destornillador de plástico (43)** incluido para establecer la sensibilidad de entrada del transmisor (Fig. 09).
- 03) Cierre el alojamiento para las pilas y vuelva a colocar la tapa. Apriete la cubierta del compartimiento de las pilas girándola en sentido contrario a las agujas del reloj.

Preparación y funcionamiento

Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. El suministro de energía apropiado está impreso en la parte trasera del dispositivo.

No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 115 V con 230 V o viceversa.

Conexión

- 01) Coloque el **interruptor POWER ON/OFF (12)** en la posición OFF para apagar la unidad PSS.
- 02) Conecte la unidad PSS a los otros dispositivos que vaya a utilizar.

ADVERTENCIA: asegúrese de que el dispositivo se encuentra apagado en el momento de conectar los cables.

Funcionamiento de la batería

- 01) Cuando el **indicador de carga de la batería (35)** se ilumina en rojo, la batería estará casi agotada y deberá recargarla.
- 02) Asegúrese de que el **interruptor POWER ON/OFF (12)** se encuentra en la posición OFF y enchufe uno de los extremos del cable IEC a Schuko incluido al **conector IEC para entrada de alimentación de CA (13)**. Conecte el otro extremo al suministro de corriente apropiado.
- 03) Coloque el **interruptor POWER ON/OFF (12)** en la posición RECHARGE.
- 04) Observe el **indicador RECHARGE (37)**. Este indicador se iluminará en rojo durante la recarga. Cuando la batería esté completamente cargada se iluminará en verde.
- 05) Desconecte el cable de IEC a Schuko. Si la batería está completamente cargada, la unidad PSS puede funcionar por batería durante aproximadamente 3 horas, dependiendo del nivel del volumen.

Nota:

No debe dejar que la batería de la unidad PSS se agote totalmente. Cárguela cuando la carga esté baja y no deje que se descargue completamente.

Por otro lado, tampoco es bueno rellenar la carga de la batería constantemente.

Cada carga produce calor y desafortunadamente el calor degrada las baterías. Guardar la unidad en un lugar fresco ralentiza el proceso de deterioro de los iones de litio. Los fabricantes recomiendan un almacenamiento a temperaturas de 15 °C.

Funcionamiento del micrófono

- 01) Encienda la unidad PSS colocando el **interruptor POWER ON/OFF (12)** en la posición ON.
- 02) Encienda el micrófono manteniendo pulsado el **conmutador de encendido/silenciado (40)** durante 3 segundos. El **indicador LED de estado (39)** se iluminará en verde.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN (05/07)** para elegir uno de los 100 canales (véase la tabla de rangos de frecuencia de la página 16). O alternativamente mantenga pulsado el botón **UP (05)** durante 6 segundos para iniciar una búsqueda rápida de canal. En la **pantalla (09)** se mostrará:



- 04) Una vez elegido un canal mantenga pulsado el **botón UP (05)** durante 3 segundos. El número del canal seleccionado en ese momento comenzará a parpadear.
- 05) Retire la cubierta del compartimiento de las pilas (Fig. 10). **De lo contrario no será posible emparejar los dispositivos.**

- 06) Coloque el **sensor infrarrojo (41)** cerca de la **pantalla (09)** para emparejar el altavoz con el micrófono (Fig. 11).

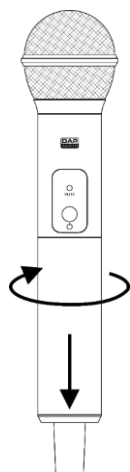


Fig. 10

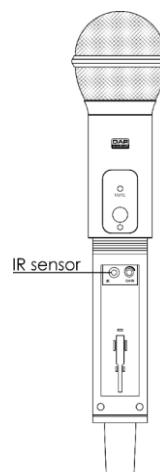


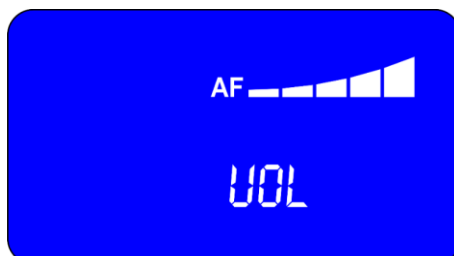
Fig. 11

- 07) Una vez emparejado el micrófono en la **pantalla (09)** se mostrará:



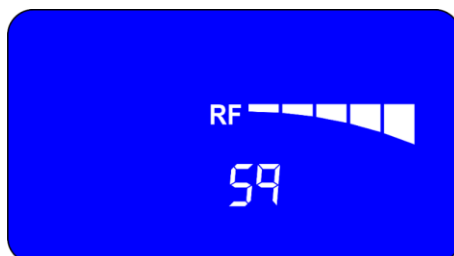
- 08) Vuelva a colocar la tapa en el compartimiento de las pilas y gírela en sentido contrario a las agujas del reloj para apretarla.

- 09) Pulse el **botón SET (06)**. En la pantalla se mostrará:



- 10) Pulse los botones **UP y DOWN (05/07)** para establecer el volumen. El rango de ajuste se encuentra entre OFF (desactivado) a nivel muy alto.

- 11) Pulse el **botón SET (06)** de nuevo. En la pantalla se mostrará:



- 12) Para eliminar el riesgo de interferencias pulse los botones **UP y DOWN (05/07)** para establecer la atenuación del ruido de fondo. El rango de ajuste se encuentra entre umbral bajo y alto. Cuanto más alto sea el umbral más señales indeseadas se eliminarán. Si esto no resuelve el problema, establezca el micrófono y la unidad PSS en un canal diferente.

Nota:

Si el umbral del ruido de fondo se ajusta en un valor demasiado alto, el rango de la transmisión se verá reducido. Por lo tanto, siempre habrá que ajustar el atenuador de ruido de fondo en el valor más bajo posible.

- 13) Pulse el **botón SET (06)** de nuevo.
- 14) Ahora ya puede hablar por el micrófono.
- 15) Para elegir otro canal repita los pasos 3-14.

Rango de frecuencias

00 –	25 –	50 –	75 –
615,125 MHz	620,750 MHz	626,375 MHz	632,000 MHz
01 –	26 –	51 –	76 –
615,350 MHz	620,975 MHz	626,600 MHz	632,225 MHz
02 –	27 –	52 –	77 –
615,575 MHz	621,200 MHz	626,825 MHz	632,450 MHz
03 –	28 –	53 –	78 –
615,800 MHz	621,425 MHz	627,050 MHz	632,675 MHz
04 –	29 –	54 –	79 –
616,025 MHz	621,650 MHz	627,275 MHz	632,900 MHz
05 –	30 –	55 –	80 –
616,250 MHz	621,875 MHz	627,000 MHz	633,125 MHz
06 –	31 –	56 –	81 –
616,475 MHz	622,100 MHz	627,725 MHz	633,350 MHz
07 –	32 –	57 –	82 –
616,700 MHz	622,325 MHz	627,950 MHz	633,575 MHz
08 –	33 –	58 –	83 –
616,925 MHz	622,550 MHz	628,175 MHz	633,800 MHz
09 –	34 –	59 –	84 –
617,150 MHz	622,775 MHz	628,400 MHz	634,025 MHz
10 –	35 –	60 –	85 –
617,375 MHz	623,000 MHz	628,625 MHz	634,250 MHz
11 –	36 –	61 –	86 –
617,600 MHz	623,225 MHz	628,850 MHz	634,475 MHz
12 –	37 –	62 –	87 –
617,825 MHz	623,450 MHz	629,075 MHz	634,700 MHz
13 –	38 –	63 –	88 –
618,050 MHz	623,675 MHz	629,300 MHz	634,925 MHz
14 –	39 –	64 –	89 –
618,275 MHz	623,900 MHz	629,525 MHz	635,150 MHz
15 –	40 –	65 –	90 –
618,500 MHz	624,125 MHz	629,750 MHz	635,375 MHz
16 –	41 –	66 –	91 –
618,725 MHz	624,350 MHz	629,975 MHz	635,600 MHz
17 –	42 –	67 –	92 –
618,950 MHz	624,575 MHz	630,200 MHz	635,825 MHz
18 –	43 –	68 –	93 –
619,175 MHz	624,800 MHz	630,425 MHz	636,050 MHz
19 –	44 –	69 –	94 –
619,400 MHz	625,025 MHz	630,650 MHz	636,275 MHz
20 –	45 –	70 –	95 –
619,625 MHz	625,250 MHz	630,875 MHz	636,500 MHz
21 –	46 –	71 –	96 –
619,850 MHz	625,475 MHz	631,100 MHz	636,725 MHz
22 –	47 –	72 –	97 –
620,075 MHz	625,700 MHz	631,325 MHz	636,950 MHz
23 –	48 –	73 –	98 –
620,300 MHz	625,925 MHz	631,550 MHz	637,175 MHz
24 –	49 –	74 –	99 –
620,525 MHz	626,150 MHz	631,775 MHz	637,400 MHz

Es posible que la unidad PSS-110 MKIII no funcione correctamente en ciertas frecuencias.



Esto puede deberse a la presencia de otros equipos digitales que pueden producir interferencias.

Vaya probando todas las frecuencias predefinidas disponibles hasta que encuentre una que funcione correctamente.



Consejos para conseguir un funcionamiento óptimo

- Asegúrese de que siempre pueda ver la antena del receptor desde la posición del transmisor.
- Mantenga la menor distancia posible entre las antenas de la unidad PSS y el micrófono.
- Separe las antenas de la unidad PSS entre ellas en un ángulo de 45° con referencia a la posición vertical.
- Evite colocar las antenas cerca de superficies de metal u obstrucciones.
- Recargue la batería en cuanto reciba una alarma de batería baja.
- Realice un ensayo antes de la actuación o presentación. Si encuentra algún punto muerto en el funcionamiento, cambie la ubicación de la unidad PSS. Si después de esto siguen apareciendo puntos muertos márkuelos y trate de evitarlos.

Funcionamiento del reproductor de USB

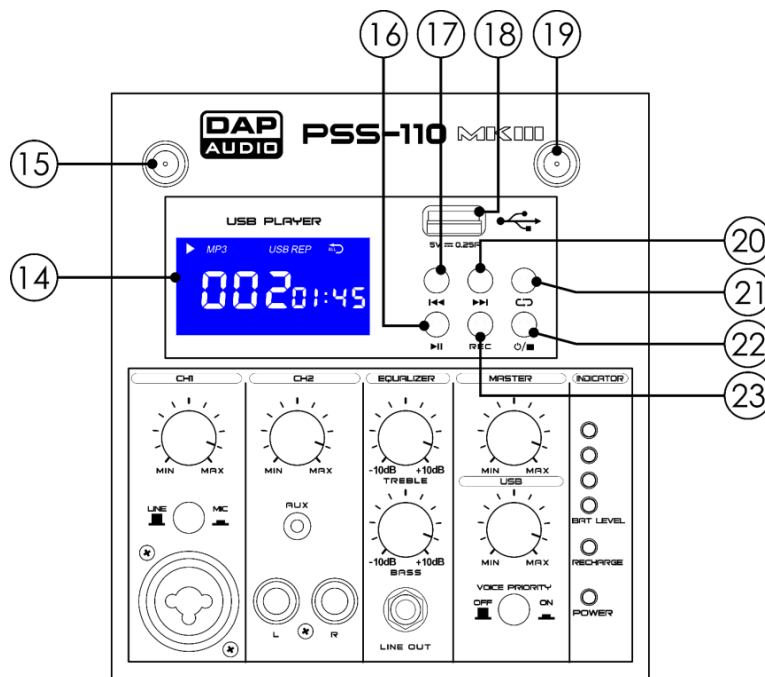


Fig. 12

- 01) Mantenga pulsado el **botón encender/detener (22)** durante 2 segundos para encender el reproductor de USB.
- 02) Introduzca una unidad de memoria USB en el **Conector para USB A (18)**.
- 03) El dispositivo comenzará a buscar archivos de música compatibles (mp3).

Selección de temas

- 01) Pulse el **botón I◀◀ (17)** para desplazarse al tema anterior.
- 02) Pulse el **botón ▶▶I (20)** para desplazarse al siguiente tema.
- 03) La reproducción comenzará automáticamente una vez seleccionado el tema.

Iniciar/pausar la reproducción

- 01) Pulse el **botón ▶II (16)** para iniciar la reproducción.
- 02) Pulse el **botón ▶II (16)** de nuevo para pausar la reproducción.
- 03) Vuelva a pulsar el **botón ▶II (16)** para reanudar la reproducción.
- 04) Pulse el **botón ◻/■ (22)** para detener la reproducción.

Ajustar el volumen

- 01) Pulse y mantenga sujeto el **botón I◀◀ (17)** para bajar el volumen.
- 02) Pulse y mantenga sujeto el **botón ▶▶I (20)** para subir el volumen.
- 03) El rango de ajuste se encuentra entre 0-15, de desactivado a muy alto.

Modos de funcionamiento

01) Pulse el botón  repetidamente para elegir el modo de reproducción deseado.

02) Dispone de 4 modos de reproducción:

REP  Repite un tema varias veces

REP  Repite todos los temas

A Reproduce todos los temas una vez en orden aleatorio (shuffle)

Sin símbolo Reproduce todos los temas una vez en orden de aparición (normal)

Cómo realizar una grabación

01) Pulse el **botón REC (23)** para entrar en el modo de grabación.

02) Pulse el **botón REC (23)** de nuevo para iniciar la grabación.

03) Hable por el micrófono.

04) Pulse el **botón  (22)** para detener la grabación.

05) Los archivos grabados se guardarán en el dispositivo de memoria flash USB conectado.

Ejemplo de conexión

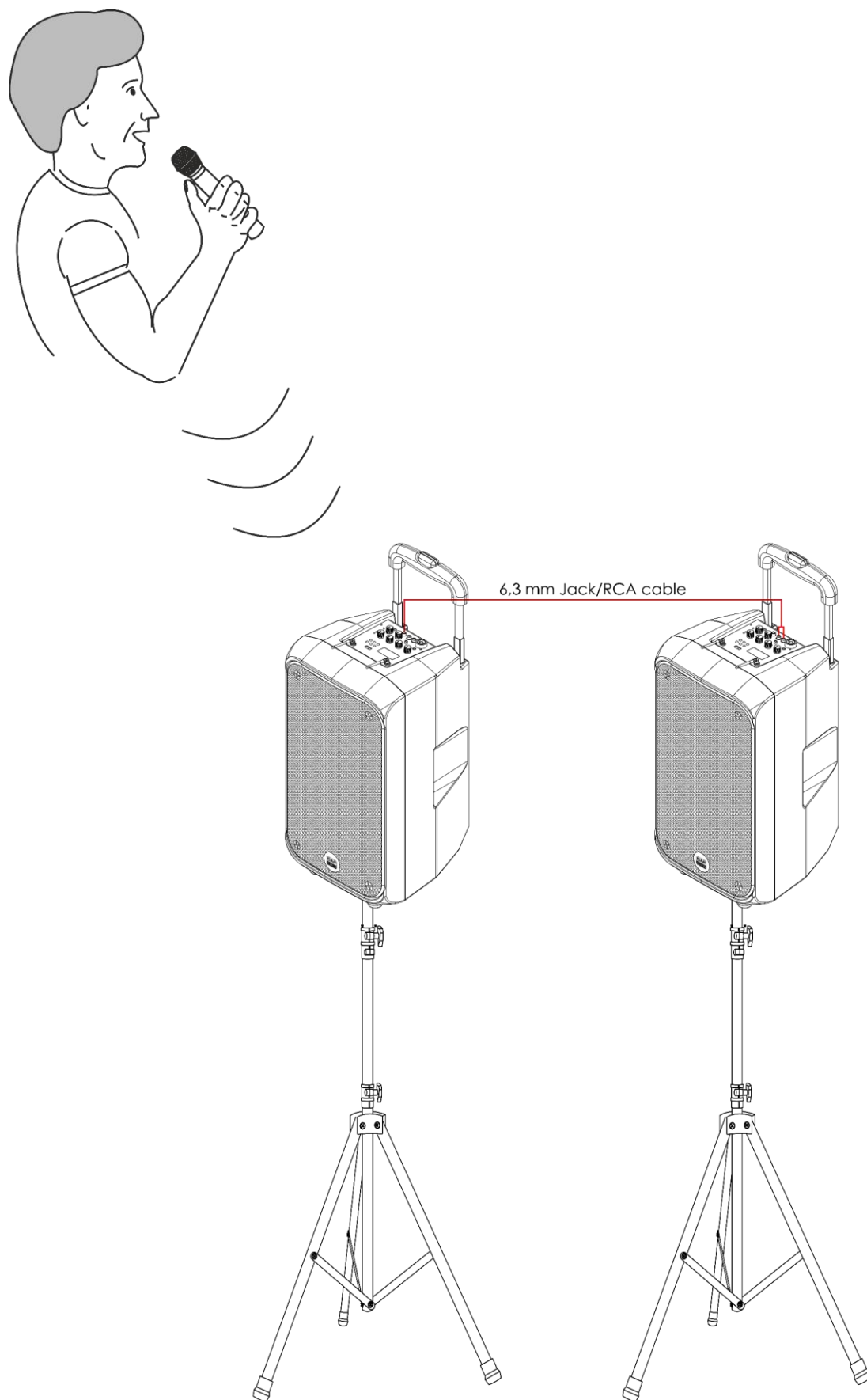
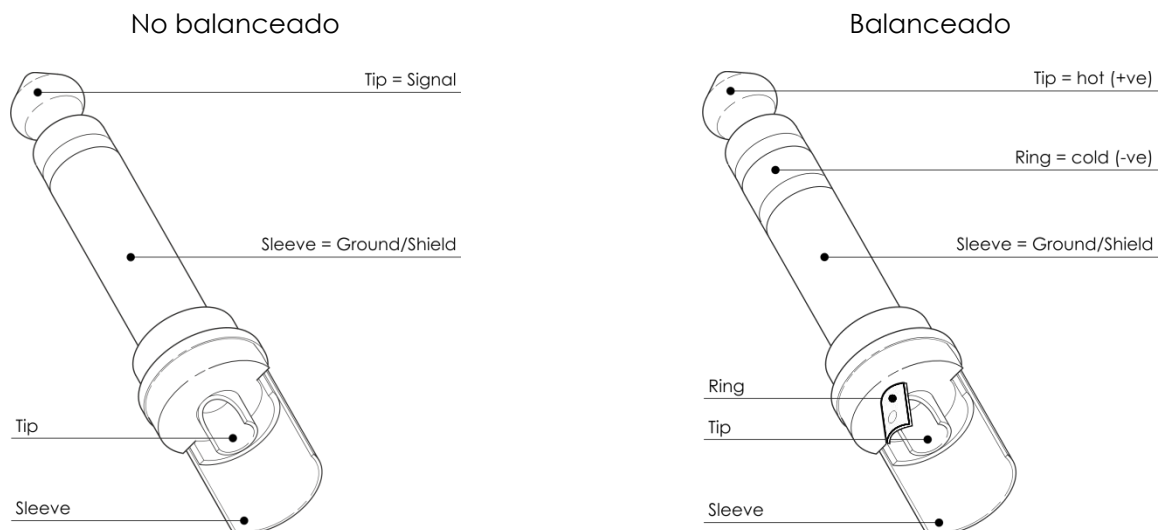


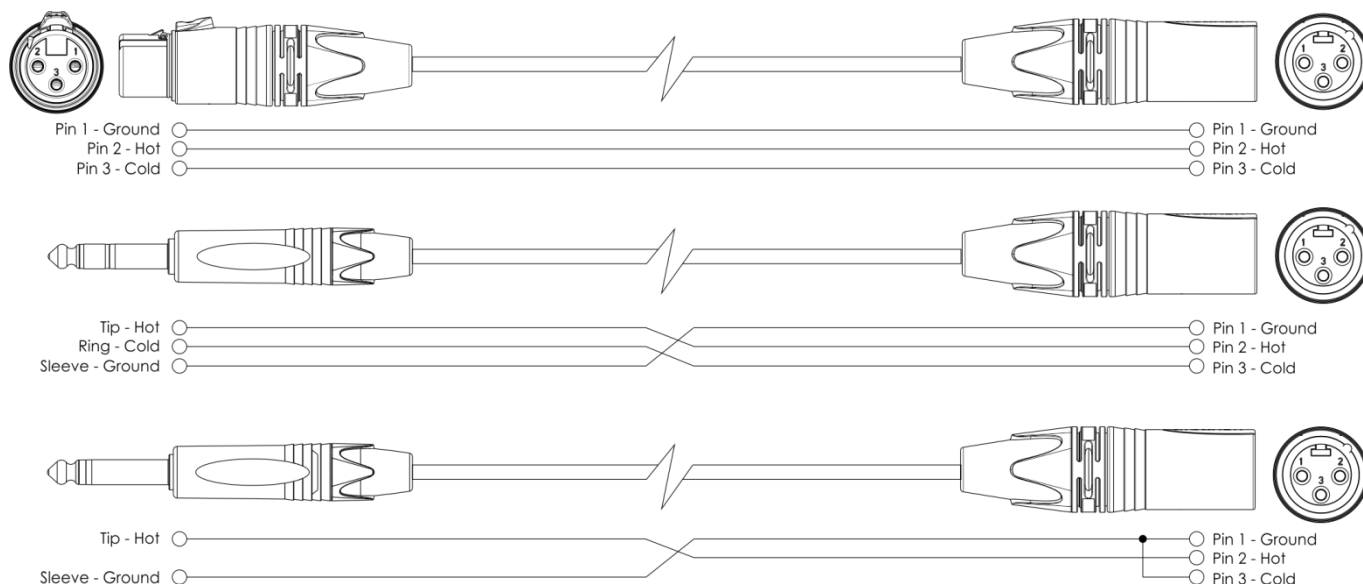
Fig. 13

Cables de conexión

Cuide bien sus cables, sujételos siempre por los conectores y evite hacer nudos o retorcerlos en el momento de enrollarlos: si hace esto mejorará la vida útil de los cables y su fiabilidad. Compruebe los cables de forma periódica. Un gran número de problemas (contactos defectuosos, zumbidos de masa, descargas, etc.) se producen al utilizar cables que no son adecuados o que están defectuosos.



Para este tipo de aplicaciones, la unidad cuenta con conectores jack de 1/4" TRS y XLR con los que podrá conectarse fácilmente con la mayoría de los dispositivos de audio profesionales. Siga los ejemplos de configuración más abajo para realizar la conexión concreta que desee.



Mantenimiento

La unidad DAP Audio PSS-110 MKIII requiere muy poco mantenimiento.

No obstante, debe mantener la unidad limpia.

Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. No utilice alcohol ni disolventes.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

Cambio del fusible

Las subidas de tensión, los cortocircuitos o un suministro de energía eléctrica inapropiado pueden hacer que se funda un fusible. Si se ha fundido el fusible, el producto dejará de funcionar completamente. Si esto ocurriera, siga las instrucciones a continuación.

- 01)** Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
- 02)** Inserte un destornillador de cabeza plana en la ranura de la cubierta del compartimento del fusible. Haga palanca con cuidado para abrir la cubierta del compartimento del fusible. El fusible saldrá del compartimento.
- 03)** Extraiga el fusible usado. Si está de color marrón u opaco significará que se ha fundido.
- 04)** Inserte el fusible de repuesto en el soporte donde se encontraba el fusible fundido. Vuelva a insertar la cubierta del fusible. Asegúrese de utilizar un fusible del mismo tipo y características. Consulte la etiqueta de las características del producto para más información.

Detección y solución de problemas

No se escucha

Revise primero que todos los cables de señal y corriente estén conectados. Desconecte el suministro de corriente al área de los altavoces antes de revisar los cables para evitar una descarga eléctrica.

Si todo funciona correctamente y el altavoz sigue sin escucharse, vuelva a consultar las instrucciones del fabricante para asegurarse de que se han seguido durante la instalación. Si todo se ha instalado correctamente y el altavoz sigue sin escucharse, lleve el altavoz a un técnico profesional para que lo revise.

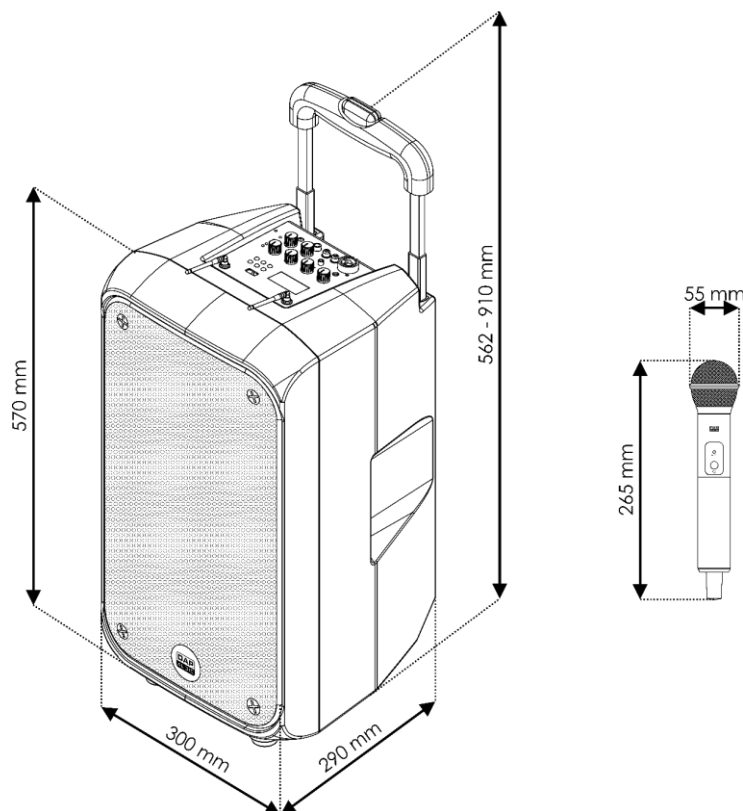
Si el altavoz no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: la batería, el altavoz o el fusible.

- 01)** La batería. Compruebe que la batería está totalmente cargada. Si no es así deberá recargarla. Consulte la página 13 para obtener más información sobre el funcionamiento de la batería.
- 02)** El altavoz. Devuelva la unidad PSS a su distribuidor de DAP Audio.
- 03)** El fusible. Cambie el fusible. Consulte la página 21 para obtener indicaciones acerca de cómo cambiar el fusible.
- 04)** Si todo esto parece estar correcto, vuelva a encender la unidad.
- 05)** Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad PSS ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 06)** Devuelva la unidad a su distribuidor de DAP Audio.

Especificaciones del producto

Fuente alimentación:	220-240 V CA 50/60 Hz
Batería:	22,2 V (batería de litio)
Tipo de sistema:	Altavoz activo de 2 vías con ventilación
Transductor de graves:	Altavoz de graves de 10", bobina de voz de 1,5"
Transductor de agudos:	Motor de agudos de ferrita de 1", bobina de voz de 1"
Cobertura del motor de agudos:	90 °H x 45 °V
Respuesta de frecuencia (-6 dB):	65 Hz - 20 kHz
Frecuencia de división:	5 kHz
SPL máx.:	117 dB máx.
Salida de la etapa de potencia:	RMS: 200 W (AC) (frec. graves, clase D, 135 W y frec. agudas, clase D, 65 W)
Controles del ecualizador:	Graves: ± 10 dB (en 100 Hz); Agudos: ± 10 dB (en 10 kHz)
Controles externos:	Controles de volumen MASTER: Micrófono y línea
Controles de volumen AUX:	Control de volumen del micrófono inalámbrico, conmutador de prioridad de la voz
Indicadores de corriente:	Indicador de recarga, indicadores de nivel de carga de la batería
Prioridad de la voz:	MIC1 y micrófono inalámbrico
Relación señal/ruido:	Micrófono: >70 dB
Línea:	>75 dB
Tiempo de carga de la batería:	<5 horas
Duración de la batería:	>3 horas (reproducción normal)
Pilas para el micrófono:	2 x AA (LR 6) no incluidas
Banda de frecuencias del micrófono inalámbrico:	615-638 MHz
Reproductor integrado:	Reproductor MP3/USB
Carcasa:	Recinto de plástico, trapezoidal, rejilla de metal, patas de plástico y asa
Color:	Negro
Montaje:	Poste estándar de 35 mm
Fusible:	T1AL/250 V
Medidas:	300 x 290 x 910 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	13 kg



El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio web: www.Dap-audio.info
 Correo electrónico: service@highlite.com



©2018 DAP Audio