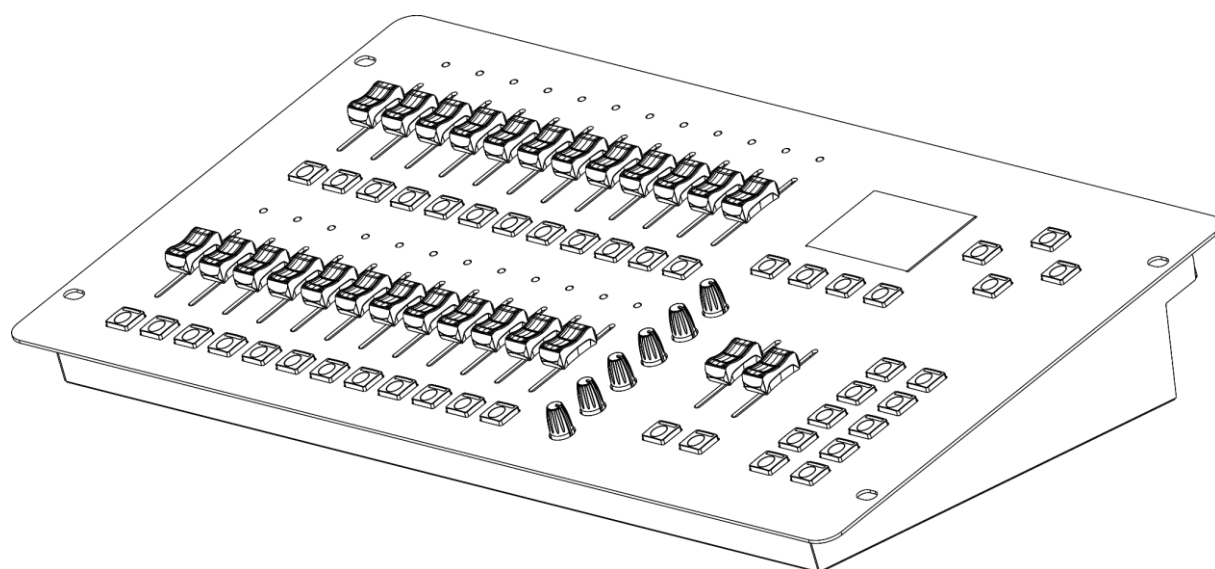




MANUAL



ESPAÑOL

ColorCue 3

V1

Ordercode: 50705

Table of contents

Advertencia	3
Instrucciones de seguridad	3
Normas para el funcionamiento	5
Procedimiento de devolución	6
Reclamaciones	6
Descripción del dispositivo	7
Vista superior – Fixtures/Playbacks Section	8
Vista superior – Modes/Functions Section	9
Parte trasera	10
Instalación	10
Preparación y funcionamiento	10
Encendido	10
Modo de configuración	11
Configuración de tipo de LED	12
Dirección de inicio DMX de los dispositivos conectados	12
Configuración de dirección MIDI	12
Modos de control	13
Modo doble (12 accesorios)	13
Modo único (24 dispositivos)	13
Funciones operativas	13
Modo de selección de color frente al modo de selección de parámetros	13
Modo de selección de color	13
Modo de selección de parámetros	13
Estroboscópico	14
Apagón	14
Destello	14
Mantener	14
Borrar el programador	14
Modo de funcionamiento manual	15
Crear una escena en el banco A (modo de control doble)	15
Crear una escena en el banco B (modo de control doble)	15
Fundido cruzado entre el banco A y el banco B (modo de control doble)	16
Crear una escena (modo de control único)	16
Transición entre escenas (modo de control único)	16
Modo de programación	17
Grabar una escena	17
Grabar una persecución	17
Parámetros de persecución	18
Dirección	18
Velocidad	18
Eliminar una persecución / escena	19
Eliminar un paso en una persecución	19
Insertar un paso en una persecución	20
Modo de reproducción	21
Restablecimiento de fábrica	21
Mantenimiento	22
Detección y solución de problemas	22
No se enciende la luz	22
No responde a la señal DMX	22
Especificaciones del producto	23

Medidas	24
la Tabla de implementación MIDI	25
Notas	26

Advertencia



En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.

Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.

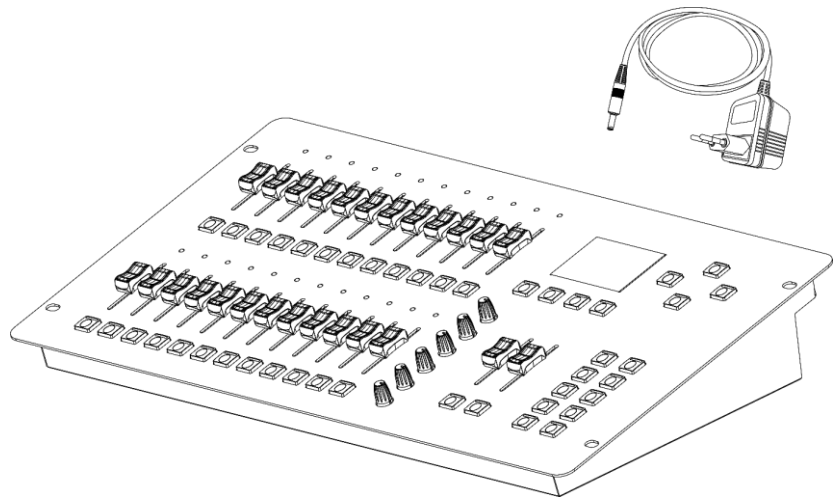


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Showtec ColorCue 3
- Adaptador de alimentación de CA con 4 enchufes de CA intercambiables
- Manual del usuario



Vida útil de los ledes

El brillo de los ledes disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los ledes presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los ledes de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si mejorar la vida útil del dispositivo se considera una prioridad alta, trate de mantener una temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



¡AVISO!

Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.

Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte.

Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que se incluyen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto reducirá su vida útil.
- Nunca use el dispositivo durante tormentas eléctricas, desenchufe el dispositivo inmediatamente.
- No deje nunca varias partes del embalaje (bolsas de plástico, espuma de poliestireno, clavos, etc.) al alcance de los niños, ya que son posibles fuentes de peligro.
- No abra el dispositivo y no modifique el dispositivo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación únicamente sujetándolo por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Examine regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Utilice únicamente el adaptador de alimentación de CA suministrado.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.

- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe ser instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- El usuario es el responsable de colocar y utilizar la unidad ColorCue 3 correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase II de protección.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



AVISO: LESIÓN OCULAR!!!

Evite mirar directamente a la fuente luminosa.

(Aviso especial para personas que sufran ataques epilépticos)!!!



Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 1°m.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima de $t_a = 40\text{ °C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40 °C .
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas..

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad



Procedimiento de devolución

La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución. El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.com y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el (los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

El Showtec ColorCue 3 es un controlador LED DMX inteligente de 24 faders que permite controlar fácilmente la salida de 3 a 6 dispositivos LED con hasta 144 canales DMX, adecuados para cualquier lugar. Sus 6 encoder giratorios permiten ajustar rápidamente las luces al color deseado, desde 3 colores RGB hasta 6 colores RGBWA-UV. El ColorCue 3 cuenta con un botón de memoria debajo de cada fader para controlar rápidamente los colores, los chases y los ajustes del usuario. Con 2 Master faders inteligentes y una pantalla LED intuitiva, se pueden controlar fácilmente 2 secciones y conectar aparatos a cualquiera de los 24 faders disponibles. Para cambiar los colores y los efectos de bucle, se pueden crear y reproducir 24 chases con hasta 99 pasos por chase. Los chases pueden controlarse en los modos Manual, Auto y Sound.

- Voltaje de entrada: 9–12 V DC, 800 mA
- Consumo de energía: 15W (a máxima potencia)
- Salida de la señal: 3-pin XLR OUT
- Recuerdos: 1000
- Accesorios: 24
- Canales de dispositivo: 6 canales DMX por dispositivo
- Teclas de reproducción: 24
- Faders de reproducción: 24
- MIDI: sí
- Pantalla: LCD
- Conexiones: conector de señal DMX de 3 pines OUT, conector de entrada USB (sin función), conector de entrada DC, conectores MIDI de 5 pines THRU / OUT / IN
- Fuente de alimentación: adaptador de alimentación de CA de 12 V, 1500 mA, con 4 enchufes de CA intercambiables (Europa, Reino Unido, EE. UU. / Japón, AUS / NZ)
- Dimensiones: 482 x 261 x 80 mm (LxAxA)
- Peso: 3,6 kg

Vista superior – Fixtures/Playbacks Section

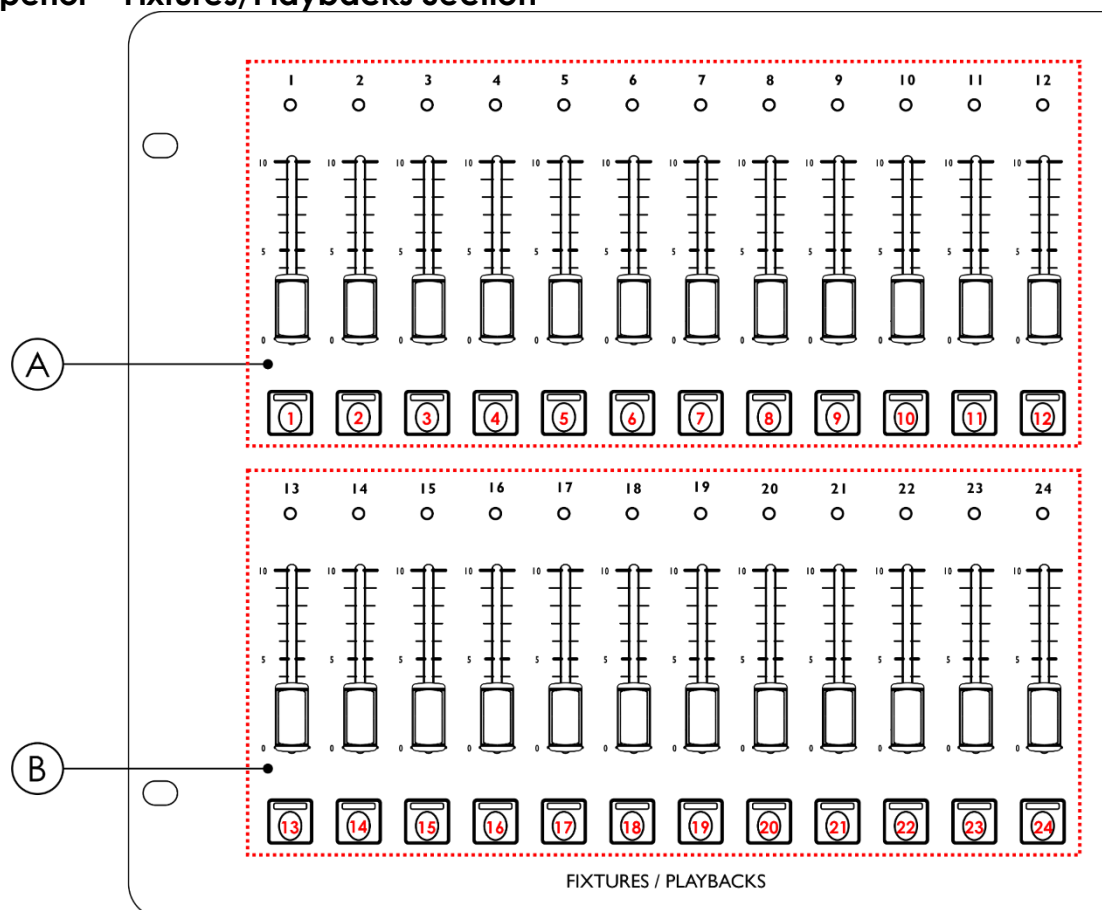


Fig. 01

- A) Botones FIXTURES (Flash) / PLAYBACKS con LED **(01) – (12)** y faders con LED **(01) – (12)** (BANK A)
- B) Botones FIXTURES (Flash) / PLAYBACKS con LED **(13) – (24)** y faders con LED **(13) – (24)** (BANK A)

Vista superior – Modes/Functions Section

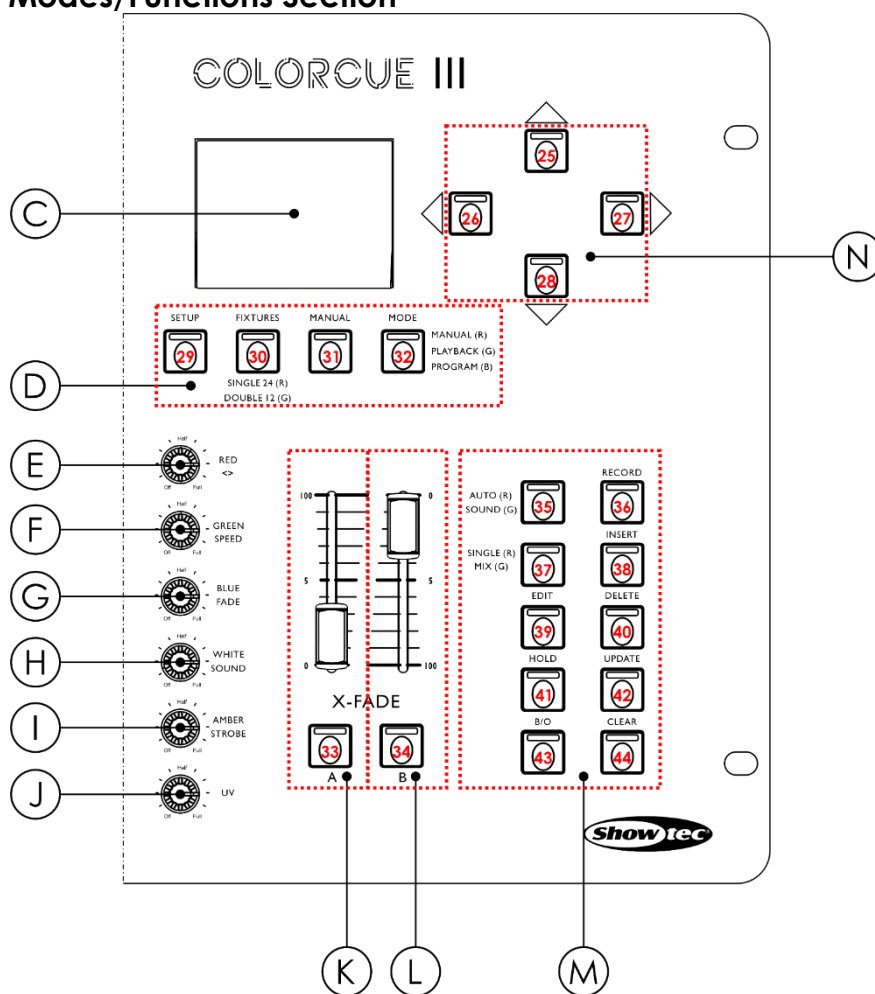


Fig. 02

- | | |
|------------------------------|---|
| C) Pantalla LCD | I) Control AMBER / STROBE |
| D) Botones de modos con LED | J) Control UV |
| E) Control ROJO / DIRECCIÓN | K) BANCO Un fader maestro y un botón de flash con LED |
| F) Control VERDE / VELOCIDAD | L) Fader maestro BANK B y botón de flash con LED |
| G) Control BLUE / FADE | M) Botones de función con LED |
| H) Control BLANCO / SONIDO | N) Botones ARRIBA / ABAJO e IZQUIERDA / DERECHA con LED |

Parte trasera

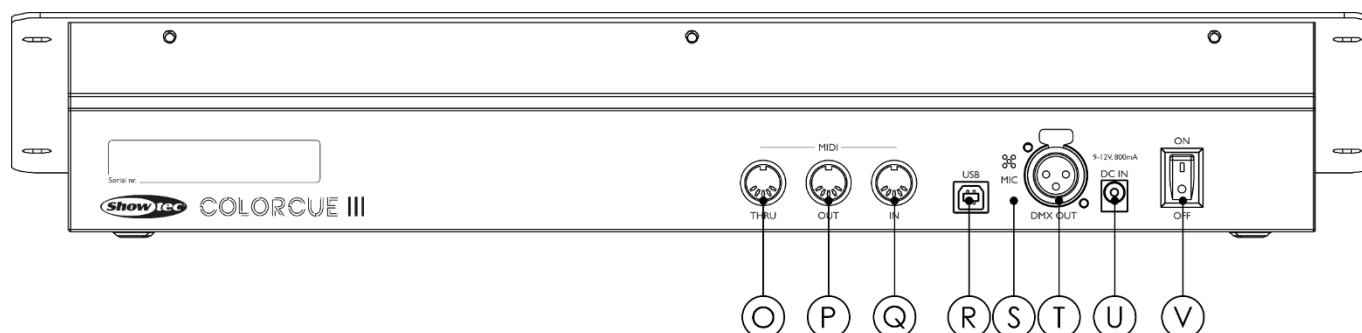


Fig. 03

- I) Conector MIDI THRU
- J) Conector MIDI OUT
- K) Conector MIDI IN
- L) Conector USB (sin función)
- M) Micrófono
- N) Conector DMX de 3 pines OUT
- O) Conector de entrada DC
- P) Interruptor de encendido ON / OFF

Instalación

Retire todo el material de embalaje de la unidad ColorCue 3. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía antes de que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa. Conecte el dispositivo al suministro eléctrico principal.

Encendido

Presione el interruptor de encendido **(V)** en la posición ON para encender el ColorCue 3.

Presione el interruptor de encendido **(V)** en la posición de APAGADO para apagar el ColorCue 3.

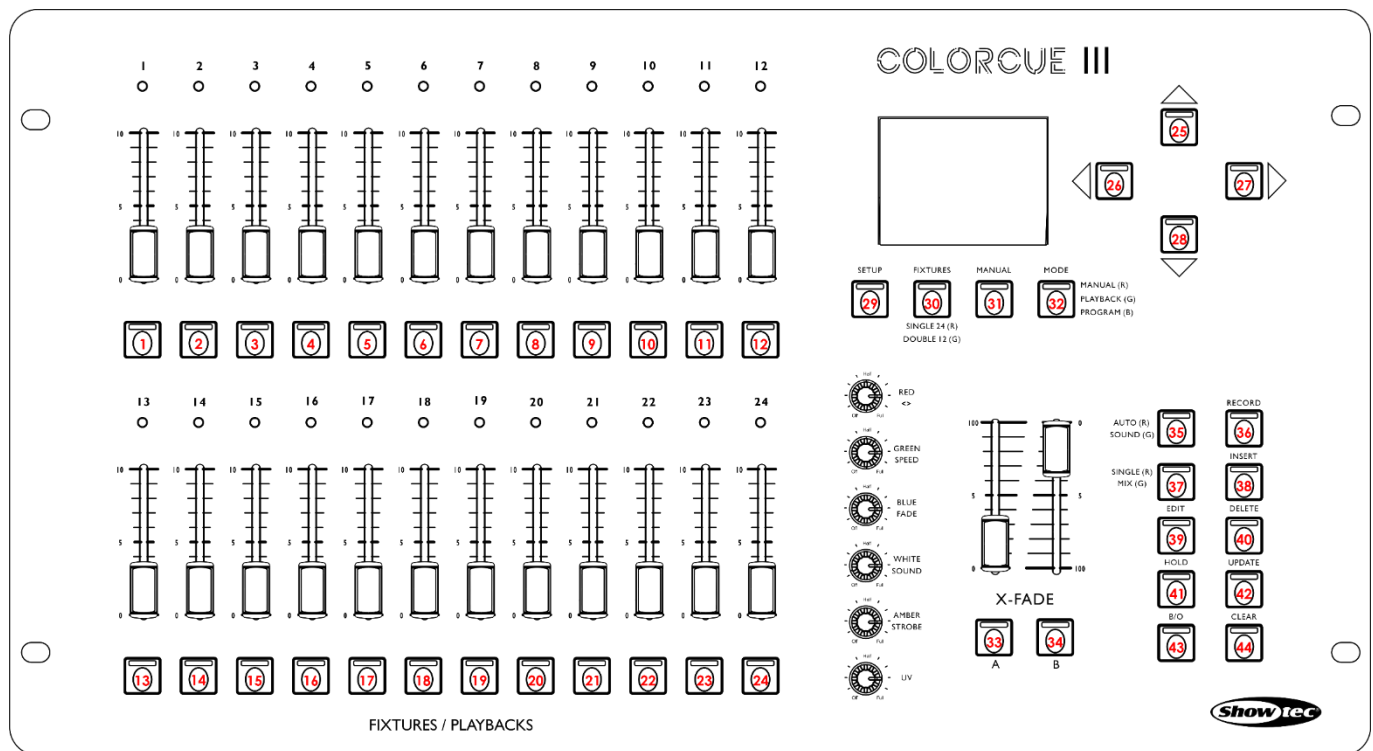


Fig. 04

Modo de configuración

En este modo puede seleccionar el tipo de LED de los dispositivos de iluminación conectados y la dirección MIDI del dispositivo.

La pantalla del modo de configuración proporciona información sobre la dirección MIDI del dispositivo, el tipo de LED de los dispositivos conectados, la dirección DMX de inicio del último dispositivo conectado, si los ajustes predeterminados de los dispositivos están activos y la versión del firmware.

```

SETUP MODE           Software:
MIDI ADDR:01         V1.7
FIXTURE: RGBWA/UV
DMX: 001
Default Mode: YES
  
```

- 01) Presione y mantenga presionado el botón SETUP (29) durante 3 segundos para ingresar al modo de configuración. El LED del botón comenzará a parpadear.
Consulte **Configuración de tipo de LED** en la página 12 y **Configuración de dirección MIDI** en la página 12 para obtener más información sobre los ajustes disponibles en este modo.
- 02) Mantenga pulsado el botón SETUP (29) durante 3 segundos para salir del modo de configuración. El LED del botón dejará de parpadear.

Configuración de tipo de LED

- 01) En el modo de configuración, presione uno o más botones de FIXTURES **(01)–(24)** para seleccionar los dispositivos para los que desea configurar el tipo de LED. Puede seleccionar varios dispositivos al mismo tiempo. Se iluminarán los LED de los botones seleccionados.
- 02) Presione los botones IZQUIERDA / DERECHA **(26)/(27)** para seleccionar el tipo de LED del dispositivo. Las opciones disponibles son:
 - RGB
 - RGBW
 - RGBA
 - RGBWA
 - RGBAW
 - RGBW/UV
 - RGBA/UV
 - RGBWA/UV (default mode)
 - RGBAW/UV
 - Dimmer (white only)
- 03) Presione el botón FIXTURES **(01)–(24)** una vez más para cancelar la selección de los dispositivos en el paso 1. Los LED de los botones se apagarán. Omita los pasos 3 y 4, si ha seleccionado el mismo tipo de LED para todos los dispositivos conectados en el paso 1.
- 04) Repita los pasos 1–3 para configurar los tipos de LED para los demás dispositivos.

Dirección de inicio DMX de los dispositivos conectados

El ColorCue 3 calcula automáticamente la dirección DMX de inicio de cada dispositivo conectado dependiendo de la configuración del tipo de LED. Cada color se controla en un canal DMX separado. Sin embargo, no hay canales DMX reservados para cada color y solo se utilizan los canales activos.

Por ejemplo, si desea conectar 3 dispositivos con LED RGB y 3 dispositivos con LED RGBWA / UV, la dirección DMX inicial de los 6 dispositivos conectados será la siguiente:

Luminaria	BOTÓN FIXTURES	LED Tipo	Canales	Dirección DMX inicial
Luminaria 1	01	RGB	3	001
Luminaria 2	02	RGB	3	004
Luminaria 3	02	RGB	3	007
Luminaria 4	04	RGBWA/UV	6	010
Luminaria 5	05	RGBWA/UV	6	016
Luminaria 6	06	RGBWA/UV	6	022
...	...	...	...	...

La dirección DMX inicial del último dispositivo seleccionado se muestra en la pantalla del modo de configuración.

- Método 1: Si desea anotar las direcciones DMX iniciales, seleccione primero un dispositivo, cambie el tipo de LED y luego seleccione el resto de los dispositivos. Por lo tanto, cada vez que la pantalla mostrará la dirección DMX de inicio correcta de cada dispositivo.
- Método 2: Si primero selecciona todos los dispositivos y luego establece el tipo de LED, solo se mostrará en la pantalla la dirección DMX de inicio del último dispositivo.

No hay diferencias funcionales entre el enfoque 1 y 2

Configuración de dirección MIDI

En el modo de configuración, presione los botones ARRIBA / ABAJO **(25)/(28)** para asignar la dirección MIDI del ColorCue 3. El rango de selección es 1–16. Consulte la **Tabla de implementación MIDI** en la página 25 para obtener más información.

Modos de control

El dispositivo tiene 2 modos de control:

- Modo doble (12 dispositivos) y
- Modo único (24 dispositivos).

Presione el botón FIXTURES **(30)** para alternar entre el modo de control simple y doble. En modo simple, el LED del botón se iluminará en **rojo** y en modo doble en **verde**.

Modo doble (12 accesorios)

En el modo doble (12 dispositivos) puede controlar hasta 12 dispositivos. Puede crear escenas en los bancos A y B. En el modo de funcionamiento manual, puede realizar un fundido cruzado entre las escenas en los bancos A y B.

En modo doble, los botones y faders FIXTURES **(01)–(12)** controlan los valores de escena del Banco A de los hasta 12 dispositivos conectados, y los botones y faders FIXTURES **(13)–(24)** controlan los valores de escena del Banco B de estos dispositivos. En este modo, el atenuador maestro BANK A y el botón flash **(K)** controlan la salida del banco A, y el atenuador maestro BANK B y el botón flash **(L)** controlan la salida del banco B.

Modo único (24 dispositivos)

En el modo simple (24 dispositivos) puede controlar hasta 24 dispositivos. Puede crear escenas individuales. No es posible trabajar con escenas Bank A y Bank B en este modo. Sin embargo, aún puede realizar la transición entre las escenas, pero sin desvanecimiento cruzado.

En modo simple, los botones FIXTURES y faders **(01)–(24)** controlan hasta 24 dispositivos conectados. En este modo BANK A master fader y botón flash **(K)** actúan como master fader y botón flash para todos los dispositivos conectados, y el fader master BANK B y el botón flash **(L)** no tienen función.

Funciones operativas

Modo de selección de color frente al modo de selección de parámetros

Los controles **(E)–(I)** tienen doble función. Presione el botón MANUAL **(31)** para alternar entre las dos funciones.

Modo de selección de color

Puede ajustar la intensidad de los colores (rojo, verde, azul, blanco, ámbar y UV) de los dispositivos conectados. Cuando el LED del botón MANUAL **(31)** está **encendido**, el modo de selección de color está habilitado y puede ajustar los colores con los controles **(E)–(J)**.

En el modo de selección de color, primero deberá obtener el último valor de salida del color respectivo. Gire los controles **(E)–(J)** en sentido horario o antihorario para obtener el valor y volver a cero. La pantalla mostrará 000 para cada color.

Modo de selección de parámetros

Puede ajustar la dirección, la velocidad y el desvanecimiento en una persecución. También puede ajustar la sensibilidad del sonido y agregar un efecto estroboscópico a una persecución / escena. Cuando el LED del botón MANUAL **(31)** está apagado, el modo de selección de parámetros está habilitado y puede ajustar los parámetros con los controles **(E)–(I)**.

Notas:

- Habilitar un modo deshabilita automáticamente el otro modo.
- El control UV **(J)** no tiene doble función. Funciona solo en el modo de selección de color.

Estroboscópico

Puede agregar un efecto estroboscópico en cualquier momento durante la reproducción de una escena o una persecución.

01) Asegúrese de que el modo de selección de parámetros esté habilitado.

02) Gire el control STROBE **(I)** para añadir efecto estroboscópico. El rango de ajuste es de OFF a FULL, de baja a alta frecuencia.

Nota: El efecto estroboscópico no se puede grabar en una escena o una persecución.

Apagón

Puede activar la función de apagón en cualquier momento durante la reproducción de una escena o una persecución.

Presione el botón BLACKOUT (B / O) **(43)** para apagar la salida de luz de todos los dispositivos. El LED del botón comenzará a parpadear.

Destello

Puede activar la función de flash en cualquier momento durante la reproducción de una escena o una persecución.

Presione uno de los botones de flash maestro **(K)/(L)** o cualquiera de los botones de flash FIXTURES **(01)–(24)** para activar la función de flash. Se encenderá el LED del botón. La intensidad de la luz de los dispositivos seleccionados irá al 100%. Cuando suelte el botón, la intensidad de la luz volverá al valor seleccionado con el fader.

Mantener

Puede activar la función de retención en cualquier momento durante el control manual o durante la reproducción de una escena o una persecución.

Presione el botón HOLD **(41)** para mantener la escena actual. Se encenderá el LED del botón. En el modo de reproducción, se mostrará HOLD en la pantalla. En el modo manual, si la función de retención está activada, puede realizar cambios en el color y la intensidad de la luz de los dispositivos conectados sin mostrar los cambios en vivo.

Borrar el programador

Antes de salir del modo de programación, debe borrar el programador. Asegúrese de que el modo de selección de color esté habilitado. Consulte **Modo de selección de color frente a Modo de selección de parámetros** en la página 13.

Presione el botón BORRAR **(44)** para borrar cualquier valor, establecido con los controles **(E)–(J)**. Se encenderá el LED del botón.

Modo de funcionamiento manual

En este modo, puede crear escenas y transiciones entre escenas manualmente.

La pantalla del modo manual proporciona información sobre los valores de color y los dispositivos seleccionados.

MANUAL MODE								
RED:	255	GREEN:	000	BLUE:	050			
WHITE:	000	AMBER:	000	UV:	000			
FIXE:	01	02	03	04	05	06	07	08
	09	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23	24

Presione el botón **MODE (32)** repetidamente hasta que el LED del botón se ilumine en **rojo** para seleccionar el modo manual

Crear una escena en el banco A (modo de control doble)

Asegúrese de que el dispositivo esté en modo de control doble (12 dispositivos); consulte **Modos de control** en las páginas 13–14 para obtener más información.

- 01) Establezca el fader maestro del BANCO A (**K**) en 0, si no desea que la escena salga en vivo mientras la está creando. Si configura el fader maestro BANK A (**K**) en cualquier otro valor, cualquier cambio que realice se emitirá en vivo.
- 02) Presione uno o más botones de APARATOS (**01**)–(**12**) para seleccionar los aparatos que desea controlar. Se iluminarán los LED de los botones. Si desea tener el mismo color para todos los dispositivos conectados, presione todos los botones de APARATOS (**01**)–(**12**). Si desea tener diferentes colores para cada uno de los dispositivos conectados, seleccione solo un dispositivo en este paso. También puede seleccionar varios dispositivos, si desea tener un color en más de un dispositivo. Los aparatos seleccionados se resaltarán en la pantalla.
- 03) Deslice los faders de los dispositivos del BANCO A (**01**)–(**12**) para ajustar la intensidad de la luz de los dispositivos conectados seleccionados en el paso 2. Los LED sobre los faders de los dispositivos se iluminarán.
- 04) Asegúrese de que el modo de selección de color esté habilitado. Gire los controles (**E**)–(**J**) para seleccionar el color deseado. Los colores disponibles son rojo, verde, azul, blanco, ámbar y UV. Si gira el control en el sentido de las agujas del reloj, aumentará la intensidad del color. La pantalla mostrará el valor del color en el rango 0-255. Si desea borrar una selección, presione el botón **BORRAR (44)**.
- 05) Si desea seleccionar diferentes colores para diferentes accesorios, pulse la ACCESORIOS de botones (**s**) (**01**)–(**12**) una vez más para cancelar la selección de la luminaria (**s**) que haya realizado en el paso 2. El LED (**s**) en el (los) botón (**s**) se apagará. Omita los pasos 5 y 6, si ha seleccionado el mismo color para todos los dispositivos conectados.
- 06) Repita los pasos 2 a 5 para seleccionar colores para los demás dispositivos.

Crear una escena en el banco B (modo de control doble)

Asegúrese de que el dispositivo esté en modo de control doble (12 dispositivos); consulte **Modos de control** en las páginas 13–14 para obtener más información.

- 01) Establezca el fader maestro del BANCO B (**L**) en 0, si no desea que la escena salga en vivo mientras la está creando. Si configura el fader maestro BANK B (**L**) en cualquier otro valor, cualquier cambio que realice se emitirá en vivo.
- 02) Presione uno o más botones de APARATOS (**13**)–(**24**) para seleccionar los aparatos que desea controlar. Se iluminarán los LED de los botones. Si desea tener el mismo color para todos los dispositivos conectados, presione todos los botones de APARATOS (**13**)–(**24**). Si desea tener diferentes colores para cada uno de los dispositivos conectados, seleccione solo un dispositivo en este paso. También puede seleccionar varios dispositivos, si desea tener un color en más de un dispositivo. Los aparatos seleccionados se resaltarán en la pantalla.
- 03) Deslice los faders de los dispositivos del BANCO B (**13**)–(**24**) para ajustar la intensidad de la luz de los dispositivos conectados seleccionados en el paso 2. Los LED sobre los faders de los dispositivos se iluminarán.

- 04) Asegúrese de que el modo de selección de color esté habilitado. Gire los controles **(E)–(J)** para seleccionar el color deseado. Los colores disponibles son rojo, verde, azul, blanco, ámbar y UV. Si gira el control en el sentido de las agujas del reloj, aumentará la intensidad del color. La pantalla mostrará el valor del color en el rango 0-255. Si desea borrar una selección, presione el botón **BORRAR (44)**.
- 05) Si desea seleccionar diferentes colores para diferentes accesorios, pulse la **ACCESORIOS** de botones **(s) (13)–(24)** una vez más para cancelar la selección de la luminaria (s) que haya realizado en el paso 2. El LED (s) en el (los) botón (s) se apagará. Omita los pasos 5 y 6, si ha seleccionado el mismo color para todos los dispositivos conectados.
- 06) Repita los pasos 2 a 5 para seleccionar colores para los demás dispositivos.

Fundido cruzado entre el banco A y el banco B (modo de control doble)

- 01) Cree una escena en el BANCO A. Consulte **Creación de una escena en el banco A** en la página 15.
- 02) Deslice el fader maestro del BANCO A **(K)** a 100 para dar salida a la escena y, al mismo tiempo, deslice el fader maestro del BANCO B **(L)** a 0.
- 03) Cree una escena en el BANCO B. Consulte **Creación de una escena en el banco B** en las páginas 15–16.
- 04) Deslice el fader maestro del BANCO B **(L)** a 100 para dar salida a la escena y, al mismo tiempo, deslice el fader maestro del BANCO A **(K)** a 0.

Puede continuar el fundido cruzado entre el banco A y el banco B deslizando los faders maestros **(K)** y **(L)** hacia arriba y hacia abajo, o puede repetir los pasos 1 a 4, cada vez que cree una nueva escena en el banco A y el banco B.

Crear una escena (modo de control único)

Asegúrese de que el dispositivo esté en modo de control simple (24 dispositivos); consulte **Modos de control** en la página 13–14 para obtener más información.

- 01) Establezca el fader maestro **(K)** en 0, si no desea emitir la escena en vivo mientras la está creando. Si configura el fader maestro **(K)** en cualquier otro valor, cualquier cambio que realice se emitirá en vivo.
- 02) Presione uno o más botones de **APARATOS (01)–(24)** para seleccionar los aparatos que desea controlar. Se iluminarán los LED de los botones. Si desea tener el mismo color para todos los dispositivos conectados, presione todos los botones de **APARATOS (01)–(24)**. Si desea tener diferentes colores para cada uno de los dispositivos conectados, seleccione solo un dispositivo en este paso. También puede seleccionar varios dispositivos, si desea tener un color en más de un dispositivo. Los aparatos seleccionados se resaltarán en la pantalla.
- 03) Deslice los faders de los **DISPOSITIVOS (01)–(24)** para ajustar la intensidad de la luz de los dispositivos conectados seleccionados en el paso 2. Los LED sobre los faders de los dispositivos se iluminarán.
- 04) Asegúrese de que el modo de selección de color esté habilitado. Gire los controles **(E)–(J)** para seleccionar el color deseado. Los colores disponibles son rojo, verde, azul, blanco, ámbar y UV. Si gira el control en el sentido de las agujas del reloj, aumentará la intensidad del color. La pantalla mostrará el valor del color en el rango 0-255. Si desea borrar una selección, presione el botón **BORRAR (44)**.
- 05) Si desea seleccionar diferentes colores para diferentes accesorios, pulse el/los botón(es) la **ACCESORIOS (01)–(24)** una vez más para cancelar la selección de la luminaria (s) que haya realizado en el paso 2. El LED (s) en el (los) botón (s) se apagará. Omita los pasos 5 y 6, si ha seleccionado el mismo color para todos los dispositivos conectados.
- 06) Repita los pasos 2 a 5 para seleccionar colores para los demás dispositivos.
- 07) Deslice el fader maestro del BANCO A **(K)** a 100 para dar salida a la escena. Omita este paso si ya ha configurado el fader maestro **(K)** en 100.

Transición entre escenas (modo de control único)

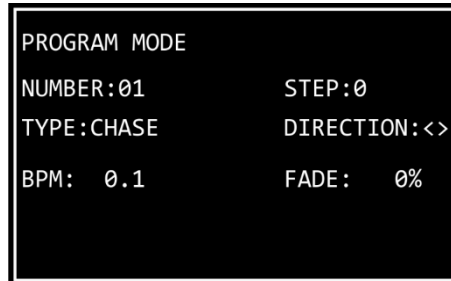
- 01) Cree una escena siguiendo las instrucciones de **Crear una escena** en la página 16.
- 02) Presione el botón de **RETENCIÓN (41)** para mantener los colores e intensidades de salida de los dispositivos conectados. Se encenderá el LED del botón. Ahora puede continuar cambiando los colores e intensidades de salida para la siguiente escena sin afectar la salida en vivo.
- 03) Repita los pasos 1 y 2 para crear cada vez una nueva escena y hacer la transición entre las dos escenas.

Nota: La transición entre escenas en modo simple (24 dispositivos) se realiza sin fundido cruzado.

Modo de programación

En este modo puede programar y editar escenas y persecuciones. Las escenas y las persecuciones se pueden asignar a los 24 botones de REPRODUCCIÓN **(A)–(B)**.

La pantalla del modo de programación proporciona información sobre el número de botón de REPRODUCCIÓN seleccionado, el número de paso, la dirección de la persecución, la velocidad de reproducción de la persecución en bpm (latidos por minuto) y el porcentaje de desvanecimiento.



- Para ingresar al modo de programación, presione y mantenga presionado el botón de MODO **(32)** durante 3 segundos. El LED del botón se iluminará en **azul**.
- Para salir del modo de programación, presione y mantenga presionado el botón de MODO **(32)** nuevamente durante 3 segundos. El LED del botón se iluminará en **rojo** y el dispositivo volverá al modo manual.

Nota: Antes de salir del modo de programación, asegúrese de borrar el programador. Consulte **Borrar el programador** en la página 14 para obtener más información.

Grabar una escena

01) Crea una escena:

- Modo doble (12 aparatos): siga los pasos 2–6 de **Crear una escena en el banco A** en la página 15. El concepto de banco A y banco B no es aplicable en el modo de programación. Por lo tanto los aparatos conectados se pueden seleccionar sólo con los ARTÍCULOS, botones y atenuadores **(01)–(12)**.
- Modo simple (24 dispositivos): siga los pasos 2 a 6 de Crear una escena en la página 16.

02) Pulse el botón GRABAR (36) para iniciar la grabación. Se encenderá el LED del botón.

03) Pulse uno de los botones de REPRODUCCIÓN (01) - (24) al que desea asignar la escena. El botón de encendido comenzará a parpadear.

Nota : Si un botón de REPRODUCCIÓN (01) - (24) no está libre y tiene una escena asignada, el LED del botón se encenderá.

04) Presione el botón GRABAR (36) una vez más para almacenar la escena . El LED del botón se apagará.

05) Limpiar el programador.

Grabar una persecución

Una persecución es una secuencia de pasos. Cada paso es una escena estática.

01) Crea una escena:

- Modo doble (12 aparatos): siga los pasos 2–6 de **Crear una escena en el banco A** en la página 15. El concepto de banco A y banco B no es aplicable en el modo de programación. Por lo tanto los aparatos conectados se pueden seleccionar sólo con los ARTÍCULOS, botones y atenuadores **(01)–(12)**.
- Modo simple (24 dispositivos): siga los pasos 2 a 6 de **Crear una escena** en la página 16.

02) Pulse el botón GRABAR **(36)** para iniciar la grabación. Se encenderá el LED del botón.

03) Presione uno de los botones de REPRODUCCIÓN **(01)–(24)** al que desea asignar la persecución. El botón de encendido comenzará a parpadear.

04) Asegúrese de que el modo de selección de parámetros esté habilitado. Configure los parámetros de persecución: dirección, velocidad y desvanecimiento. Consulte **Parámetros de persecución** en la página 18 para obtener más información.

- 05) Pulse el botón GRABAR **(36)** para grabar el paso. Se encenderá el LED del botón.
 06) Repita los pasos 1 y 5 para crear el siguiente paso en la persecución.
 07) Continúe repitiendo los pasos 1 y 5 para crear todos los pasos en la persecución.
 08) Pulse el botón GRABAR **(36)** para finalizar la grabación. El LED del botón se apagará.

Nota: asegúrese de esperar 1 segundo antes de presionar el botón GRABAR **(36)** para finalizar la grabación en el paso 8. Como último paso para grabar una escena (vea el paso 5 arriba) es presionar el botón GRABAR **(36)**, necesita esperar 1 segundo antes de volver a pulsar el botón para finalizar la grabación.

Nota: una persecución puede tener hasta 100 pasos. Sin embargo, el número máximo de pasos para todas las persecuciones registradas está limitado a 1000 pasos en total.

- 09) Limpiar el programador.

Parámetros de persecución

Cuando crea una persecución, puede establecer la dirección en la que se reproducirán los pasos, la velocidad de reproducción de un paso y el porcentaje de desvanecimiento entre pasos. Puede ajustar esos parámetros después de haber creado el primer paso en la persecución. La configuración se aplicará a todos los pasos de la persecución.

Es posible tener varios pasos en una persecución con diferentes velocidades. Para cambiar la velocidad después de cada paso, realice el paso 4 de **Grabar una persecución** directamente después del paso 1. Continúe repitiendo los pasos 1, 4 y 5 para crear los pasos restantes en la persecución.

No es posible tener una dirección de persecución y un porcentaje de desvanecimiento diferentes entre los pasos de una persecución.

Asegúrese de que el modo de selección de parámetros esté habilitado y el LED del botón MANUAL **(31)** esté **APAGADO**. Consulte **Modo de selección de color frente a Modo de selección de parámetros** en la página 13 para obtener más información.

Dirección

Gire el control de DIRECCIÓN (E) para establecer la dirección de la persecución. Hay 3 opciones disponibles:

- Posición de **apagado** (<): la secuencia se reproducirá en orden inverso. La dirección de la persecución se mostrará en la pantalla como <.
- **Media** posición (<>): la persecución rebotará hacia adelante y hacia atrás. La dirección de la persecución se mostrará en la pantalla como <>.
- Posición **completa** (>): la persecución se reproducirá hacia adelante. La dirección de la persecución se mostrará en la pantalla como >.

Velocidad

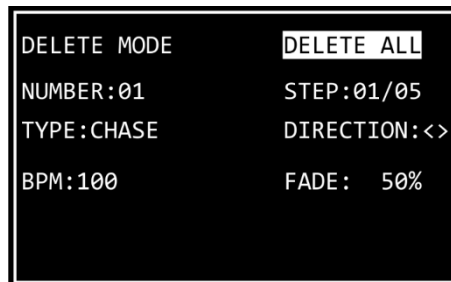
Gire el control de VELOCIDAD (F) para establecer la velocidad de la persecución. El rango de ajuste está entre 0,1 y 600 bpm (pulsaciones por minuto). La velocidad se mostrará en la pantalla.

Desvanecerse

Gire el control FADE (G) para establecer la cantidad de desvanecimiento entre los pasos. El rango de ajuste está entre 0 y 100%. El porcentaje de desvanecimiento se mostrará en la pantalla.

Eliminar una persecución / escena

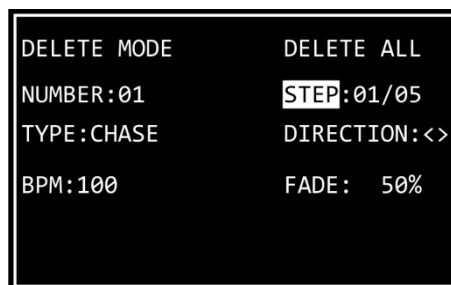
- 01) En el modo de programación, presione y mantenga presionado el botón ELIMINAR **(40)** durante 3 segundos. Se encenderá el LED del botón.
- 02) Presione el botón PLAYBACKS **(01)–(24)** para el que desea eliminar la persecución / escena. El LED del botón comenzará a parpadear. El número del botón de reproducción se mostrará en la pantalla.



- 03) Presione el botón ACTUALIZAR **(42)** para borrar la persecución / escena. El LED del botón se encenderá. Cuando suelte el botón, el LED se apagará.

Eliminar un paso en una persecución

- 01) En el modo de programación, presione y mantenga presionado el botón ELIMINAR **(40)** durante 3 segundos. Se encenderá el LED del botón.
- 02) Presione el botón PLAYBACKS **(01)–(24)** para el que desea eliminar un paso en una persecución. El LED del botón comenzará a parpadear. El número del botón de REPRODUCCIÓN se mostrará en la pantalla.
- 03) Presione el botón ABAJO **(28)** para navegar al nivel de paso. La pantalla mostrará ahora:



- 04) Presione los botones IZQUIERDA / DERECHA **(26)/(27)** para seleccionar el paso que desea eliminar. La pantalla mostrará el paso seleccionado frente al número total de pasos en la persecución. Por ejemplo, 01/05 indica el paso 1 seleccionado de una persecución con 5 pasos.
- 05) Pulse el botón ACTUALIZAR **(42)** para borrar el paso seleccionado. El LED del botón se encenderá. Cuando suelte el botón, el LED se apagará.

Editar un paso en una persecución

- 01) En el modo de programación, presione y mantenga presionado el botón de EDICIÓN **(39)** durante 3 segundos. Se encenderá el LED del botón.
- 02) Presione el botón PLAYBACKS **(01)–(24)** para el que desea editar un paso en la secuencia. El LED del botón comenzará a parpadear. El número del botón de REPRODUCCIÓN se mostrará en la pantalla.

Nota: En este punto también puede ajustar los parámetros de persecución: dirección, velocidad y desvanecimiento. Asegúrese de que el modo de selección de parámetros esté habilitado. Consulte **Parámetros de persecución** en la página 18 para obtener más información.

EDIT MODE	EDIT STEP
NUMBER:01	STEP:01/05
TYPE:CHASE	DIRECTION:<>
BPM:100	FADE: 50%

- 03) Presione los botones IZQUIERDA / DERECHA **(26)/(27)** para seleccionar el paso que desea editar. La pantalla mostrará el paso seleccionado frente al número total de pasos en la persecución. Por ejemplo, 01/05 indica el paso 1 seleccionado de una persecución con 5 pasos.
- 04) Vuelva a pulsar el botón de EDICIÓN **(39)**. El LED del botón comenzará a parpadear.
- 05) Edite el paso. Puede cambiar el color actual y los valores de intensidad para los dispositivos seleccionados en la escena, o puede crear una escena completamente nueva. Para ajustar los valores o crear una nueva escena:
 - En modo doble (12 aparatos), siga los pasos 2–6 de **Crear una escena en el banco A** en la página 15. El concepto de banco A y banco B no es aplicable en el modo de programación. Por lo tanto los aparatos conectados se pueden seleccionar sólo con los ARTÍCULOS, botones y atenuadores **(01)–(12)**.
 - En el modo simple (24 aparatos), siga los pasos 2 a 6 de **Crear una escena** en la página 16.
- 06) Pulse el botón ACTUALIZAR **(42)** para editar el paso seleccionado. El LED del botón se apagará.

Insertar un paso en una persecución

- 01) En el modo de programación, presione y mantenga presionado el botón de INSERCIÓN **(38)** durante 3 segundos. Se encenderá el LED del botón.
- 02) Presione el botón PLAYBACKS **(01)–(24)** para el que desea insertar un paso en la secuencia. El LED del botón comenzará a parpadear. El número del botón de REPRODUCCIÓN se mostrará en la pantalla.

EDIT MODE	ADD STEP
NUMBER:01	STEP:06/05
TYPE:CHASE	DIRECTION:<>
BPM:100	FADE: 50%

- 03) Presione los botones IZQUIERDA / DERECHA **(26)/(27)** para seleccionar el lugar en el que se insertará el nuevo paso en la persecución.

Nota: Si selecciona el paso 01/05, el nuevo paso se convertirá en el paso 01 y el resto de los pasos se volverán a numerar automáticamente. Cuando termine de crear el nuevo paso, la pantalla mostrará 01/06. Si selecciona 06/05, significa que el nuevo paso se agregará al final como el paso 06 a la persecución.

- 04) Vuelva a pulsar el botón de INSERCIÓN **(38)**. El LED del botón comenzará a parpadear.

05) Crea una nueva escena:

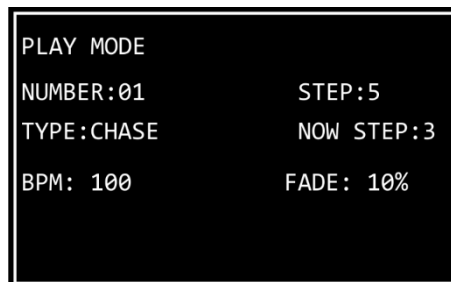
- Modo doble (12 aparatos): siga los pasos 2–6 de **Crear una escena en el banco A** en la página 15. El concepto de banco A y banco B no es aplicable en el modo de programación. Por lo tanto los aparatos conectados se pueden seleccionar sólo con los ARTÍCULOS, botones y atenuadores **(01)–(12)**.
- Modo simple (24 dispositivos): siga los pasos 2 a 6 de **Crear una escena** en la página 16.

06) Presione el botón ACTUALIZAR **(42)** para insertar el nuevo paso. Se encenderá el LED del botón ACTUALIZAR **(42)**. Cuando suelte el botón, el LED se apagará. Los LED de todos los botones parpadearán 3 veces para confirmar que se completó la actualización.

Modo de reproducción

En este modo puede reproducir las escenas / persecuciones grabadas.

La pantalla del modo de reproducción proporciona información sobre el número de botón de REPRODUCCIÓN seleccionado, el número total de pasos en la secuencia, el paso que se está reproduciendo, la velocidad de reproducción de la secuencia en bpm (latidos por minuto) y el porcentaje de desvanecimiento.



Pulse el botón de MODO **(32)** repetidamente hasta que el LED del botón se ilumine en verde para activar el modo de reproducción.

Hay 2 opciones de reproducción. Presione el botón AUTOMÁTICO / SONIDO **(35)** para alternar entre reproducción automática y controlada por sonido.

- **Reproducción automática**: el LED del botón se iluminará en **rojo**. La persecución se reproducirá automáticamente.
- **Reproducción controlada por sonido**: el LED del botón se iluminará en **verde**. La persecución se reproducirá automáticamente reaccionando al ritmo de la música. Gire el control de SONIDO **(H)** para ajustar la sensibilidad del micrófono incorporado. Asegúrese de que el modo de selección de parámetros esté habilitado primero.

Además, puede seleccionar entre el juego de persecución individual y el juego de persecución múltiple. Presione el botón SINGLE / MIX **(37)** para alternar entre las dos opciones.

- **Único**: el LED del botón se iluminará en **rojo**. Si esta opción está habilitada, solo se reproducirá una persecución a la vez.
- **Mix**: el LED del botón se iluminará en **verde**. Si esta opción está habilitada, puede seleccionar varias secuencias para que se reproduzcan simultáneamente.

Deslice hacia arriba los faders **(01)–(24)** de las secuencias que desea reproducir. Los LED respectivos encima de los faders se iluminarán y se reproducirán las secuencias seleccionadas. Los LED de los respectivos botones de REPRODUCCIÓN **(01)–(24)** parpadearán durante la reproducción.

Durante la reproducción, puede agregar un efecto estroboscópico. Asegúrese de que el modo de selección de parámetros esté habilitado. Gire el control ESTROBOSCÓPICO **(I)** para agregar un efecto estroboscópico. El rango de ajuste va de DESACTIVADO a COMPLETO, de baja a alta frecuencia.

Restablecimiento de fábrica

Mantenga presionado el botón GRABAR **(36)**, el botón ELIMINAR **(40)** y el botón BORRAR **(44)** simultáneamente durante 3 segundos para restablecer el controlador LED a la configuración de fábrica. Los LED de todos los botones parpadearán 3 veces.

Todas las escenas y persecuciones programadas se eliminarán y el tipo de dispositivo volverá a su configuración predeterminada: RGBWA-UV.

Mantenimiento

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes del mismo han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad Showtec ColorCue 3 requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

Detección y solución de problemas

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

No se enciende la luz

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: la fuente de alimentación, el ColorCue 3 y los dispositivos LED.

- 01) Fuente de alimentación. Compruebe que la unidad se haya conectado al suministro eléctrico apropiado.
- 02) El ColorCue 3. Devuelva el ColorCue 3 a su distribuidor de Showtec.
- 03) El dispositivo LED no responde a ColorCue 3. Verifique la dirección DMX de inicio en el dispositivo y en ColorCue 3. Asegúrese de que coincidan. Asegúrese de que las conexiones sean correctas.
- 04) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 05) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra el ColorCue 3 ya que podría estropearla e invalidar la garantía.
- 06) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de Showtec.

No responde a la señal DMX

Puede deberse al cable o a los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX del efecto de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

Especificaciones del producto

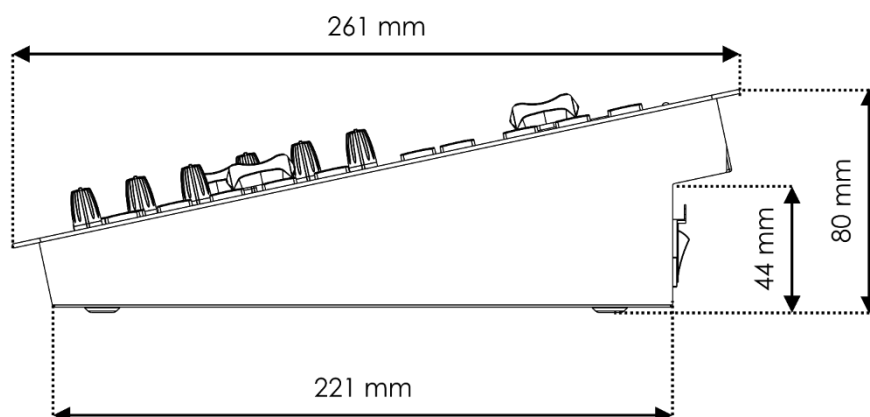
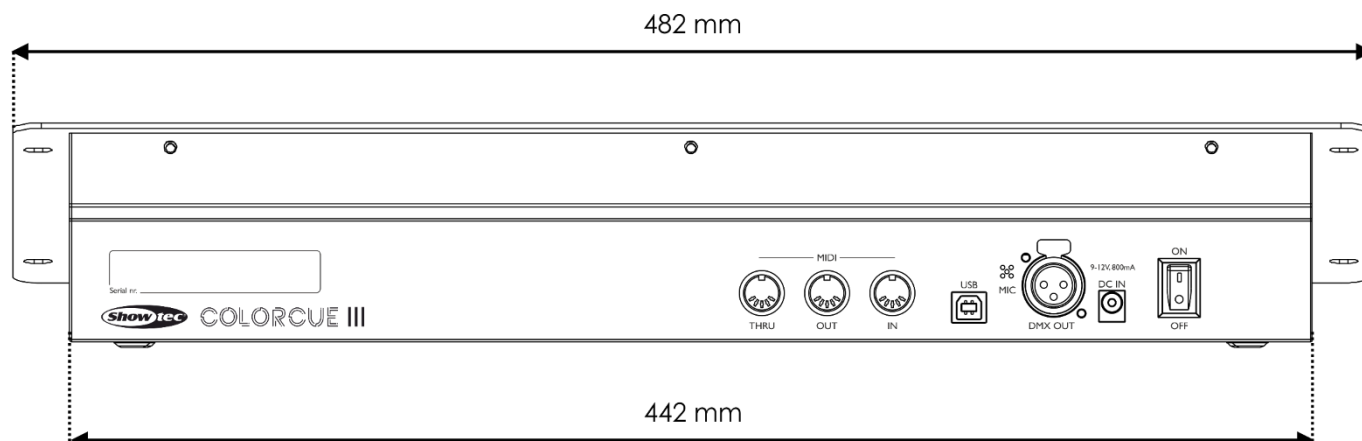
Modelo:	Showtec Power Spot 9 Q6 Tour
Voltaje de entrada:	9–12 V DC, 800 mA
Consumo de energía:	15W (a máxima potencia)
Dimensiones:	482 x 261 x 80 mm (LxAxA)
Peso:	3,6 kg
Funcionamiento y programación:	
Clavija OUT (salida):	Clavija 1 (tierra), clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Salida de la señal:	3-pin XLR OUT
Recuerdos:	1000
Accesorios:	24
Canales de dispositivo:	6 canales DMX por dispositivo
Teclas de reproducción:	24
Faders de reproducción:	24
MIDI:	si
Pantalla:	LCD
Conexiones:	conector de señal DMX de 3 pines OUT, conector de entrada USB (sin función), conector de entrada DC, conectores MIDI de 5 pines THRU / OUT / IN
Fuente de alimentación:	adaptador de alimentación de CA de 12 V, 1500 mA, con 4 enchufes de CA intercambiables (Europa, Reino Unido, EE. UU. / Japón, AUS / NZ)
Temperatura ambiente máxima t_a :	40°C
Temperatura máxima de la carcasa t_b :	80°C
Distancia mínima:	
Distancia mínima de las superficies inflamables:	0,5 m
Distancia mínima al objeto iluminado:	1 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Website: www.Showtec.info
Email: service@highlite.com

Medidas



la Tabla de implementación MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic channel	Default	1	1	
	Changed	X	X	
Mode	Default			
	Messages Altered	X	X	
Note number		22–85	22–84	*1
	True voice	X	X	
Velocity	Note ON	O	O	*2
	Note OFF	X	X	
After touch	Key's	X	X	
	Channel	X	X	
Pitch bend		X	X	
Control change		X	X	
Prog Change		X	X	
	True#	X	X	
SysEx		X	X	
Common	Song pos	X	X	
	Song Sel	X	X	
	Tune	X	X	
System real time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Messages	Local ON/OFF	X	X	
	All Notes OFF	X	X	
	Active Sense	X	X	
	Reset	X	X	
O: YES Mode 1: OMNI ON, POLY Mode 2: OMNI ON, MONO X: NO Mode 3: OMNI OFF, POLY Mode 4: OMNI OFF, MONO				

***1 table 1: note numbers**

note number	function
22–45 (16H – 2DH)	Channel 1–24
46 (2EH)	Red
47 (2FH)	Green
48 (30H)	Blue
49 (31H)	White
50 (32H)	Amber
51 (33H)	UV
52 (34H)	X-fade A
53 (35H)	X-fade B
54–77 (36H – 4DH)	Flash 1–24
78 (4EH)	Fixtures
79 (4FH)	Manual
80 (50H)	Mode
81 (51H)	Auto
82 (52H)	Single
83 (53H)	Hold
84 (54H)	Black out
85 (55H)	Clear (only transmitted, not recognized)

***2**

On OR LED Green: Velocity > 0

Off OR LED Red: Velocity = 0

except: note number 54–77 which can be toggled using only note on commands (velocity > 0)

note number 22–53: The intensity is controlled by velocity.

Notas



©2021 Showtec