



LED Par 64 Short Q4-18

ORDERCODE 42468



Highlite International B.V.
Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands
Phone: +31 45-5667700

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

¡Enhorabuena!

Usted ha adquirido un magnífico e innovador producto de Showtec.

El Showtec LED PAR 64 lleva la emoción a cualquier local. Tanto si desea una acción "plug and play" sencilla, como un sofisticado espectáculo DMX, este producto le ofrece justo el efecto que necesita.

Puede siempre contar con Showtec, cuando desee adquirir más productos de iluminación excelentes. Diseñamos y fabricamos equipos de iluminación profesionales para la industria del espectáculo. Lanzamos productos nuevos con frecuencia. Nos esforzamos siempre para mantenerle a usted, nuestro cliente, satisfecho.

Para obtener más información: iwant@showtec.info

Showtec ofrece algunos de los productos con mejor calidad y precio del mercado.

Por lo tanto, la próxima vez que desee adquirir equipos de iluminación de calidad, vuelva a Showtec. Con Showtec siempre conseguirá los mejores productos.

Gracias.



Advertencia	2
Instrucciones de seguridad	2
Montaje	4
Reclamaciones	5
Descripción del dispositivo	6
Descripción general	6
Instalación	7
Preparación y funcionamiento	7
Modos de control	7
Un LED PAR 64 (Programas incorporados, funcionamiento automático)	7
Un LED PAR 64 (Control por sonido)	7
Múltiples unidades LED PAR (control maestro/esclavo)	7
Interconexión de dispositivos	9
Cableado de datos	9
Panel de control	10
Modo de control DMX	10
Direccionamiento DMX	10
Descripción general del menú	11
Opciones del menú principal	12
1. Programa de funcionamiento automático	12
2. Modo DMX	12
3. Modo esclavo	12
4. Modo de control por sonido	12
5. Programas incorporados	12
Canales DMX	14
4 canales	14
5 canales	14
8 canales	15
Mantenimiento	17
Cambio del fusible	17
Detección y solución de problemas	18
No se enciende la luz	18
No responde a la señal DMX	18
Especificaciones del producto	20

Advertencia

EN INTERÉS DE SU PROPIA SEGURIDAD, LEA ESTE MANUAL DETENIDAMENTE ANTES DE PONER EL DISPOSITIVO EN MARCHA POR PRIMERA VEZ

Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- LED PAR 64 con cable de 1,5 m
- Manual del usuario



Vida útil de los ledes

El brillo de los ledes disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en grupos, los ledes presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los ledes de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Se estima que se puede conseguir una vida útil viable de 40 000 a 50 000 horas bajo condiciones de funcionamiento normales. Si la mejora de esta expectativa de vida útil se considera una prioridad alta, trate de mantener la temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.

AVISO



**Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.
Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.**



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**AVISO Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo. Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual. Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía. Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No utilice el dispositivo durante el transcurso de una tormenta y desenchúfelo inmediatamente.
- Mantenga siempre las partes del embalaje (bolsas de plástico, espuma de poliestireno, clavos, etc.) fuera del alcance de los niños, ya que son potencialmente peligrosas.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No abra el dispositivo ni lo modifique.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dímer.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto podría reducir la vida útil del sistema.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque la máquina cerca de líquidos o gases inflamables.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50 cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Sujete el cable de alimentación únicamente por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Examine regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Asegúrese de que no haya ninguna fuerza lateral que pueda causar un impacto en el sistema de truss.
- No fuerce nunca la pieza de contacto del cable o el componente hembra del dispositivo. El cable siempre ha de tener suficiente longitud como para llegar sin problemas hasta el dispositivo. De lo contrario, se podría dañar el cable y provocar descargas eléctricas mortales.
- Si se dañara el cable externo, hágalo reemplazar por un técnico cualificado.
- Si nota un daño visible en la lente deberá reemplazarla, para que el funcionamiento no se vea afectado por grietas o arañazos profundos.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionar la unidad por un técnico cualificado para comprobar si es segura antes de volverla a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funcionara correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizada por personas adultas. El dispositivo debe estar instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambios.
- El usuario es el responsable de la colocación y el uso correctos del LED PAR 64. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



AVISO LESIÓN OCULAR

Evite mirar directamente a la fuente luminosa.

(Aviso especial para personas que sufran ataques epilépticos)



Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 0,5 m.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima de $t_a = 45\text{ }^\circ\text{C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50% con una temperatura ambiente de $45\text{ }^\circ\text{C}$.
- Si este dispositivo se utiliza de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedaría anulada.
- Una forma diferente de operación puede provocar riesgos como cortocircuitos, quemaduras, descargas eléctricas, fallos, etc.

Que pueden poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.

Montaje

Cumpla la normativa europea y nacional en relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.

No trate de realizar la instalación usted mismo.

Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.

Procedimiento:

- Si se va a colocar el LED PAR 64 cabeza abajo en el techo o en vigas altas, deberán utilizarse sistemas de truss profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar el LED PAR 64 con su soporte de montaje en el sistema de truss.
- El LED PAR 64 no debe instalarse nunca de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.
- Cuando se vaya a montar, desmontar o reparar el LED PAR 64, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se haya prohibido el acceso a la misma.



El LED PAR 64 se puede instalar colgado (Fig. arriba) o de pie en el suelo (Fig. abajo) mediante el uso de los soportes de apoyo. Se recomienda instalar LED PAR 64 con una abrazadera o cualquier otro tipo de soporte de montaje, dependiendo de los requisitos de la aplicación.



El LED PAR 64 se puede colocar en un suelo plano de escenario o instalar en cualquier tipo de truss mediante una abrazadera.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.

Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.

Tenga siempre cuidado de que el cable del color correcto sea conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L (vivo)	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TIERRA

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a tierra.



Procedimiento de devolución

La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución. El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos o cualquier responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a offersales@highlite.nl y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el (los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: Si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 1) Su nombre
- 2) Su dirección
- 3) Su número de teléfono
- 4) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía. Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío. Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas. Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

El LED PAR 64 es una lámpara PAR de ledes de alta potencia que ofrece efectos excepcionales.

- ¡No vuelva a cambiar lámparas nunca más!
- Alta proyección luminosa
- La mezcla de color RGBW le ofrece tanto los colores más vivos como la posibilidad de reproducir tonos pastel.
- Está equipado con un soporte doble para uso multifuncional.
- 18 x ledes "4-en-1"
- Corriente de alimentación: 450 mA
- Frecuencia de actualización: 7,8 kHz
- Fuente de alimentación: 100-240 V CA
- Potencia pico de 245 W; potencia continua de 200 W
- Dímer: 0-100 %
- Luz estroboscópica: 0-20 Hz
- Ángulo del haz de luz: 40°
- Lux: 3790 / 2 m
- Distancia máx.: 30 m
- Pantalla LED de control de 4 dígitos
- Modo DMX: 4, 5 u 8 canales
- Protocolo de control: DMX512
- Refrigeración: Refrigeración forzada (ventilador)
- Carcasa: aluminio fundido, acabado con revestimiento de polvo
- Conector DMX de entrada de 3 clavijas y conector DMX de salida de 3 clavijas (XLR)
- Portafiltros incluido
- Control: automático, sonido, maestro/esclavo, DMX
- Controlado por música a través de un micrófono integrado
- Para uso exclusivo en interiores
- Medidas: 290 x 230 x 230 mm (largo x ancho x alto, soporte no incluido)
- Peso: 3,3 kg
- Fusible 1,5 A / 250 V



NOTA: Es necesario tener conocimientos del DMX para utilizar toda la funcionalidad de esta unidad.

Descripción general



Fig. 1

Fig. 2

- 1) Soporte de montaje con tornillo de ajuste
- 2) 18 x ledes "4-in-1"
- 3) Pantalla LCD + Botones de menú

- 4) Fusible 1,5 A / 250 V
- 5) Entrada DMX de 3 clavijas
- 6) Salida DMX de 3 clavijas

Instalación

Quite todo el material de embalaje del LED PAR 64. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincide con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa.

Modos de control

Dispone de 5 modos:

- Programas incorporados
- Funcionamiento automático
- Controlado por sonido
- Programa automático DMX512
- Modo maestro/esclavo

Un LED PAR 64 (Programas incorporados, funcionamiento automático)

1. Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5 m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
2. Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
3. Cuando el LED PAR 64 no está conectada a través de un cable DMX, funcionará como un dispositivo autónomo. Consulte las páginas 12,13 ó 14 para obtener más información acerca de los programas incorporados.

Un LED PAR 64 (Control por sonido)

1. Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5 m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
2. Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
3. Encienda la música. Si el dispositivo está ajustado en **SUBO** - **SUBI** (audio) y ha pulsado Enter, este reaccionará al ritmo de la música. Consulte la página 12 para obtener más información acerca de las opciones del modo de control por sonido.

Múltiples unidades LED PAR (control maestro/esclavo)

1. Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5 m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
2. Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar el LED PAR 64.

Las clavijas:



1. Tierra
2. Señal negativa (-)
3. Señal positiva (+)

3. Interconecte las unidades como se muestra en la Fig. 3. Para ello conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector de salida (OUT) DMX de la primera unidad hasta el conector de entrada (IN) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta. Puede utilizar las mismas funciones en el dispositivo maestro como se describe en las páginas 12,13 y 14 (programas incorporados, colores macro o control por música). Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

Múltiples unidades LED PAR (control maestro/esclavo)

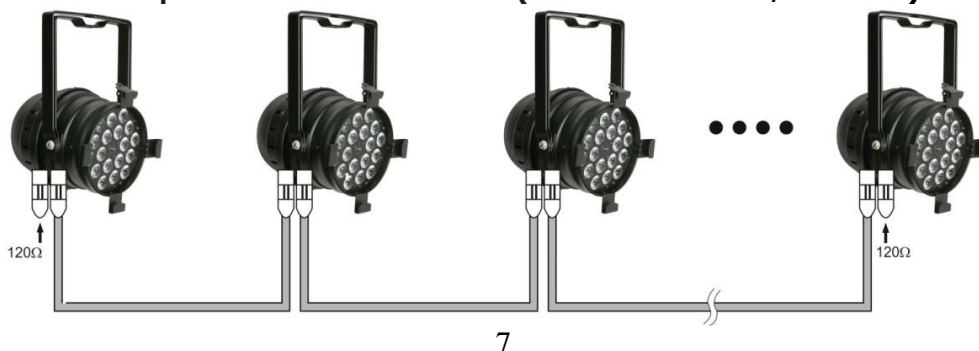


Fig. 3

Múltiples unidades LED PAR (control DMX)

1. Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5 m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
2. Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140 / 70141).
3. Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades LED PAR 64 con otros dispositivos.

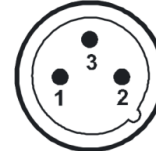
Occupation of the XLR-connection:

DMX-OUTPUT XLR mounting-socket:



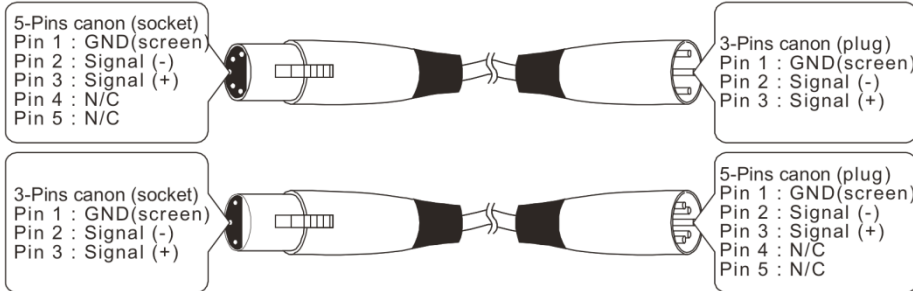
- 1 - Ground
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)

DMX-input XLR mounting-plug



- 1 - Ground
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)

The transformation of the controller line of 3 pins and 5 pins (plug and socket)



4. Interconecte las unidades como se muestra en la Fig. 4. Para ello conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector de salida DMX Out de la primera unidad hasta el conector de entrada DMX In de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta.
5. Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de alimentación de CA al conector IEC de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía antes de que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Configuración de múltiples unidades LED PAR mediante DMX



Fig. 4

Nota: Conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica

Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro/esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

Importante: Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar interconectados con una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX.



Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 m
Número máximo recomendado de unidades LED PAR en una conexión de datos DMX: 30 unidades

Cableado de datos

Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

Cables de datos DMX certificados de DAP Audio

- Cable DAP Audio para todo tipo de uso. bal. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra
Código de pedido FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).

Panel de control

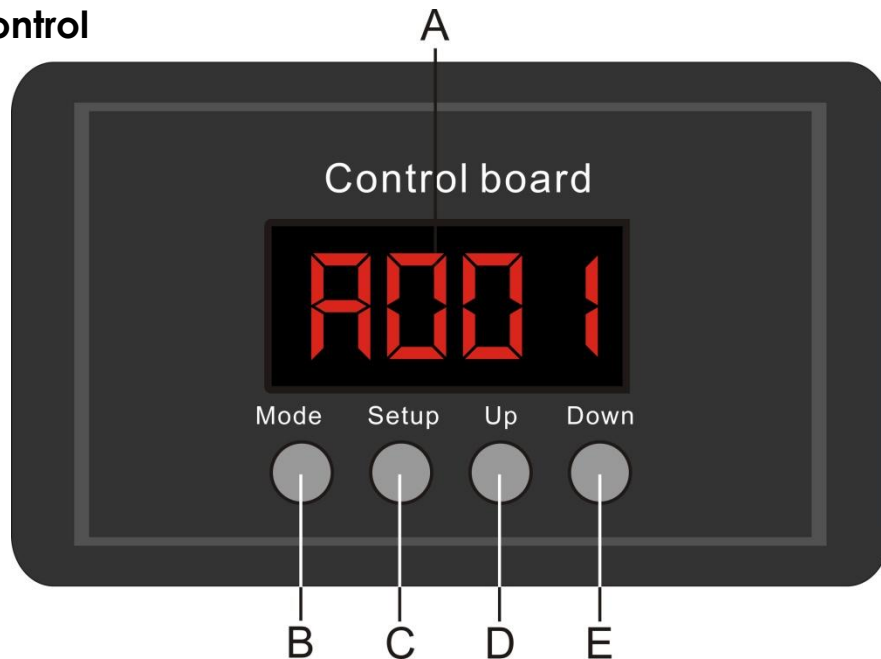


Fig. 5

- A. Pantalla LCD
- B. Botón MODE (modo)
- C. Botón SETUP (configuración)
- D. Botón Up (arriba)
- E. Botón Down (abajo)

Modo de control DMX

Los dispositivos de iluminación son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador.

Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador. (Al seleccionar y guardar la dirección DMX, el controlador mostrará la dirección DMX guardada la próxima vez.)



Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte frontal del LED PAR 64 le permite asignar la dirección DMX del dispositivo, que será el primer canal a través del cual la unidad responderá al controlador.

Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de **8** canales.

Cuando utilice múltiples unidades LED PAR 64, asegúrese de establecer correctamente las direcciones DMX.

Por lo tanto, la dirección DMX del primer LED PAR 64 sería **1(A001)**; la dirección DMX del segundo LED PAR 64 sería **1+8=9 (d009)**; la dirección de DMX del tercer LED PAR 64 **9+8=17 (d017)**, etc. Por favor, para poder controlar correctamente cada unidad LED PAR 64, asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto.

Si dos o más unidades LED PAR tienen direcciones similares funcionarán también de manera similar.

Para establecer las direcciones consulte las instrucciones bajo el encabezamiento "Direccionamiento".

Control:

Una vez direccionados todos los dispositivos LED PAR 64, ya puede comenzar a usarlos a través de su controlador de iluminación.

Nota: Cuando encienda el LED PAR 64, este detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX512. Si no se reciben datos en la entrada de señal DMX, el "LED" del panel de control no parpadeará.

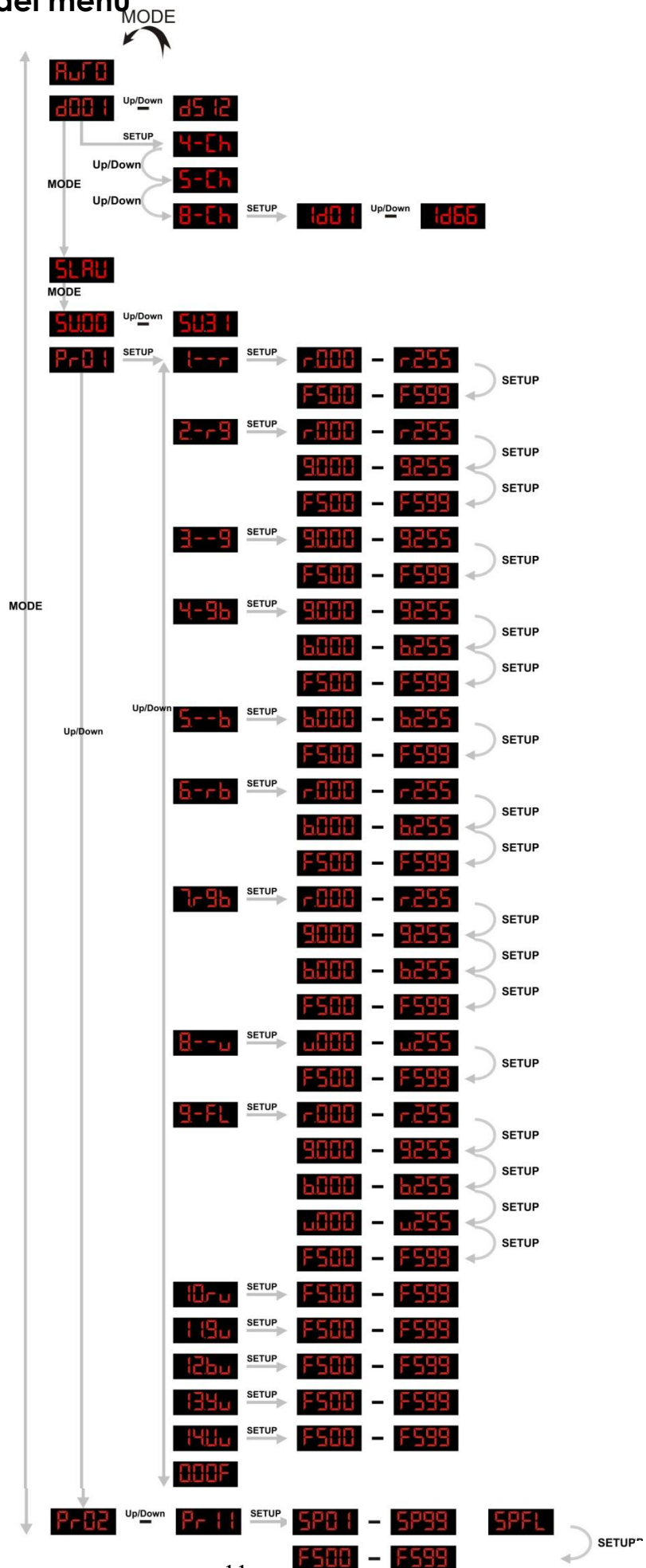
Puede que el problema se deba a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal del Hydrogen.
- Que el controlador se encuentre apagado o sea defectuoso, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

Nota: Es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.

Descripción general del menú

- 1. Programa automático
- 2. Dirección DMX
- 3. Esclavo
- 4. Controlado por sonido
- 5. Programas incorporados



Opciones del menú principal

AUTO

Auto (automático)

DMX1

Dirección DMX

SLAV

Esclavo

SU00

Controlado por sonido

Pr01

Programas incorporados

1. Programa de funcionamiento automático

- 1) Pulse el botón **Mode**(modo) hasta que en el visor aparezca **AUTO** .
- 2) Con este menú puede reproducir el programa automático.

2. Modo DMX

Con este menú puede establecer la dirección DMX.

- 1) Pulse el botón **Mode** (modo) hasta que aparezca **DMX1** en el visor.
- 2) Puede elegir entre 512 direcciones DMX diferentes.

Utilice los botones Up (arriba) o Down (abajo) para seleccionar la dirección deseada entre

DMX1 ^{Up/Down} **DM512**

- 3) También puede pulsar el botón **SETUP** (configurar) para asignar un modo DMX distinto.

4-Ch

4 canales

5-Ch

5 canales

8-Ch

8 canales

- 4) Presione el botón **SETUP** (configuración) una o más veces para establecer el ID del PAR 64 (solo para el modo de 8 canales). **DM01** ^{Up/Down} **DM66**

3. Modo esclavo

Cuando la pantalla indique: **SLAV** el dispositivo se encontrará en el modo esclavo. Para reaccionar al igual que su maestro.

4. Modo de control por sonido

- 1) Pulse el botón **Mode** (modo) hasta que en el visor aparezca **SU00** ^{Up/Down} **SU31** .
Encienda la música y la unidad LED PAR 64 reaccionará al ritmo de la música.



Puede configurar una menor o mayor sensibilidad entre los valores **SU.00** y **SU.31**.

5. Programas incorporados

- 1) Pulse el botón **Mode** (modo) hasta que en el visor aparezca **SU00** ^{Up/Down} **SU31** .
- 2) Con este menú puede establecer el modo de programas incorporados de la unidad LED PAR 64. Puede elegir entre 11 programas incorporados **Pr01** ^{Up/Down} **Pr11** , mediante los botones Up (arriba) o Down (abajo).
- 3) Pulse **Setup** (configurar) para entrar en el menú de programas incorporados. Puede elegir entre 2 submenús diferentes:

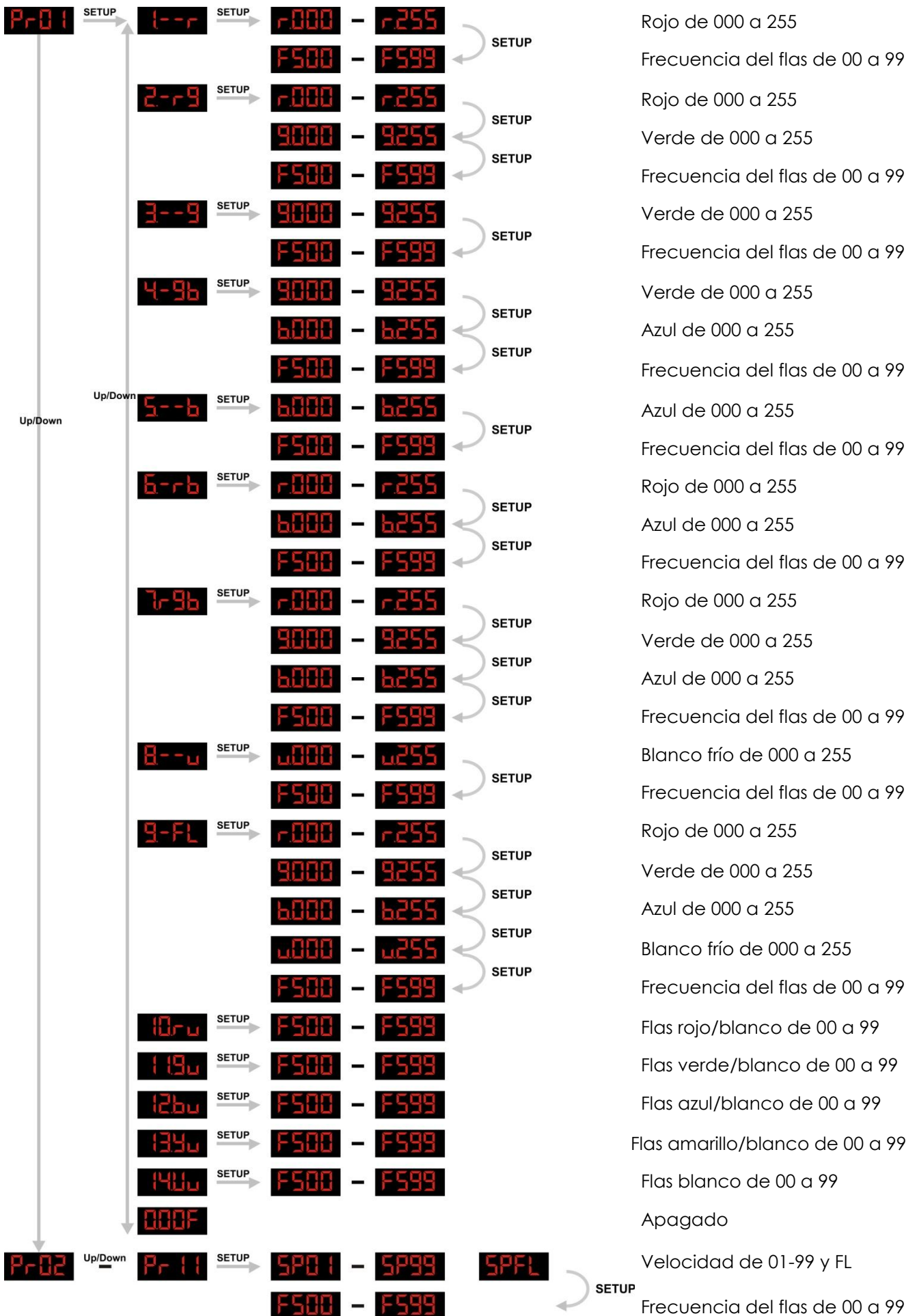
Pr01

Pr02

^{Up/Down}

Pr11

Al seleccionar el Pr01, dispondrá de muchas más opciones que escogiendo Pr02 - Pr011.



Canales DMX

4 canales

Canal 1 – Rojo

de 0 a 255	Ajuste gradual del rojo de 0 a 100 %
------------	--------------------------------------

Canal 2 – Verde

de 0 a 255	Ajuste gradual del verde de 0 a 100 %
------------	---------------------------------------

Canal 3 – Azul

de 0 a 255	Ajuste gradual del azul de 0 a 100 %
------------	--------------------------------------

Canal 4 - Blanco frío

de 0 a 255	Ajuste gradual del blanco frío de 0 a 100 %
------------	---

5 canales

Canal 1 - Intensidad del dimer máster

de 0 a 255	Intensidad de la luz de 0 a 100 %
------------	-----------------------------------

Canal 2 – Rojo

de 0 a 255	Ajuste gradual del rojo de 0 a 100 %
------------	--------------------------------------

Canal 3 – Verde

de 0 a 255	Ajuste gradual del verde de 0 a 100 %
------------	---------------------------------------

Canal 4 – Azul

de 0 a 255	Ajuste gradual del azul de 0 a 100 %
------------	--------------------------------------

Canal 5 - Blanco frío

de 0 a 255	Ajuste gradual del blanco frío de 0 a 100 %
------------	---

8 canales 8-Ch

Canal 1 - Intensidad del dímer máster

de 0 a 255	Intensidad de la luz de 0 a 100 %
------------	-----------------------------------

Canal 2 - Rojo (cuando el canal 7 está ajustado a 0)

de 0 a 255	Ajuste gradual del rojo de 0 a 100 %
------------	--------------------------------------

Canal 2 – Macro de color (cuando el canal 7 está ajustado entre 1 y 22)

0	Apagado
1-5	Macro color 1
6-11	Macro color 2
12-17	Macro color 3
18-23	Macro color 4
24-29	Macro color 5
30-35	Macro color 6
36-41	Macro color 7
42-47	Macro color 8
48-53	Macro color 9
54-59	Macro color 10
60-65	Macro color 11
66-71	Macro color 12
72-77	Macro color 13
78-83	Macro color 14
84-89	Macro color 15
90-95	Macro color 16
96-101	Macro color 17
102-107	Macro color 18
108-113	Macro color 19
114-119	Macro color 20
120-125	Macro color 21
126-131	Macro color 22
132-137	Macro color 23
138-143	Macro color 24
144-149	Macro color 25
150-155	Macro color 26
156-161	Macro color 27
162-167	Macro color 28
168-173	Macro color 29
174-179	Macro color 30
180-185	Macro color 31
186-191	Macro color 32
192-197	Macro color 33
198-203	Macro color 34
204-209	Macro color 35
210-215	Macro color 36
216-221	Macro color 37
222-227	Macro color 38
228-233	Macro color 39
234-239	Macro color 40
240-245	Macro color 41
246-251	Macro color 42
252-255	Macro color 43

Canal 2 - Velocidad (cuando el canal 7 está ajustado entre 23 y 252)

0-255	Velocidad de lenta a rápida.
-------	------------------------------

Canal 2 – Sensibilidad al audio (cuando el canal 7 está ajustado entre 253 y 255)

0-255	Puede ajustar una menor o mayor sensibilidad al audio.
-------	--

Canal 3 – Verde

0-255	Ajuste gradual del verde de 0 a 100 %
-------	---------------------------------------

Canal 4 – Azul

0-255	Ajuste gradual del azul de 0 a 100 %
-------	--------------------------------------

Canal 5 - Blanco frío

0-255	Ajuste gradual del blanco frío de 0 a 100 %
-------	---

Canal 6 – Estroboscópio (Dímer y Canales 2, 3, 4 ó 5 deben estar abiertos)

0-9	Sin función
10-255	Efecto de luz estroboscópica de velocidad lenta a rápida (0-20 destellos/segundo)

Canal 7 - Programas de color

0	Sin función
1-22	Modo de programación de 43 colores estáticos vía Canal 2.
23-45	Programa 1 (cambio gradual)
46-68	Programa 2 (cambio gradual)
69-91	Programa 3 (cambio de color)
92-114	Programa 4 (cambio de color)
115-137	Programa 5 (cambio de fantasía 1)
138-160	Programa 6 (cambio de fantasía 2)
161-183	Programa 7 (cambio gradual del rojo)
184-206	Programa 8 (cambio gradual del verde)
207-229	Programa 9 (cambio gradual del azul)
230-252	Programa 10 (cambio gradual del blanco frío)
253-255	Controlado por sonido

Nota sobre el Canal 7:

Cuando el Canal 7 está ajustado a 0, el Canal 2 controla la intensidad del Rojo.

Cuando el Canal 7 está ajustado entre 1 y 22, el Canal 2 controla los programas incorporados.

Cuando el canal 7 está ajustado entre 23 y 252, el Canal 2 controla la velocidad de ejecución de los programas, de más lenta a más rápida.

Cuando el Canal 7 está ajustado entre 253 y 255, el Canal 2 controla la sensibilidad al audio.

Canal 8 - Dirección ID

0-9	ID 1-66
10-19	ID 1
20-29	ID 2
30-39	ID 3
40-49	ID 4
50-59	ID 5
60-69	ID 6
70-79	ID 7
80-89	ID 8
90-99	ID 9
100-109	ID 10
110-119	ID 11
120-129	ID 12
130-139	ID 13
140-149	ID 14
150-159	ID 15
160-169	ID 16
170-179	ID 17
180-189	ID 18

190-199	ID 19
200-209	ID 20
210	ID 21
211	ID 22
212	ID 23
213	ID 24
•	•
•	•
•	•
251	ID 62
252	ID 63
253	ID 64
254	ID 65
255	ID 66

Mantenimiento

El Showtec Compact Power Lightset requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia. De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. Limpie la lente con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes. Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas de la máquina sean inspeccionados por un experto cada cuatro años en el curso de una prueba de aceptación.

El operador ha de asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas de la máquina son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

1. Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes del mismo han de estar apretados y sin oxidar.
2. No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
3. Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, los ojos y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
4. Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

Cambio del fusible

Las subidas de tensión, los cortocircuitos o un suministro de energía eléctrica inapropiado pueden hacer que se funda un fusible. Si se ha fundido el fusible, el producto dejará de funcionar completamente. Si esto ocurriera, siga las instrucciones a continuación.

1. Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
2. Inserte un destornillador de cabeza plana en la ranura de la cubierta del compartimento del fusible. Haga palanca con cuidado para abrir la cubierta del compartimento del fusible. El fusible saldrá del compartimento.
3. Extraiga el fusible usado. Si está de color marrón u opaco significará que se ha fundido.
4. Inserte el fusible de repuesto en el soporte donde se encontraba el fusible fundido. Vuelva a insertar la cubierta del fusible. Asegúrese de utilizar un fusible del mismo tipo y características. Consulte la etiqueta de las características del producto para más información.

DetECCIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

No se enciende la luz

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Respuesta: Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: la fuente de alimentación, los ledes o el fusible.

1. Suministro eléctrico. Compruebe que la unidad se haya conectado al suministro eléctrico apropiado.
2. Los ledes. Devuelva el LED PAR 64 a su distribuidor de Showtec.
3. El fusible. Cambie el fusible. Consulte la página 17 para obtener indicaciones acerca de cómo cambiar el fusible.
4. Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
5. Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad LED PAR 64 ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
6. Devuelva el dispositivo a su distribuidor de Showtec.

No responde a la señal DMX

Respuesta: Puede deberse al cable o a los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX del efecto.

Respuesta: Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: la fuente de alimentación, la lámpara o el fusible.

1. Compruebe el cable DMX: Desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
2. Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad de efectos. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

Problema	Causa(s) probable(s)	Remedio
Uno o más dispositivos están completamente parados.	La corriente no llega al dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.
	Se ha fundido el fusible principal.	<ul style="list-style-type: none"> • Cambie el fusible.
Los dispositivos se reinician correctamente pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El controlador no está conectado.	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte el controlador.
	El conector XLR de salida (OUT) de 3 clavijas del controlador no coincide con el XLR de salida (OUT) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> • Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.
Los dispositivos se reinician correctamente aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Baja calidad de los datos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.
	Conexión de datos defectuosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe los ajustes de direccionamiento.
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: apague ambos conectores y conéctelos entre ellos directamente. • Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado.
	El conector XLR de salida (OUT) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> • Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.
No se enciende la luz.	La temperatura del dispositivo es excesiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Deje enfriar el dispositivo. • Limpie el ventilador. • Asegúrese de que no se hayan bloqueado las rejillas de ventilación o la lente principal. • Suba el aire acondicionado.
	Se han averiado los ledes.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.

Especificaciones del producto

Modelo: Showtec LED PAR 64

¡No vuelva a cambiar lámparas nunca más!

Alta proyección luminosa

La mezcla de color RGBW le ofrece tanto los colores más vivos como la posibilidad de reproducir tonos pastel.

Está equipado con un soporte doble para uso multifuncional.

18 x ledes "4-en-1"

Corriente de alimentación: 450 mA

Frecuencia de actualización: 7,8 kHz

Fuente de alimentación: 100-240 V CA

Potencia pico de 245 W; potencia continua de 200 W

Regulador de luz: 0-100 %

Luz estroboscópica: 0-20 Hz

Ángulo del haz de luz: 40°

Lux: 3790 / 2 m

Distancia máx.: 30 m

Pantalla LED de control de 4 dígitos

Modo DMX: 4, 5 u 8 canales

Protocolo de control: DMX512

Refrigeración: Refrigeración forzada (ventilador)

Carcasa: aluminio fundido, acabado con revestimiento de polvo

Conector DMX de entrada de 3 clavijas y conector DMX de salida de 3 clavijas (XLR)

Portafiltros incluido

Control: automático, sonido, maestro/esclavo, DMX

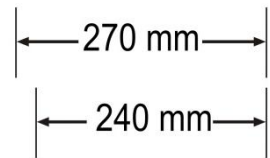
Controlado por música a través de un micrófono integrado

Para uso exclusivo en interiores

Medidas: 290 x 230 x 230 mm (largo x ancho x alto, soporte no incluido)

Peso 3,3 kg

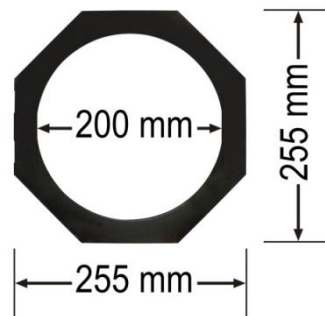
Fusible 1,5A / 250 V



Distancia mínima:

Distancia mínima de superficies inflamables: 0,5 m

Distancia mínima del objeto a iluminar: 1,3 m



El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: www.Showtec.info
Correo electrónico: service@highlite.nl



© 2012 Showtec.