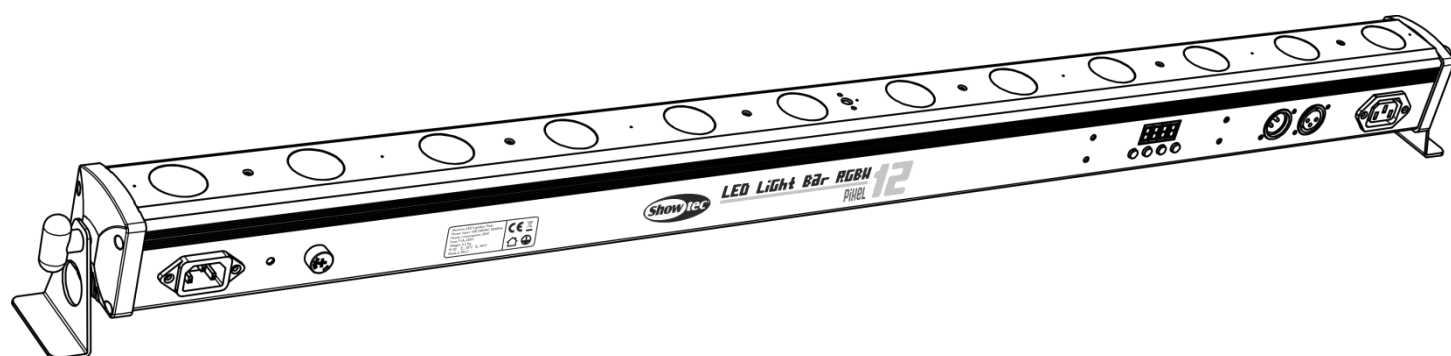




**MANUAL**



**ESPAÑOL**

**LED Lightbar 12 Pixel**

**V1**

**Código de pedido: 42197**

# Índice

|  |    |
|--|----|
| <b>Advertencia</b> .....   | 2  |
| Instrucciones de seguridad.....  | 2  |
| Normas para el funcionamiento .....  | 4  |
| Montaje.....   | 4  |
| Conexión al suministro eléctrico .....   | 5  |
| Procedimiento de devolución .....  | 6  |
| Reclamaciones .....  | 6  |
| <b>Descripción del dispositivo</b> .....   | 7  |
| Accesorios opcionales.....   | 7  |
| Vista general.....   | 8  |
| <b>Instalación</b> .....   | 8  |
| <b>Preparación y funcionamiento</b> .....  | 8  |
| Modos de control .....   | 8  |
| Una unidad LED Lightbar 12 Pixel (Programas incorporados, funcionamiento automático) ..... | 8  |
| Una unidad LED Lightbar 12 Pixel (control por sonido) .....                                | 8  |
| Una unidad LED Lightbar 12 Pixel (control manual) .....                                    | 9  |
| Múltiples unidades LED Lightbar 12 Pixel (control maestro-esclavo) .....                   | 9  |
| Múltiples unidades LED Lightbar 12 Pixel (modo DMX-512).....                               | 10 |
| Interconexión de dispositivos .....  | 11 |
| Cableado de datos .....  | 11 |
| Panel de control .....   | 12 |
| Modo de control DMX .....  | 12 |
| Direccionamiento DMX .....   | 12 |
| <b>Descripción general del menú</b> .....  | 13 |
| Opciones del menú principal.....   | 14 |
| Programas incorporados .....   | 14 |
| Programa de funcionamiento automático .....  | 15 |
| Modo DMX .....   | 16 |
| Modo de direccionamiento maestro-esclavo .....   | 16 |
| Modo de control por sonido .....   | 17 |
| Modo de colores estáticos .....  | 17 |
| Ajustes .....  | 17 |
| Restauración de los ajustes predeterminados de fábrica .....                               | 18 |
| Canales DMX .....  | 19 |
| 4 canales DMX .....  | 19 |
| 4 canales DMX .....  | 19 |
| 6 canales DMX .....  | 20 |
| 12 canales DMX .....   | 20 |
| 10 canales DMX .....   | 22 |
| 18 canales DMX .....   | 23 |
| 48 canales DMX .....   | 26 |
| <b>Mantenimiento</b> .....   | 28 |
| Cambio del fusible .....   | 28 |
| <b>Detección y solución de problemas</b> .....   | 29 |
| No se enciende la luz.....   | 29 |
| No responde a la señal DMX.....  | 29 |
| <b>Especificaciones del producto</b> .....   | 31 |
| <b>Medidas</b> .....   | 32 |

## Advertencia



**En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.  
Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.**



### Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que el dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

### Su envío incluye:

- Showtec LED Lightbar 12 Pixel
- 2 soportes y tornillos
- Cable IEC de alimentación de CA de 1,5 m
- Manual del usuario



### Vida útil de los ledes

El brillo de los ledes disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los ledes presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los ledes de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si mejorar la vida útil del dispositivo se considera una prioridad alta, trate de mantener una temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



### ¡AVISO!

**Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.  
Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.**



### Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.  
Con un voltaje peligroso usted puede recibir  
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

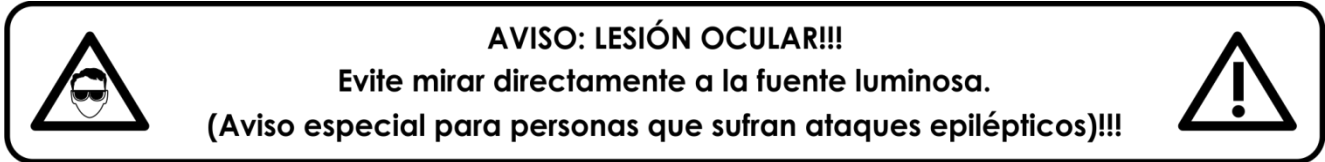
Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía. Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

### IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No coloque ningún tipo de tela encima de la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto podría reducir su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento. Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50°cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Sujete el cable de alimentación únicamente por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Examine regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Si se aprecian daños visibles en la lente deberá reemplazarla para evitar que su funcionamiento se vea afectado por grietas o arañazos profundos.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe estar instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- El usuario es el responsable de la colocación y el uso correctos de la unidad LED Lightbar 12 Pixel. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.

- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Durante el arranque inicial puede que se emitan humos u olores. Esto forma parte del proceso normal y no significa necesariamente que el dispositivo esté defectuoso.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



### Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 1<sup>o</sup>m.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima  $t_a = 40\text{ °C}$ .
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40 °C.
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

### Montaje

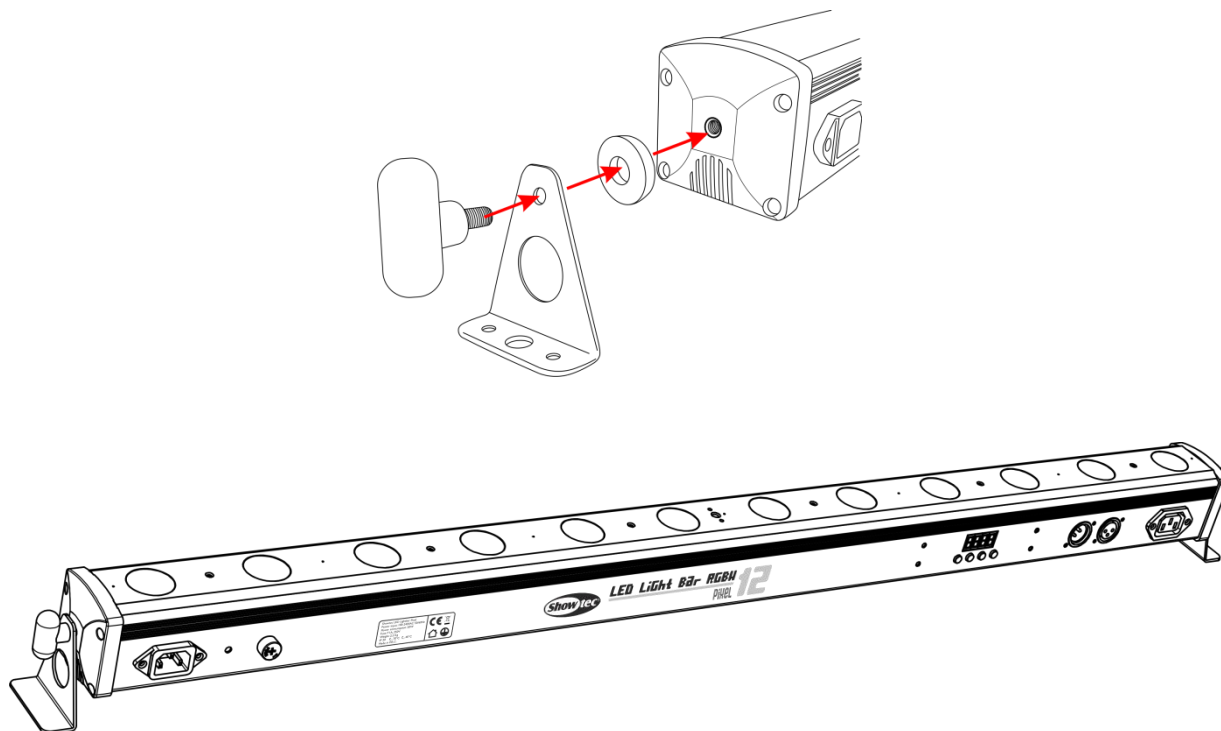
*Cumpla la normativa europea y nacional en relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.*

*No trate de realizar la instalación usted mismo.*

*Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.*

## Procedimiento:

- Si se va a colocar la unidad LED Lightbar 12 Pixel cabeza abajo en el techo o en vigas altas, deberán utilizarse sistemas de truss profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar la unidad LED Lightbar 12 Pixel con su soporte de montaje en el sistema de truss.
- La unidad LED Lightbar 12 Pixel no debe instalarse nunca de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.
- Cuando se vaya a montar, desmontar o reparar la unidad LED Lightbar 12 Pixel, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se haya prohibido el acceso a la misma.



La unidad LED Lightbar 12 Pixel se puede colocar en un suelo plano de escenario o instalar en cualquier tipo de truss mediante una abrazadera.

## Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.

Compruebe que el cable del color correcto esté conectado al lugar apropiado.

| Internacional | Cable para la UE | Cable para el Reino Unido | Cable para los EE.UU. | Clavija                     |
|---------------|------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| L (vivo)      | MARRÓN           | ROJO                      | AMARILLO/COBRE        | FASE                        |
| N (neutro)    | AZUL             | NEGRO                     | PLATEADO              | NEUTRO                      |
| ⊕             | AMARILLO/VERDE   | VERDE                     | VERDE                 | TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN |

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.



### Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.

El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a [aftersales@highlite.nl](mailto:aftersales@highlite.nl) y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el (los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

**Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:**

- 01) Su nombre.
- 02) Su dirección.
- 03) Su número de teléfono.
- 04) Una breve descripción de la avería.

### Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

## Descripción del dispositivo

---

### Características

La unidad Showtec LED Lightbar 12 Pixel es una barra de ledes asequible con 12 ledes RGBW "4 en 1". Ofrece la función de control completo de píxeles en el modo de 48 canales con la que podrá crear hermosos flujos de color, aunque también puede ser controlada en los modos de 4, 6, 10, 12 o 18 canales. Con los ledes RGBW es posible crear tanto colores saturados como pasteles.

- Ledes: 12 X ledes RGBW de 4 W
- Ángulo del haz de luz: 30°
- Tamaño compacto
- Control de píxeles
- Ofrece interconexión de datos y de alimentación de CA en cadenas tipo margarita
- Lumen a 2 m: 500 (a máxima potencia)
- Mezcla de color: RGBW (rojo, verde, azul y blanco)
- Fuente de alimentación: 100-240 V CA 50/60 Hz
- Alimentación de corriente: 100 mA
- Frecuencia de actualización: 2 kHz
- Modo de control: DMX-512
- Dímer: 0-100 %
- Luz estroboscópica: 0-20 Hz
- Consumo de energía: 20°W
- Toma hembra XLR de 3 clavijas y toma macho XLR de 3 clavijas
- Entrada y salida IEC de alimentación de CA (máx. 10 A)
- Interconexión a través de cable XLR de 3 clavijas
- Micrófono integrado
- Carcasa: aluminio
- Pantalla LED
- Fusible: T1L/250 V
- Refrigeración: disipador de aluminio
- Grado de protección IP: IP20
- Modo de programas incorporados, modo de funcionamiento automático, modo DMX, modo esclavo, modo de color estático y modo de activación por sonido.
- Funcionamiento con 4, 4, 6, 10, 12, 18 y 48 canales DMX seleccionables
- Medidas: 1080 x 65 x 88 mm (largo x ancho x alto) (incluyendo soporte)
- Peso: 2,14 kg

**Nota:** es necesario tener conocimientos del DMX para utilizar toda la funcionalidad de esta unidad.

### Accesorios opcionales

Caja [D7012](#) Case para 4 unidades LED Bar Value Line

Caja [D7595](#) para unidades LED Bar



## Vista general

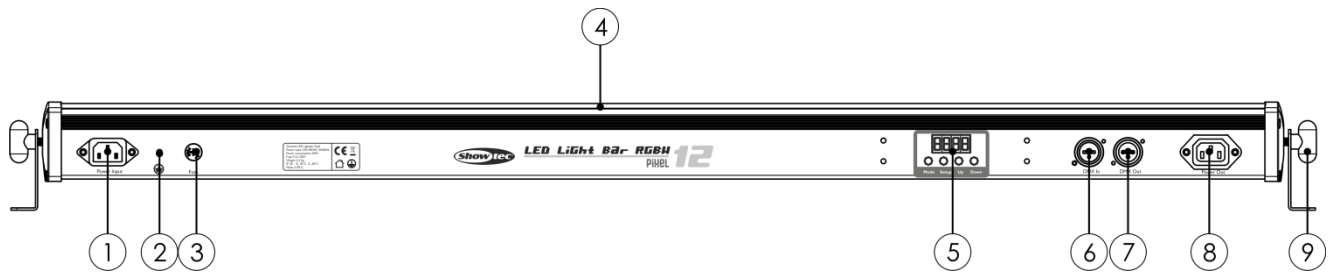


Fig. 01

- 01) Entrada IEC de alimentación de CA
- 02) Conexión a tierra
- 03) Fusible T1L/250 V
- 04) 12 X ledes RGBW de 4 W
- 05) Botones del menú y pantalla LED
- 06) Conector DMX IN (entrada) de 3 clavijas para señal DMX
- 07) Conector DMX OUT (salida) de 3 clavijas para señal DMX
- 08) Salida IEC de alimentación de CA (máx. 10 A)
- 09) Tornillo de ajuste y soporte para montaje en truss

## Instalación

Retire todo el material de embalaje de la unidad LED Lightbar 12 Pixel.

Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

**No suministre la energía antes de que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.**

**Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.**

## Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento.

Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa.

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico principal.

### Modos de control

Dispone de 6 modos:

- Programas incorporados
- Funcionamiento automático
- Modo de control por sonido
- Modo de control manual (color estático)
- Control maestro-esclavo
- DMX-512

### Una unidad LED Lightbar 12 Pixel (Programas incorporados, funcionamiento automático)

- 01) Sujete el efecto de iluminación en un truss firmemente instalado o colóquelo en el suelo. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Cuando la unidad LED Lightbar no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.
- 03) Si el dispositivo está ajustado en **P-01** o **AUTO** reproducirá uno de sus programas incorporados o funcionará en modo automático. Consulte las páginas 15 y 16 para obtener más información acerca de los programas incorporados o el modo de funcionamiento automático.

### Una unidad LED Lightbar 12 Pixel (control por sonido)

- 01) Sujete el efecto de iluminación en un truss firmemente instalado o colóquelo en el suelo. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.

- 02) Cuando la unidad LED Lightbar no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.
- 03) Encienda la música. Si se ha establecido en **Soud** (audio), la unidad reaccionará al ritmo de la música. Consulte la página 18 para obtener más información acerca del modo de control por sonido.

### Una unidad LED Lightbar 12 Pixel (control manual)

- 01) Sujete el efecto de iluminación en un truss firmemente instalado o colóquelo en el suelo. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Cuando la unidad LED Lightbar no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.
- 03) Si se ha establecido en **Colr**, la unidad puede ser controlada manualmente.
- 04) Consulte la página 18 para obtener más información acerca del modo de control manual.

### Múltiples unidades LED Lightbar 12 Pixel (control maestro-esclavo)

- 01) Sujete el efecto de iluminación en un truss firmemente instalado o colóquelo en el suelo. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 03) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades LED Lightbar con otros dispositivos.  
Las clavijas:



1. Tierra
2. Señal negativa (-)
3. Señal positiva (+)

- 04) Conecte las unidades entre ellas como se muestra en la Fig. 02. Para ello conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Out (salida) de la primera unidad hasta el conector DMX In (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda y tercera. Puede utilizar las mismas funciones en el dispositivo maestro como se describe en las páginas 15 y 16 (programas incorporados o funcionamiento automático). Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

### Múltiples unidades LED Lightbar 12 Pixel (control maestro-esclavo)

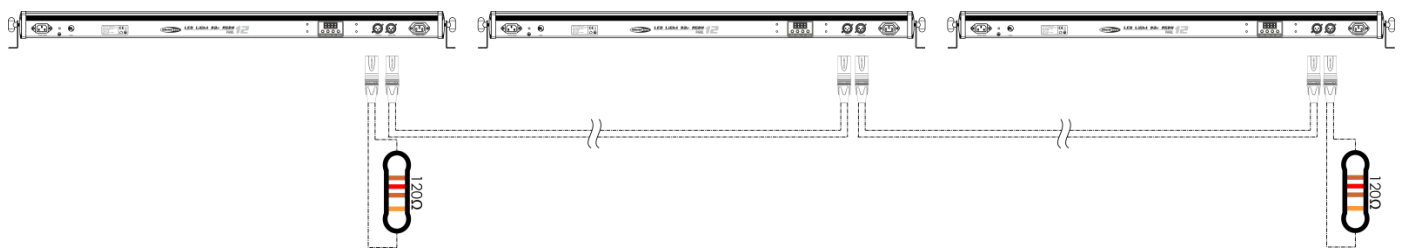
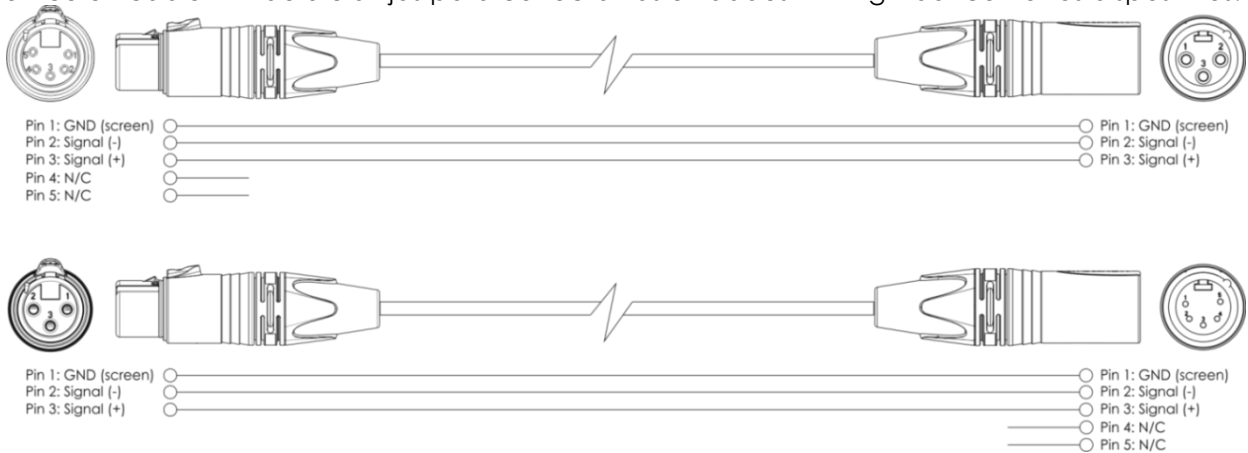


Fig. 02

## Múltiples unidades LED Lightbar 12 Pixel (modo DMX-512)

- 01) Sujete el efecto de iluminación en un truss firmemente instalado o colóquelo en el suelo. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 03) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades LED Lightbar con otros dispositivos.



- 04) Conecte las unidades entre ellas como se muestra en la Fig. 03. Para ello conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Out (salida) de la primera unidad hasta el conector DMX In (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda y tercera.
- 05) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de alimentación de CA al conector IEC de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía antes de que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

## Configuración DMX de múltiples unidades LED Lightbar 12 Pixel

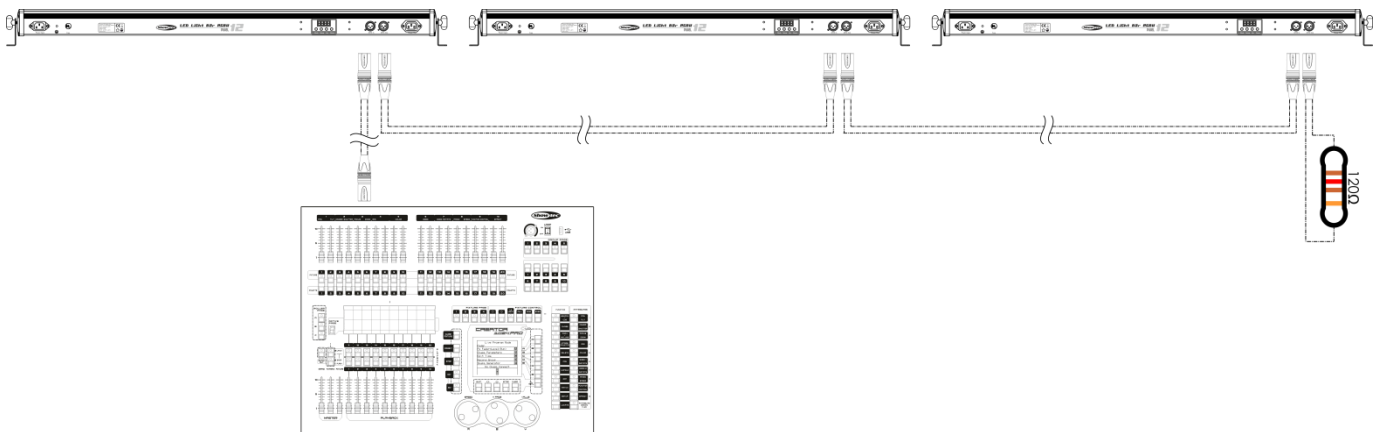


Fig. 03

**Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica**

### Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

La unidad LED Lightbar 12 Pixel utiliza hasta un máximo de 48 canales.

**Importante:** Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar conectados entre ellos con una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX.



Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 metros

Número máximo recomendado de unidades LED Lightbar 12 Pixel en una conexión de datos DMX: 30 unidades

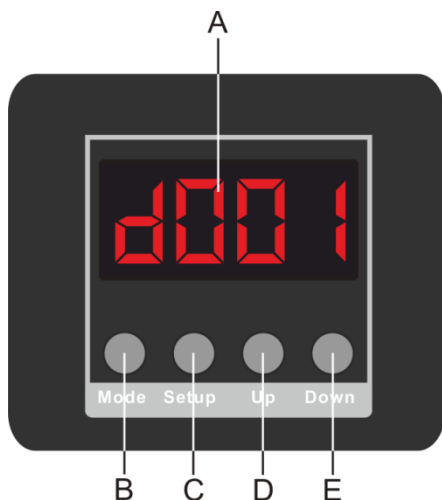
### Cableado de datos

Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

#### Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado. **Código de pedido** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Adaptador DMX de DAP Audio: 3 clavijas/5 clavijas **Código de pedido** FLA30.

## Panel de control



- A. Pantalla LED
- B. Botón MODE (modo)
- C. Botón SETUP (configuración)
- D. Botón UP (arriba)
- E. Botón (abajo)

Fig. 04

## Modo de control DMX

Los dispositivos son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador. Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador. (Al seleccionar y guardar la dirección DMX, el controlador mostrará la dirección DMX guardada la próxima vez.)

## Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte trasera del dispositivo le permite asignar la dirección DMX del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad LED Lightbar 12 Pixel responderá al controlador. Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de hasta **48** canales. Cuando utilice múltiples unidades LED Lightbar 12 Pixel asegúrese de establecer correctamente las direcciones DMX. De esta forma, la dirección DMX de la primera unidad LED Lightbar 12 Pixel sería **1(001)**; la dirección DMX de la segunda unidad LED Lightbar 12 Pixel sería **1+48=49 (049)**; la dirección de DMX de la tercera unidad LED Lightbar 12 Pixel **48+49 =97 (097)**, etc. Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad LED Lightbar 12 Pixel correctamente. Si dos o más unidades LED Lightbar 12 Pixel tienen las mismas direcciones funcionarán de la misma forma.

### Control:

Una vez direccionadas todas las unidades LED Lightbar 12 Pixel, ya puede comenzar a operarlas a través de su controlador de iluminación.

**Nota:** cuando encienda la unidad LED Lightbar 12 Pixel esta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no se reciben los datos puede que se deba a:


- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad LED Lightbar 12 Pixel.
- Que el controlador se encuentre apagado o esté averiado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

**Nota:** es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.

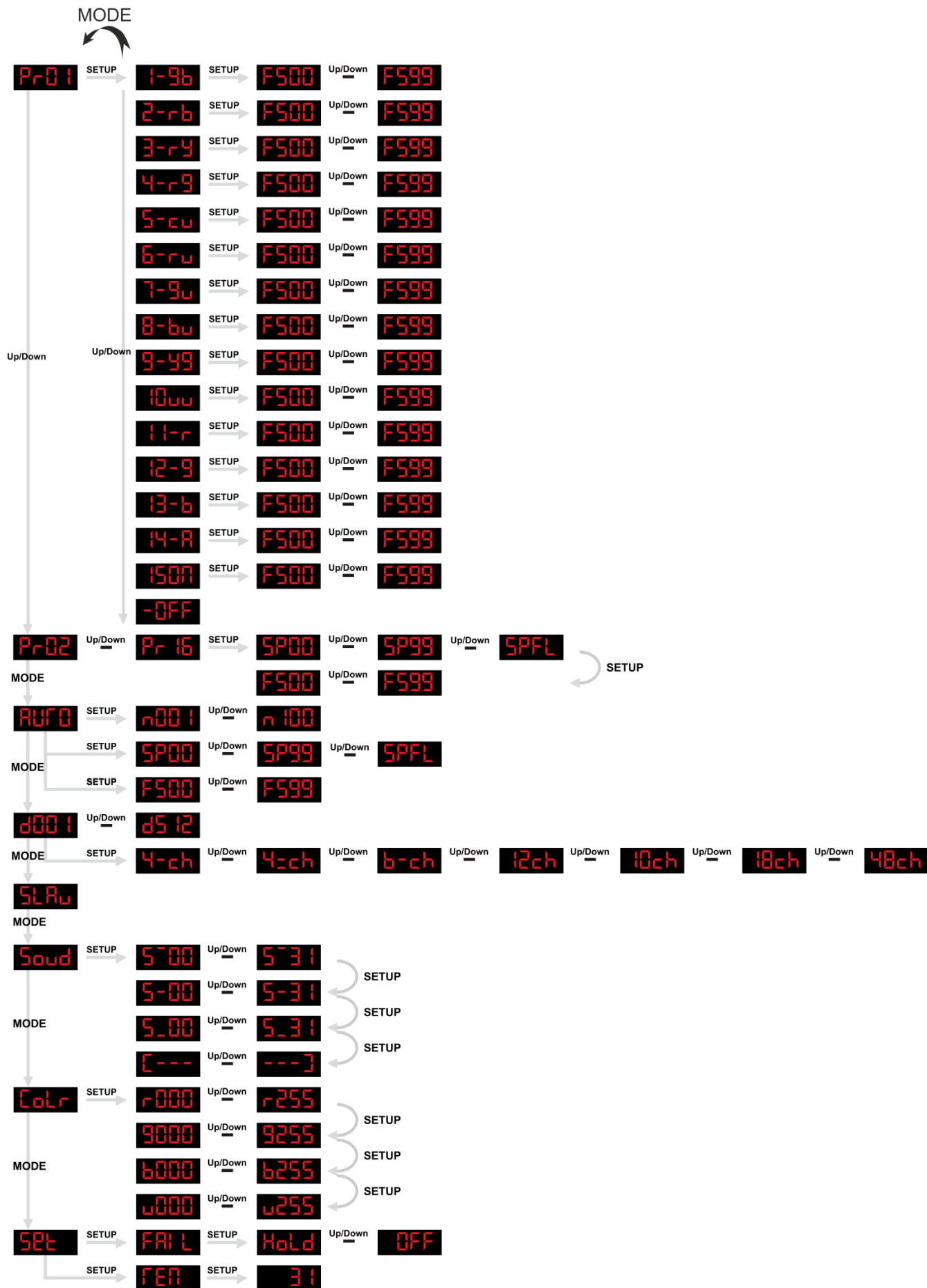
## **Desactivación de la pantalla después de 20 segundos de inactividad**

Si no se pulsa ningún botón durante 20 segundos, la pantalla se apagará. Para volver a encender la pantalla debe pulsar uno de los botones **MODE**, **SETUP**, **UP** o **DOWN**. Una vez pulsado el botón, la pantalla se iluminará.

Si enchufa el cable de alimentación de CA e inmediatamente pulsa el botón SETUP o MODE, la pantalla mostrará el valor detectado de la temperatura. Si la temperatura estuviera fuera de los valores

normales, en la pantalla aparecerá  y los ledes del dispositivo se iluminarán en rojo durante 3 segundos.

## Descripción general del menú








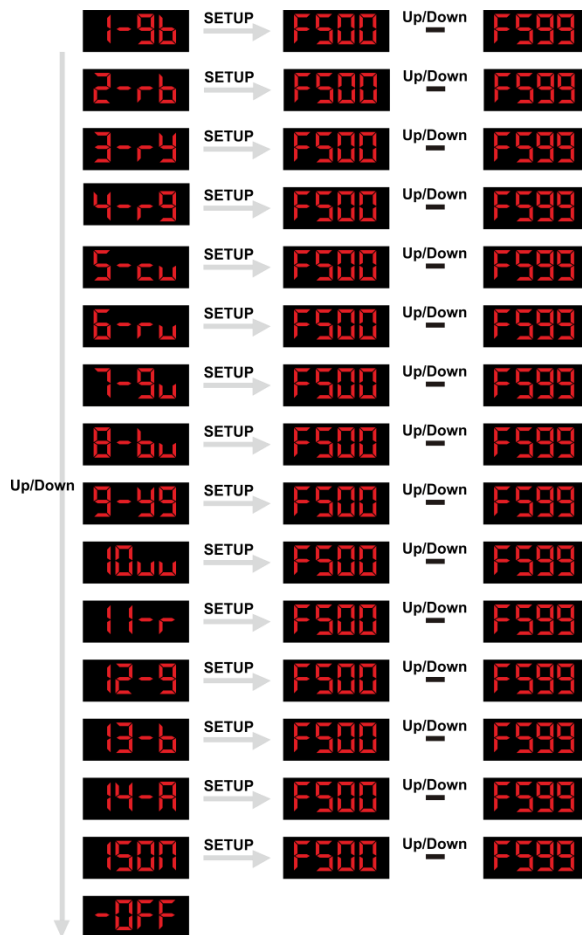
## Opciones del menú principal

|   |                           |
|---|---------------------------|
|  | Programas incorporados    |
|  |                           |
|  | Funcionamiento automático |
|  |                           |
|  | Modo DMX                  |
|  |                           |
|  | Esclavo                   |
|  |                           |
|  | Controlado por sonido     |
|  |                           |
|  | Color                     |
|  |                           |
|  | Ajustes                   |

## Programas incorporados

Con este menú puede elegir un programa incorporado.

- 01) Pulse el botón **MODE** en el dispositivo hasta que en la pantalla aparezca .
- 02) Puede elegir entre 16 programas incorporados   , mediante los botones **UP** y **DOWN**.
- 03) Si selecciona  y a continuación pulsa **SETUP** podrá elegir entre 15 programas incorporados y la opción apagado mediante los botones **UP** y **DOWN**.



04) Pulse **SETUP** de nuevo y podrá establecer el valor de la luz estroboscópica a través de los botones **UP** y **DOWN**.

05) Pulse el botón **MODE** para volver a .

06) Con los botones **UP** y **DOWN** podrá elegir entre .

07) Pulse el botón **SETUP** para establecer la velocidad o el valor de la luz estroboscópica.



08) Utilice los botones **UP** y **DOWN** para establecer la velocidad o el valor de la luz estroboscópica entre 0-99 o la opción **SPFL**.

## Programa de funcionamiento automático

Con este menú puede establecer el modo de funcionamiento automático de la unidad LED Lightbar 12 Pixel.












01) Pulse el botón **MODE** en el dispositivo hasta que en la pantalla aparezca .

02) La unidad LED Lightbar comenzará a funcionar automáticamente con el programa incorporado.

03) Pulse el botón **SETUP** para entrar en el submenú.



















- 04) Con la opción    puede establecer la frecuencia de cada paso del programa automático.
- 05) Con la opción      puede establecer la velocidad del programa automático.
- 06) Con la opción    puede establecer la frecuencia de la luz estroboscópica del programa automático.
- 07) Puede desplazarse a través de estas opciones mediante el botón **SETUP**.
- 08) Con los botones **UP** y **DOWN** podrá ajustar las opciones.

### Modo DMX

Con este menú puede establecer la dirección DMX y elegir una configuración de DMX.

- 01) Pulse el botón **MODE** hasta que en la pantalla aparezca .
- 02) Puede elegir entre 512 direcciones DMX diferentes.
- 03) Utilice los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar la dirección deseada entre   .
- 04) Puede también pulsar el botón **SETUP** para seleccionar un modo DMX diferente   .

|   |            |
|---|------------|
|    | 4 canales  |
|    | 4 canales  |
|   | 6 canales  |
|  | 12 canales |
|  | 10 canales |
|  | 18 canales |
|  | 48 canales |

### Modo de direccionamiento maestro-esclavo

#### Maestro

- 01) Este dispositivo está establecido en modo maestro de forma predeterminada.
- 02) Solo una unidad puede ser el dispositivo maestro.

#### Nota:

- Desconecte los dispositivos del controlador DMX antes que comiencen a funcionar en modo maestro-esclavo, de lo contrario se pueden producir colisiones de datos y los dispositivos no funcionarán correctamente.
- En el modo maestro-esclavo, el dispositivo maestro ejecutará los programas incorporados y todos los dispositivos esclavos funcionarán de la misma forma.
- Durante el funcionamiento en una cadena maestro-esclavo, es posible identificar el dispositivo maestro fácilmente. El dispositivo maestro no tendrá ningún cable enchufado al conector de entrada DMX.

#### Control esclavo

Esta función le permite controlar los dispositivos esclavos desde el panel de control del dispositivo maestro en una configuración maestro-esclavo.

- 01) Solo 1 unidad puede ser el dispositivo maestro, el resto deberán ser dispositivos esclavos. Este dispositivo está establecido en modo maestro de forma predeterminada. De forma que en el primer dispositivo no tendrá que cambiar nada.

En los dispositivos esclavos deberá pulsar el botón **MODE** hasta que en la pantalla aparezca

**SLAV**

02) Todos los dispositivos esclavos deben tener la dirección **0001**.

## Modo de control por sonido

Con este menú puede establecer la sensibilidad del modo de control por sonido de la unidad LED Lightbar 12 Pixel.

- 01) Pulse el botón **MODE** en el dispositivo hasta que en la pantalla aparezca **Sound**.
- 02) Pulse el botón **SETUP** para entrar en el submenú.

|             |         |             |
|-------------|---------|-------------|
| <b>5-00</b> | Up/Down | <b>5-31</b> |
| <b>5-00</b> | Up/Down | <b>5-31</b> |
| <b>5-00</b> | Up/Down | <b>5-31</b> |
| <b>[---</b> | Up/Down | <b>---]</b> |

03) Puede desplazarse a través de estas opciones mediante el botón **SETUP**.

04) Puede elegir entre 3 modos de control por sonido diferentes: **5-00** Up/Down **5-31**, **5-00** Up/Down **5-31** o **5-00** Up/Down **5-31**.

05) Con el modo **[---**, la unidad LED Lightbar 12 Pixel reaccionará desde el lado izquierdo hacia el lado derecho de la barra al ritmo de la música.

06) Con el modo **---]**, la unidad LED Lightbar reaccionará desde el lado derecho hacia el lado izquierdo de la barra al ritmo de la música.

07) Encienda la música y la unidad LED Lightbar 12 Pixel reaccionará al ritmo de la música.



|             |         |             |
|-------------|---------|-------------|
| <b>5-00</b> | Up/Down | <b>5-31</b> |
|-------------|---------|-------------|

Puede configurar una menor o mayor sensibilidad entre los valores SU.00 - SU.31 con los botones **UP** y **DOWN**.

## Modo de colores estáticos

Con este menú puede crear un color estático.

- 01) Pulse el botón **MODE** hasta que en la pantalla aparezca **Colr**.
- 02) Pulse el botón **SETUP** para crear un color.

|             |         |             |  |
|-------------|---------|-------------|--|
| <b>r000</b> | Up/Down | <b>r255</b> |  |
| <b>g000</b> | Up/Down | <b>g255</b> |  |
| <b>b000</b> | Up/Down | <b>b255</b> |  |
| <b>u000</b> | Up/Down | <b>u255</b> |  |

- 03) Con este submenú puede establecer 4 colores estáticos para la unidad LED Lightbar 12 Pixel. Puede elegir entre los colores **r (rojo)**, **g (verde)**, **b (azul)** o **u (blanco)** presionando el botón **SETUP**. Utilice los botones **UP** o **DOWN** para establecer el valor de cada uno de los colores entre 000-255.

## Ajustes

Con este menú puede establecer el comportamiento de la unidad LED Lightbar 12 Pixel en caso de fallo de la señal DMX, además de visualizar la temperatura.

- 01) Pulse el botón **MODE** hasta que en la pantalla aparezca **Set**.

- 02) Utilice el botón **SETUP** para elegir la opción **FAIL**.
- 03) Pulse el botón **SETUP** de nuevo y utilice los botones **UP** y **DOWN** para elegir entre el modo **Hold** y el modo **OFF**.
- 01) Si elige el modo **Hold**, la unidad LED Lightbar 12 Pixel recordará el último ajuste y no se apagará si no recibe la señal DMX.
- 04) Si elige la opción **OFF**, la unidad LED Lightbar 12 Pixel se apagará si no recibe la señal DMX.
- 05) Pulse el botón **SETUP** de nuevo y en la pantalla aparecerá **FEA**.
- 06) Pulse el botón **SETUP** de nuevo y podrá visualizar la temperatura actual **31**.
- 07) Si la temperatura es demasiado alta, en la pantalla aparecerá **FEA**.

### Restauración de los ajustes predeterminados de fábrica

Apague la unidad y mantenga pulsados al mismo tiempo los botones **MODE** y **UP**. Encienda la unidad de nuevo y trascurridos 5 segundos suelte los botones **MODE** y **UP**. La unidad LED Lightbar 12 Pixel restaurará los ajustes a los valores predeterminados de fábrica. El dispositivo arrancará con el modo de funcionamiento automático.

**Canales DMX****4 canales DMX****4-ch****Canal 1 - Programas de píxeles**

|         |             |
|---------|-------------|
| 2-24    | Programa 1  |
| 25-49   | Programa 2  |
| 50-74   | Programa 3  |
| 75-99   | Programa 4  |
| 100-124 | Programa 5  |
| 125-149 | Programa 6  |
| 150-174 | Programa 7  |
| 175-199 | Programa 8  |
| 200-224 | Programa 9  |
| 225-249 | Programa 10 |
| 250-255 | Programa 11 |

**Canal 2 - Programas de ejecución de color**

|         |             |
|---------|-------------|
| 2-35    | Programa 1  |
| 36-53   | Programa 2  |
| 54-71   | Programa 3  |
| 72-89   | Programa 4  |
| 90-107  | Programa 5  |
| 108-125 | Programa 6  |
| 126-143 | Programa 7  |
| 144-161 | Programa 8  |
| 162-179 | Programa 9  |
| 180-197 | Programa 10 |
| 198-215 | Programa 11 |
| 216-233 | Programa 12 |
| 234-251 | Programa 13 |
| 252-255 | Programa 14 |

**Canal 3 - Velocidad**

|       |  |
|-------|--|
| 0-255 | Ajuste gradual de la luz estroboscópica, de lenta a rápida |
|-------|--|

**Canal 4 - Luz estroboscópica lineal**

|       |  |
|-------|--|
| 2-255 | Intensidad de la luz estroboscópica, de velocidad lenta a rápida (0-20 Hz) |
|-------|--|

**4 canales DMX****4-ch****Canal 1 - Intensidad del dímer del color rojo**

|       |                   |
|-------|-------------------|
| 0-255 | Rojo de 0 a 100 % |
|-------|-------------------|

**Canal 2 - Intensidad del dímer del color verde**

|       |                    |
|-------|--------------------|
| 0-255 | Verde de 0 a 100 % |
|-------|--------------------|

**Canal 3 - Intensidad del dímer del color azul**

|       |                   |
|-------|-------------------|
| 0-255 | Azul de 0 a 100 % |
|-------|-------------------|

**Canal 4 - Intensidad del dímer del color blanco**

|       |                     |
|-------|---------------------|
| 0-255 | Blanco de 0 a 100 % |
|-------|---------------------|

6 canales DMX **b-ch**

**Canal 1 – Dímer (los colores RGBW deben estar abiertos )**

0-255 De negro a la máxima luminosidad

**Canal 2 – Luz estroboscópica lineal**

**(los canales 1, 3, 4, 5 o 6 deben estar establecidos entre 001-255 )**

0-255 Intensidad de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-20 Hz, color de la luz estroboscópica seleccionado a través de los canales 3-6)

**Canal 3 – Intensidad del dímer del color rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 )**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 4 – Intensidad del dímer del color verde (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 )**

0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 5 – Intensidad del dímer del color azul (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 )**

0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 6 - Intensidad del dímer del color blanco (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 )**

0-255 Blanco de 0 a 100 %

12 canales DMX **12ch**

**Canal 1 - Dímer**

0-255 De negro a la máxima luminosidad

**Canal 2 – Luz estroboscópica lineal**

**(los canales 1, 4-6 o 9-12 deben estar establecidos entre 001-255 )**

2-255 Intensidad de la luz estroboscópica, de velocidad lenta a rápida (0-20 Hz)

**Canal 3 – Luz estroboscópica aleatoria**

**(los canales 1, 4-6 o 9-12 deben estar establecidos entre 001-255 )**

2-255 Luz estroboscópica aleatoria

**Canal 4 - Colores predefinidos (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 )**

2-6 Color 1: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 000, W (blanco) 000

7-13 Color 2: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 000, W (blanco) 100

14-20 Color 3: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 000, W (blanco) 200

21-27 Color 4: R (rojo) 255, G (verde) 050, B (azul) 000, W (blanco) 000

28-34 Color 5: R (rojo) 255, G (verde) 150, B (azul) 000, W (blanco) 000

35-41 Color 6: R (rojo) 255, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000

42-48 Color 7: R (rojo) 255, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 075

49-55 Color 8: R (rojo) 255, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 255

56-62 Color 9: R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 150

63-69 Color 10: R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 050

70-76 Color 11: R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000

77-83 Color 12: R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 050, W (blanco) 000

84-90 Color 13: R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 150, W (blanco) 000

91-97 Color 14: R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 255, W (blanco) 000

98-104 Color 15: R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 255, W (blanco) 075

|         |   |
|---------|---|
| 105-111 | Color 16: R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 255, W (blanco) 150 |
| 112-118 | Color 17: R (rojo) 000, G (verde) 100, B (azul) 255, W (blanco) 255 |
| 119-125 | Color 18: R (rojo) 000, G (verde) 000, B (azul) 255, W (blanco) 100 |
| 126-132 | Color 19: R (rojo) 000, G (verde) 000, B (azul) 255, W (blanco) 050 |
| 133-139 | Color 20: R (rojo) 000, G (verde) 000, B (azul) 255, W (blanco) 000 |
| 140-146 | Color 21: R (rojo) 075, G (verde) 000, B (azul) 255, W (blanco) 000 |
| 147-153 | Color 22: R (rojo) 160, G (verde) 000, B (azul) 255, W (blanco) 000 |
| 154-160 | Color 23: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 255, W (blanco) 000 |
| 161-167 | Color 24: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 175, W (blanco) 000 |
| 168-174 | Color 25: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 100, W (blanco) 000 |
| 175-181 | Color 26: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 100, W (blanco) 050 |
| 182-188 | Color 27: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 025, W (blanco) 050 |
| 189-195 | Color 28: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 025, W (blanco) 025 |
| 196-202 | Color 29: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 025, W (blanco) 000 |
| 203-209 | Color 30: R (rojo) 000, G (verde) 000, B (azul) 000, W (blanco) 255 |
| 210-216 | Color 31: R (rojo) 075, G (verde) 075, B (azul) 000, W (blanco) 255 |
| 217-223 | Color 32: R (rojo) 000, G (verde) 000, B (azul) 100, W (blanco) 255 |
| 224-255 | Color 33: R (rojo) 255, G (verde) 255, B (azul) 255, W (blanco) 255 |

**Canal 5 - Programas de píxeles (los canales 1 y 7 deben estar establecidos entre 001-255 )**

|         |             |
|---------|-------------|
| 2-24    | Programa 1  |
| 25-49   | Programa 2  |
| 50-74   | Programa 3  |
| 75-99   | Programa 4  |
| 100-124 | Programa 5  |
| 125-149 | Programa 6  |
| 150-174 | Programa 7  |
| 175-199 | Programa 8  |
| 200-224 | Programa 9  |
| 225-249 | Programa 10 |
| 250-255 | Programa 11 |

**Canal 6 - Programas de ejecución de color****(los canales 1 y 7 deben estar establecidos entre 001-255 )**

|         |             |
|---------|-------------|
| 2-35    | Programa 1  |
| 36-53   | Programa 2  |
| 54-71   | Programa 3  |
| 72-89   | Programa 4  |
| 90-107  | Programa 5  |
| 108-125 | Programa 6  |
| 126-143 | Programa 7  |
| 144-161 | Programa 8  |
| 162-179 | Programa 9  |
| 180-197 | Programa 10 |
| 198-215 | Programa 11 |
| 216-233 | Programa 12 |
| 234-251 | Programa 13 |
| 252-255 | Programa 14 |

**Canal 7 - Velocidad**

|       |  |
|-------|--|
| 0-255 | Ajuste gradual de la luz estroboscópica, de lenta a rápida |
|-------|--|

**Canal 8 - Modo de control por sonido**

|        |   |
|--------|---|
| 0-50   | Sin función                                     |
| 51-255 | Ajuste gradual de la sensibilidad, de 0 a 100 % |

**Canal 9 – Intensidad del dimer del color rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**  
0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 10 – Intensidad del dimer del color verde (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**  
0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 11 – Intensidad del dimer del color azul (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**  
0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 12 - Intensidad del dimer del color blanco (el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**  
0-255 Blanco de 0 a 100 %

10 canales DMX **10ch**

**Canal 1 - Dimer**  
0-255 De negro a la máxima luminosidad

**Canal 2 - Luz estroboscópica lineal (los canales 1, 3-10 deben estar establecidos entre 001-255 ⚠)**  
2-255 Intensidad de la luz estroboscópica, de velocidad lenta a rápida (0-20Hz)

**Canal 3 – Intensidad del dimer del color rojo de la sección 1**  
**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**  
0-255 Rojo de 0 a 100 %



**Canal 4 – Intensidad del dimer del color verde de la sección 1**  
**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**  
0-255 Verde de 0 a 100 %



**Canal 5 – Intensidad del dimer del color azul de la sección 1**  
**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**  
0-255 Azul de 0 a 100 %



**Canal 6 – Intensidad del dimer del color blanco de la sección 1**  
**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**  
0-255 Blanco de 0 a 100 %

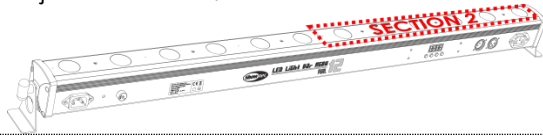




**Canal 7 – Intensidad del dímer del color rojo de la sección 2**

**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**

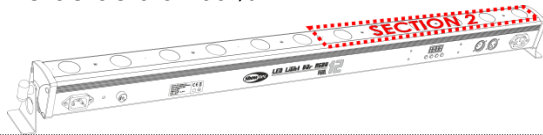
0-255 Rojo de 0 a 100 %



**Canal 8 – Intensidad del dímer del color verde de la sección 2**

**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**

0-255 Verde de 0 a 100 %



**Canal 9 – Intensidad del dímer del color azul de la sección 2**

**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**

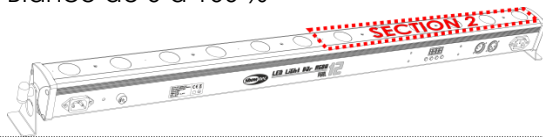
0-255 Azul de 0 a 100 %



**Canal 10 – Intensidad del dímer del color blanco de la sección 2**

**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**

0-255 Blanco de 0 a 100 %



18 canales DMX



**Canal 1 - Dímer**

0-255 De negro a la máxima luminosidad

**Canal 2 - Luz estroboscópica lineal (los canales 1, 3-18 deben estar establecidos entre 001-255 ⚠)**

2-255 Intensidad de la luz estroboscópica, de velocidad lenta a rápida (0-20 Hz)

**Canal 3 – Intensidad del dímer del color rojo de la sección 1**

**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

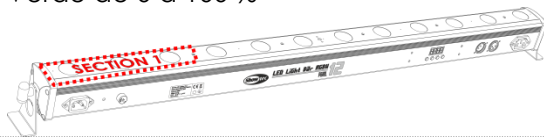




**Canal 4 – Intensidad del dímer del color verde de la sección 1**

**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**

0-255 Verde de 0 a 100 %



**Canal 5 – Intensidad del dímer del color azul de la sección 1**

**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**

0-255 Azul de 0 a 100 %



**Canal 6 – Intensidad del dímer del color blanco de la sección 1**

**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**

0-255 Blanco de 0 a 100 %



**Canal 7 – Intensidad del dímer del color rojo de la sección 2**

**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**

0-255 Rojo de 0 a 100 %



**Canal 8 – Intensidad del dímer del color verde de la sección 2**

**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**

0-255 Verde de 0 a 100 %



**Canal 9 – Intensidad del dímer del color azul de la sección 2**

**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**

0-255 Azul de 0 a 100 %



**Canal 10 – Intensidad del dímer del color blanco de la sección 2**

**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)**

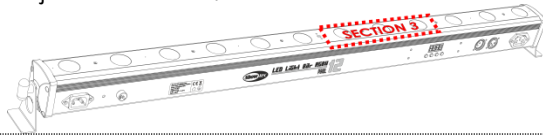
0-255 Blanco de 0 a 100 %



## Canal 11 – Intensidad del dímer del color rojo de la sección 3

(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)

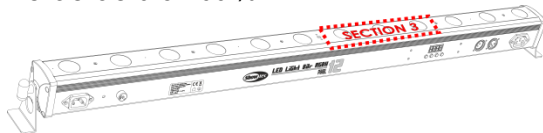
0-255 Rojo de 0 a 100 %



## Canal 12 – Intensidad del dímer del color verde de la sección 3

(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)

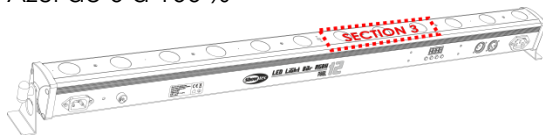
0-255 Verde de 0 a 100 %



## Canal 13 – Intensidad del dímer del color azul de la sección 3

(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)

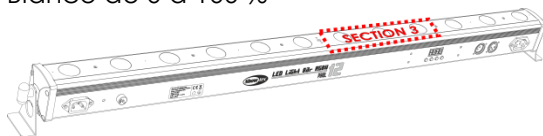
0-255 Azul de 0 a 100 %



## Canal 14 – Intensidad del dímer del color blanco de la sección 3

(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)

0-255 Blanco de 0 a 100 %



## Canal 15 – Intensidad del dímer del color rojo de la sección 4

(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)

0-255 Rojo de 0 a 100 %



## Canal 16 – Intensidad del dímer del color verde de la sección 4

(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)

0-255 Verde de 0 a 100 %



## Canal 17 – Intensidad del dímer del color azul de la sección 4

(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 ⚠)

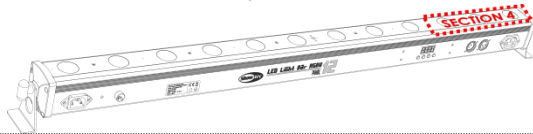
0-255 Azul de 0 a 100 %



**Canal 18 – Intensidad del dímer del color blanco de la sección 4**

**(el canal 1 debe estar establecido entre 001-255 )**

0-255 Blanco de 0 a 100 %



**48 canales DMX **

**Canal 1 – Píxel LED rojo 1**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 2 – Píxel LED verde 1**

0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 3 – Píxel LED azul 1**

0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 4 – Píxel LED blanco 1**

0-255 Blanco de 0 a 100 %

**Canal 5 – Píxel LED rojo 2**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 6 – Píxel LED verde 2**

0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 7 – Píxel LED azul 2**

0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 8 – Píxel LED blanco 2**

0-255 Blanco de 0 a 100 %

**Canal 9 – Píxel LED rojo 3**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 10 – Píxel LED verde 3**

0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 11 – Píxel LED azul 3**

0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 12 – Píxel LED blanco 3**

0-255 Blanco de 0 a 100 %

**Canal 13 – Píxel LED rojo 4**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 14 – Píxel LED verde 4**

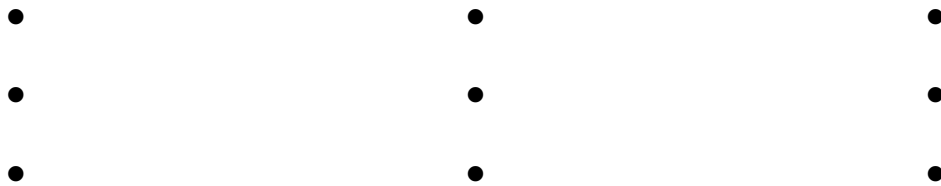
0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 15 – Píxel LED azul 4**

0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 16 – Píxel LED blanco 4**

0-255 Blanco de 0 a 100 %

**Canal 33 – Píxel LED rojo 9**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 34 – Píxel LED verde 9**

0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 35 – Píxel LED azul 9**

0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 36 – Píxel LED blanco 9**

0-255 Blanco de 0 a 100 %

**Canal 37 – Píxel LED rojo 10**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 38 – Píxel LED verde 10**

0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 39 – Píxel LED azul 10**

0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 40 – Píxel LED blanco 10**

0-255 Blanco de 0 a 100 %

**Canal 41 – Píxel LED rojo 11**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 42 – Píxel LED verde 11**

0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 43 – Píxel LED azul 11**

0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 44 – Píxel LED blanco 11**

0-255 Blanco de 0 a 100 %

**Canal 45 – Píxel LED rojo 12**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 46 – Píxel LED verde 12**

0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 47 – Píxel LED azul 12**

0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 48 – Píxel LED blanco 12**

0-255 Blanco de 0 a 100 %

## Mantenimiento

---

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador ha de asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes del mismo han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad Showtec LED Lightbar 12 Pixel requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia. De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. Limpie el panel de cristal delantero con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes. El cristal delantero requerirá una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con bastante rapidez la proyección de la luz. No sumerja el dispositivo en líquido.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

## Cambio del fusible

Las subidas de tensión, los cortocircuitos o un suministro de energía eléctrica inapropiado pueden hacer que se funda un fusible. Si se ha fundido el fusible, el producto dejará de funcionar completamente. Si esto ocurriera, siga las instrucciones a continuación:

- 01) Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
- 02) Inserte un destornillador de cabeza plana en la ranura de la cubierta del compartimento del fusible. Haga palanca con cuidado para abrir la cubierta del compartimento del fusible. El fusible saldrá del compartimento.
- 03) Extraiga el fusible usado. Si está de color marrón u opaco significará que se ha fundido.
- 04) Inserte el fusible de repuesto en el soporte donde se encontraba el fusible fundido. Vuelva a insertar la cubierta del fusible. Asegúrese de utilizar un fusible del mismo tipo y características. Consulte la etiqueta de las características del producto para más información.

## **Detección y solución de problemas**

---

### **No se enciende la luz**

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, siga los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Respuesta: Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: el suministro eléctrico, los ledes o el fusible.

- 01) Suministro eléctrico. Compruebe que la unidad se haya conectado al suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los ledes. Devuelva la unidad LED Lightbar 12 Pixel a su distribuidor de Showtec.
- 03) El fusible. Cambie el fusible. Consulte la página 28 para obtener indicaciones acerca de cómo cambiar el fusible.
- 04) Si todo lo que se ha indicado más arriba parece estar correcto, vuelva a encender la unidad.
- 05) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad LED Lightbar 12 Pixel ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 06) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de Showtec.

### **No responde a la señal DMX**

Respuesta: puede deberse al cable o a los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX del efecto de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

| <b>Problema</b>  | <b>Causa(s) probable(s)</b>  | <b>Solución</b>   |
|--|--|---|
| Uno o más de los dispositivos no funcionan en absoluto.  | La corriente no llega al dispositivo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.</li> </ul>  |
|  | Se ha fundido el fusible principal.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambie el fusible.</li> </ul>  |
| Los dispositivos se reinician correctamente pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.    | El controlador no está conectado.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecte el controlador.</li> </ul>   |
|  | El conector XLR Out (salida) de 3 clavijas del controlador no coincide con el XLR Out (salida) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.</li> </ul>   |
| Los dispositivos se reinician correctamente aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador | Baja calidad de los datos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.</li> </ul> |
|  | Conexión de datos defectuosa.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.</li> </ul>   |
|  | La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.</li> </ul>  |
|  | Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe los ajustes de direccionamiento.</li> </ul>  |
|  | Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: desenchufe ambos conectores y conéctelos entre ellos directamente.</li> <li>• Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado.</li> </ul>  |
|  | El conector XLR Out (salida) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.</li> </ul>  |
| La luz no funciona o la lámpara se apaga de forma intermitente.  | La temperatura del dispositivo es excesiva.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deje que el dispositivo se enfríe.</li> <li>• Limpie el ventilador.</li> <li>• Suba la potencia del aire acondicionado.</li> </ul>   |
|  | Se han averiado los ledes.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.</li> </ul>   |
|  | Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.</li> </ul>   |



## Especificaciones del producto

|  |   |
|--|---|
| Modelo:                                      | Showtec LED Lightbar 12 Pixel   |
| Voltaje de entrada:                          | 100-240 V CA 50/60 Hz   |
| Consumo de energía                           | 20°W  |
| Alimentación de corriente:                   | 100 mA  |
| Frecuencia de actualización:                 | 2 kHz   |
| Conexión DMX:                                | 30 uds.   |
| Fusible:                                     | T1L/250 V   |
| Medidas:                                     | 1080 x 65 x 88 mm (largo x ancho x alto) (incluyendo soporte)   |
| Peso:  | 2,14 kg   |
| <b>Funcionamiento y programación:</b>        |   |
| Clavija OUT (salida) de señal:               | Clavija 1 (tierra), clavija 2 (-), clavija 3 (+)  |
| Modo DMX:                                    | Funcionamiento con 4, 4, 6, 10, 12, 18 y 48 canales DMX   |
| Entrada de señal:                            | XLR macho de 3 clavijas   |
| Salida de señal:                             | XLR hembra de 3 clavijas  |
| <b>Efectos electromecánicos:</b>             |   |
| Fuente luminosa:                             | 12 X ledes RGBW de 4 W  |
| Lux a 2 m:                                   | 500 (a máxima potencia)   |
| Ángulo del haz de luz:                       | 30°   |
| Secciones seleccionables:                    | 2, 4 o 12   |
| Dímer:                                       | 0-100 %   |
| Luz estroboscópica:                          | 0-20 Hz   |
| Gama de color:                               | RGBW (rojo, verde, azul y blanco)   |
| Refrigeración:                               | Disipador de aluminio   |
| Visor:                                       | Pantalla LED  |
| Carcasa:                                     | Aluminio  |
| Grado de protección IP:                      | IP20  |
| Control DMX:                                 | A través de un controlador DMX estándar   |
| Control:                                     | DMX, funcionamiento automático, control por sonido, color estático, esclavo   |
| Conexiones:                                  | Entrada y salida XLR (de 3 clavijas) para conexión de datos, entrada y salida IEC para alimentación de CA (máx. 10 A) |
| Micrófono integrado                          |   |
| Temperatura ambiente máxima $t_a$ :          | 40 °C   |
| Temperatura máxima de la carcasa $t_B$ :     | 80 °C   |
| <b>Distancia mínima:</b>                     |   |
| Distancia mínima de superficies inflamables: | 0,5 m   |
| Distancia mínima del objeto a iluminar:      | 1 m   |

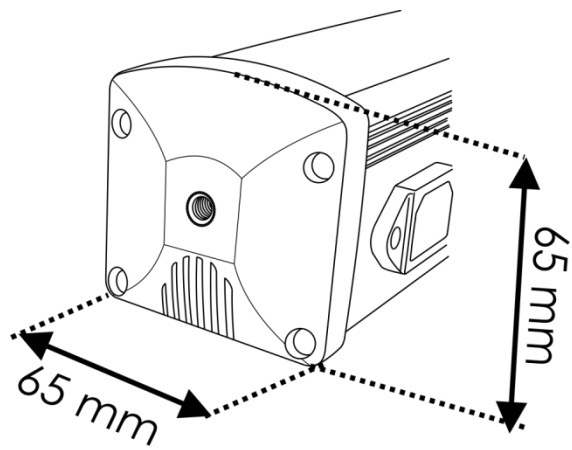
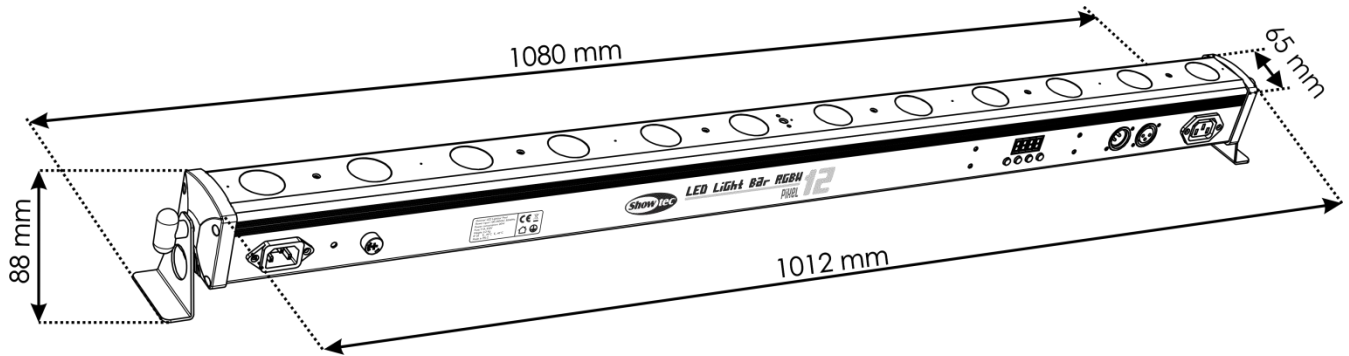
El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)  
 Correo electrónico: [service@highlite.nl](mailto:service@highlite.nl)



Medidas







©2016 Showtec