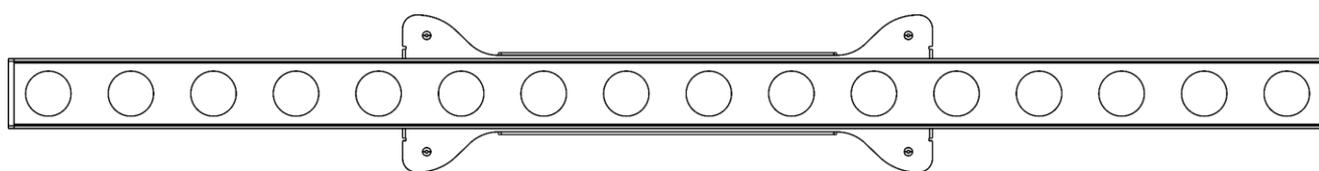




MANUAL



ESPAÑOL

Pulse Pixel Bar 16 Q4

V1

Código de pedido: 41305

Índice

Advertencia	3
Instrucciones de seguridad.....	3
Normas para el funcionamiento	5
Rigging	5
Conexión al suministro eléctrico.....	6
Procedimiento de devolución	7
Reclamaciones	7
Descripción del dispositivo	8
Parte frontal	8
Parte trasera	9
Instalación	9
Preparación y funcionamiento	9
Modos de control	9
Una unidad Pulse Pixel Bar (programa automático, programas incorporados, control por sonido y funcionamiento manual)	9
Múltiples unidades Pulse Pixel Bar (control maestro-esclavo)	10
Múltiples unidades Pulse Pixel Bar (Modo DMX-512)	10
Interconexión de dispositivos	11
Cableado de datos	11
Panel de control	12
Modo de control DMX	12
Direcciones DMX.....	12
Vista general del menú	13
Opciones del menú principal.....	14
1. Dirección DMX/configuración DMX	14
1.1. Address.....	14
1.2. Channels	15
1.3. DMX Invert.....	15
2. Manual.....	15
3. Auto Program	16
4. Programas incorporados	16
4.1. Program 01	16
4.2. Program 02-27	17
4.3. Program Invert.....	17
5. Sound-controlled	17
5.1. Sensitivity	17
5.2. Sound Invert.....	18
6. Modo maestro-esclavo	18
6.1. Slave Mode.....	18
6.2. Slave Invert	19
7. Settings.....	19
7.1. Curves Select	20
7.2. DMX Fail.....	20
7.3. DMX Sync	21
7.4. Lock.....	21
7.5. Factory.....	21
8. Information.....	21
Canales DMX	22
4 canales	22
6 canales	22
6 canales (modo DJ)	23
10 canales.....	25
64 canales (control de píxeles).....	27
Mantenimiento	28

Cambio del fusible28

Detección y solución de problemas 29

 No se enciende la luz.....29

 No responde a la señal DMX.....29

Especificaciones del producto..... 31

Medidas..... 32

Advertencia



En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.

Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.

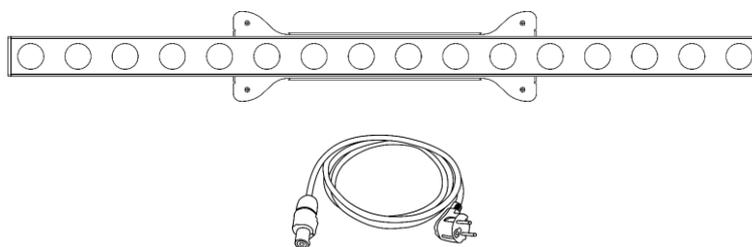


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que el dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Showtec Pulse Pixel Bar 16 Q4
- 1 soporte de montaje y tornillos
- Cable Pro Power para alimentación de CA (1,5 m)
- Manual del usuario



Vida útil de los ledes

El brillo de los ledes disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los ledes presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los ledes de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si mejorar la vida útil del dispositivo se considera una prioridad alta, trate de mantener una temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



¡AVISO!

Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.

Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No modifique, doble, someta a fuerzas mecánicas, aplique presión o caliente el cable de alimentación.
- No fuerce nunca la pieza de contacto del cable o el componente hembra del dispositivo. El cable siempre ha de tener suficiente longitud como para llegar sin problemas hasta el dispositivo. De lo contrario se dañará el cable, lo que podría provocar daños graves.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No levante el dispositivo sujetándolo por la cabeza del proyector, ya que se podrían dañar las piezas mecánicas. Sujete siempre el dispositivo por las asas de transporte.
- No coloque ningún tipo de tela encima de los ledes.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No utilice el dispositivo durante el transcurso de una tormenta y desenchúfelo inmediatamente.
- Mantenga siempre las partes del embalaje (bolsas de plástico, espuma de poliestireno, clavos, etc.) fuera del alcance de los niños, ya que son potencialmente peligrosas.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No abra el dispositivo ni lo modifique.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto reducirá su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento (la carcasa alcanza temperaturas muy altas). Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están firmemente apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50°cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación únicamente sujetándolo por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Asegúrese de que el diámetro del núcleo de los cables de alimentación de CA y de las extensiones es adecuado para el consumo de energía que requiere el dispositivo.
- Si se aprecian daños visibles en los ledes deberá reemplazarlos para evitar que su funcionamiento se vea afectado por grietas o arañazos profundos.
- Si se dañara el cable externo, hágalo reemplazar por un técnico cualificado.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.

- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe ser instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- El usuario es el responsable de colocar y operar el dispositivo correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



AVISO: LESIÓN OCULAR!!!

Evite mirar directamente a la fuente luminosa.

(Aviso especial para personas que sufran ataques epilépticos)!!!



Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 1^om.
- Con objeto de evitar el desgaste y mejorar la vida útil del dispositivo, durante periodos en los que la unidad no se vaya a utilizar desconéctela completamente del suministro de corriente mediante el disyuntor o simplemente desenchufándola.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima de $t_a = 40\text{ °C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40 °C.
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Rigging

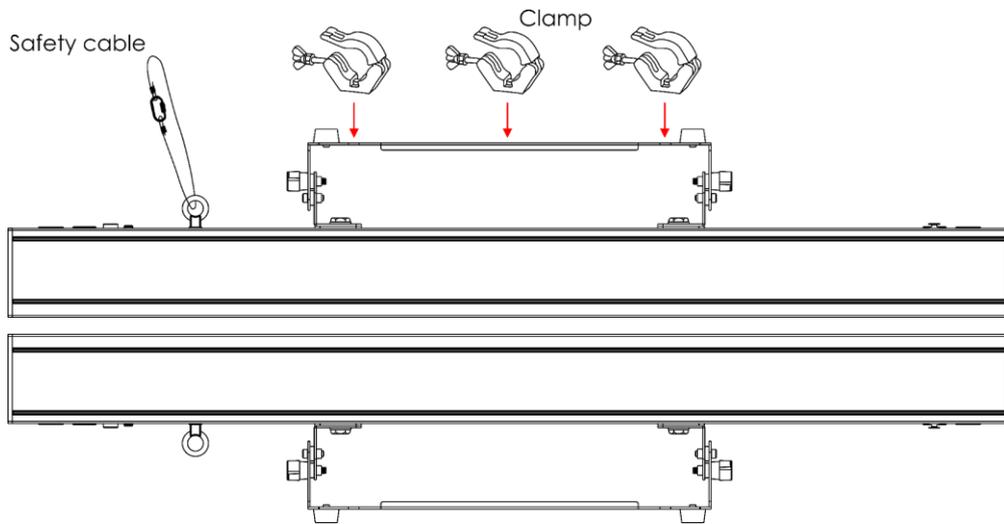
Cumpla la normativa europea y nacional con relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.

No trate de realizar la instalación usted mismo.

Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.

Procedimiento:

- Si va a colocar la unidad Pulse Pixel Bar en el techo o en vigas altas, debe utilizar sistemas de truss profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar la unidad Pulse Pixel Bar con su soporte de montaje en el sistema de truss.
- La unidad Pulse Pixel Bar nunca debe ser instalada de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.
- Cuando se vaya a montar, desmontar o reparar la unidad Pulse Pixel Bar, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se haya prohibido el acceso a la misma.



La unidad Pulse Pixel Bar 16 Q4 se puede colocar en un suelo plano de escenario o instalar en cualquier tipo de truss mediante una abrazadera.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.

Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe. Compruebe que el cable del color correcto esté conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L (vivo)	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.





Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.

El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.com y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre.
- 02) Su dirección.
- 03) Su número de teléfono.
- 04) Una breve descripción de la avería.

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

La unidad Showtec Pulse Pixel Bar 16 Q4 es una barra LED con 16 ledes RGBW "4 en 1". Ofrece una alta proyección luminosa y excepcionales efectos.

- Control de píxeles
- Opciones versátiles para suspensión en truss
- Ofrece interconexión de datos y de alimentación de CA en cadenas tipo margarita
- Pantalla OLED
- Fuente de alimentación: 100-240 V CA, 50/60 Hz
- Consumo de energía: 58 W
- Alimentación de corriente: 300 mA
- Frecuencia de actualización: 2 kHz
- Fuente luminosa: 16 x Ledes RGBW de alta potencia de 5 W
- Ángulo del haz de luz: 30°
- Lux a 2 m: Rojo: 402 Lumen
Verde: 811 Lumen
Azul: 203 Lumen
Blanco: 1356 Lumen
Potencia máxima: 2405 Lumen
- Grado de protección IP: IP20
- Modo de control: DMX512
- Modos DMX: 4, 6, 6, 10 o 64 canales
- Control: programa automático, programas incorporados, funcionamiento manual, control por sonido, modo maestro/esclavo, DMX
- Dímer: 0-100 %
- Luz estroboscópica: 0-20 Hz
- Conexiones: conectores Pro Power (entrada/salida) para alimentación de CA y conectores (entrada/salida) DMX de 3 clavijas
- Carcasa: aluminio negro
- Refrigeración: disipador de calor de aluminio
- Fusible: T1L/250 V
- Medidas: 960 x 130 x 185 mm (largo x ancho x alto) (incluyendo soporte)
- Peso: 3,8 kg

Nota: es necesario tener conocimientos de DMX para aprovechar toda la funcionalidad de esta unidad.

Parte frontal

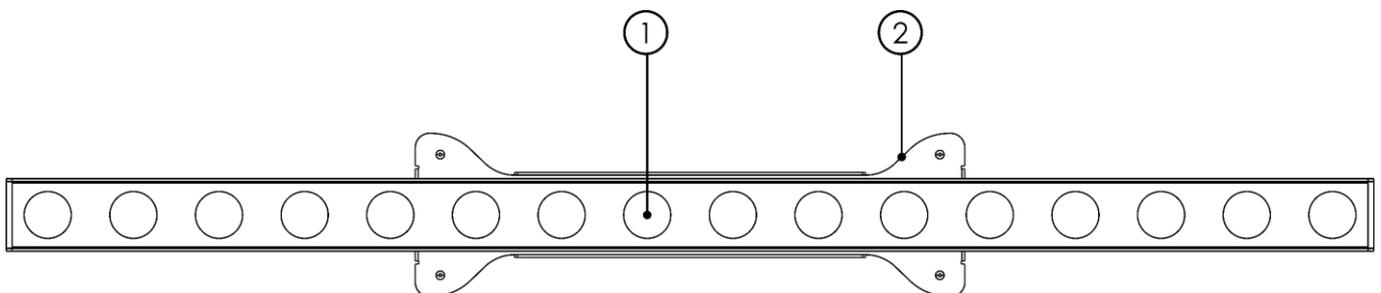


Fig. 01

- 01) 16 x Ledes RGBW de alta potencia de 5 W
- 02) Soporte de montaje con tornillos de ajuste

Parte trasera



- 03) Conector Pro Power Input (entrada) azul para alimentación de CA de 100-240 V
- 04) Conector DMX Input (entrada) de 3 clavijas para señal DMX
- 05) Fusible T1L/250 V
- 06) Conexión a tierra
- 07) Anilla de seguridad
- 08) Pantalla OLED y botones de control
- 09) Conector DMX Output (salida) de 3 clavijas para señal DMX
- 10) Conector Pro Power Output (salida) gris para alimentación de CA de 100-240 V

Instalación

Retire todo el material de embalaje de la unidad Pulse Pixel Bar 16 Q4.

Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento.

Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento.

Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa.

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico principal.

Modos de control

- Dispone de 6 modos:
- Programas automáticos
 - Programas incorporados
 - Funcionamiento manual
 - Modo de control por sonido
 - Modo maestro-esclavo
 - DMX-512 (4, 6, 6, 10 y 64 canales)

Una unidad Pulse Pixel Bar (programa automático, programas incorporados, control por sonido y funcionamiento manual)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Cuando la unidad Pulse Pixel Bar no esté conectada a través de un cable DMX, funcionará como un dispositivo autónomo.
- 05) Encienda la música. Si se ha establecido el modo de control por sonido, la unidad Pulse Pixel Bar reaccionará al ritmo de la música.
- 06) Consulte las páginas 15-18 para obtener más información acerca del programa automático, los programas incorporados, el modo de control por sonido o el modo de funcionamiento manual.

Múltiples unidades Pulse Pixel Bar (control maestro-esclavo)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades Pulse Pixel Bar con otros dispositivos.
Las clavijas:



1. Tierra
2. Señal negativa (-)
3. Señal positiva (+)

- 05) Conecte las unidades entre ellas como se muestra en la Fig. 03. Para ello conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Output (salida) de la primera unidad hasta el conector DMX In (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda y tercera. Puede utilizar las mismas funciones en el dispositivo maestro como se describe en las páginas 15-18 (programa automático, programas incorporados, funcionamiento manual o modo de control por sonido). Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

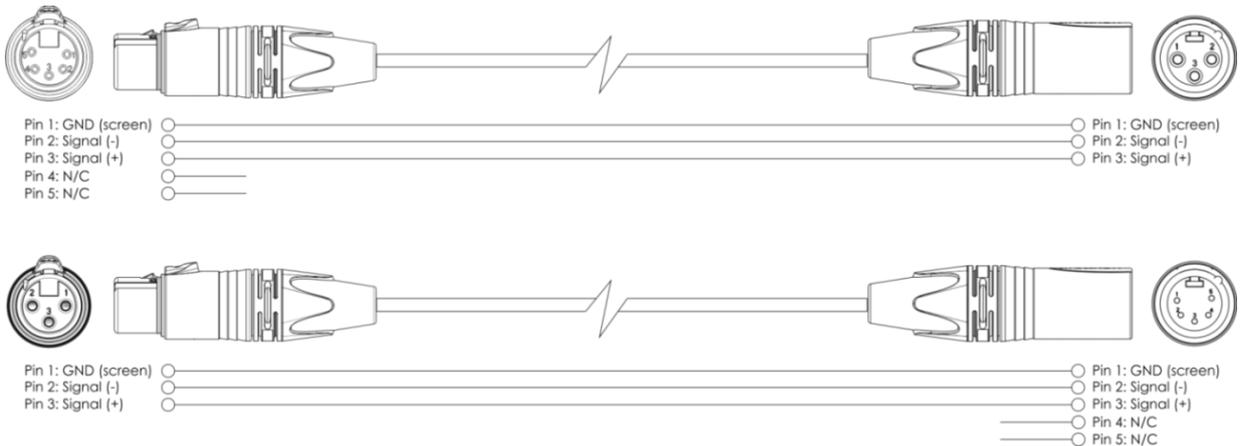
Múltiples unidades Pulse Pixel Bar (control maestro-esclavo)



Fig. 03

Múltiples unidades Pulse Pixel Bar (Modo DMX-512)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades Pulse Pixel Bar con otros dispositivos.



- 04) Conecte las unidades entre ellas como se muestra en la Fig. 04. Para ello conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Output (salida) de la primera unidad hasta el conector DMX In (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda y tercera.
- 05) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de alimentación de CA al conector Pro Power de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe de suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Configuración DMX de múltiples unidades Pulse Pixel Bar



Fig. 04

Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica

Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

Importante: Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar conectados entre ellos con una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX.



Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 metros.

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de datos DMX: 30 unidades

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA a 100 V: 6 unidades

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA a 240 V: 14 unidades

Cableado de datos

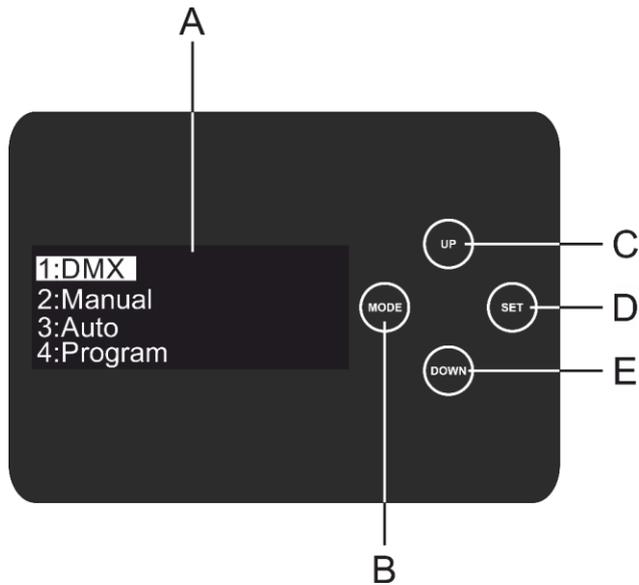
Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado. **Código de pedido** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Cable de datos de DAP Audio FL08 DMX/AES-EBU XLR/5 clavijas macho > XLR/5 clavijas hembra. **Código de pedido** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- Adaptador DMX de DAP Audio: 5 clavijas > 3 clavijas. **Código de pedido** FLA29.
- Adaptador DMX de DAP Audio: 3 clavijas > 5 clavijas. **Código de pedido** FLA30.
- Terminador DMX de DAP Audio de 3 clavijas **Código de pedido** FLA42.
- Terminador DMX de DAP Audio de 5 clavijas **Código de pedido** FLA43.

La unidad Pulse Pixel Bar 16 Q4 se puede controlar a través de un controlador en el **modo de control** o sin controlador en el **modo autónomo**.

Panel de control



- A. Pantalla OLED
- B. Botón MODE (modo)
- C. Botón UP (arriba)
- D. Botón SET (establecer)
- E. Botón DOWN (abajo)

Fig. 05

Modo de control DMX

Los dispositivos son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador.

Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador. (Al seleccionar y guardar la dirección DMX, el controlador mostrará la dirección DMX guardada la próxima vez.)

Direcciones DMX

El panel de control situado en la parte trasera del dispositivo le permite asignar la dirección DMX del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Pulse Pixel Bar responderá al controlador. Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de hasta **64** canales. Cuando utilice múltiples unidades Pulse Pixel Bar, asegúrese de establecer correctamente las direcciones DMX. Por lo tanto la dirección DMX de la primera unidad Pulse Pixel Bar sería **1(001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Pulse Pixel Bar sería **1+64=65 (065)** dirección de DMX de la tercera unidad Pulse Pixel Bar sería **65+64=129 (129)**, etc. Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar todas las unidades Pulse Pixel Bar correctamente. Si dos o más unidades Pulse Pixel Bar tienen direcciones similares funcionarán también de manera similar.

Control:

Una vez direccionadas todas las unidades Pulse Pixel Bar ya puede comenzar a operarlas a través de su controlador de iluminación.

Nota: cuando encienda la unidad Pulse Pixel Bar, esta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no se reciben datos en la entrada de señal DMX el texto "**DMX In**" (entrada DMX) no aparecerá en el panel de control.

Si no es así, puede que se deba a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Pulse Pixel Bar.
- Que el controlador se encuentre apagado o esté averiado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

Nota: es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.

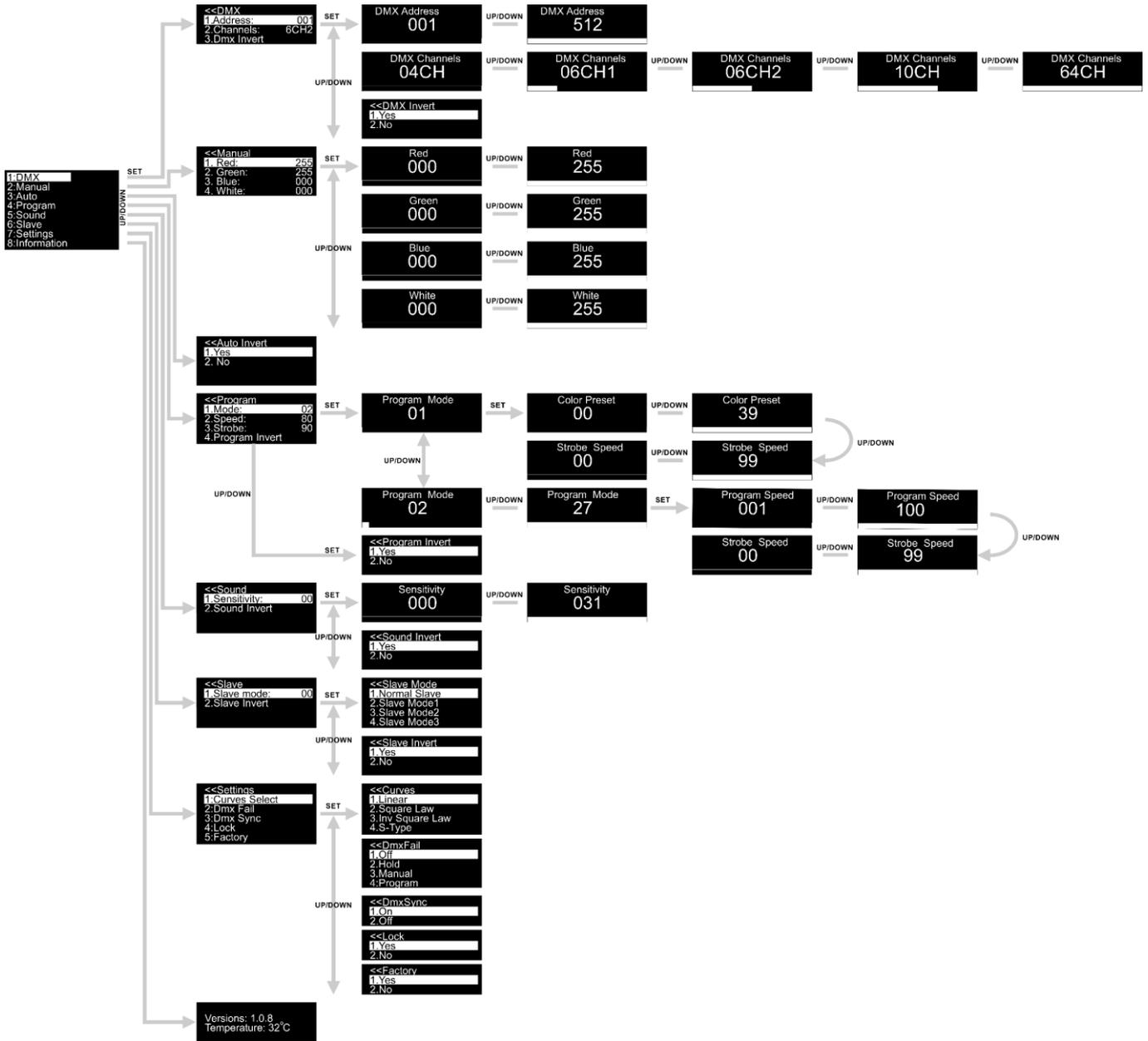


Desactivación de la pantalla después de 60 segundos de inactividad



Si no se pulsa ningún botón durante 60 segundos, la pantalla se apagará. Para volver a encender la pantalla debe pulsar uno de los botones **MODE**, **SET**, **UP** o **DOWN**. Una vez pulsado el botón, la pantalla se iluminará.

Vista general del menú

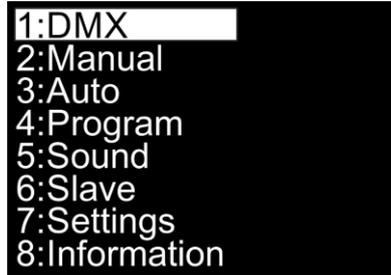


La unidad Pulse Pixel Bar 16 Q4 mostrará la versión de software y la temperatura actual al arrancar.

Versions: 1.0.8
Temperature: 32°C

Opciones del menú principal

- 01) Pulse el botón **SET** para abrir el menú principal.
- 02) Pulse los botones **UP y DOWN** para desplazarse por el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse el botón **SET** para abrir el menú deseado.
- 04) Pulse el botón **MODE** para regresar al menú anterior.

1. Dirección DMX/configuración DMX

Con este menú puede establecer la dirección DMX de inicio del dispositivo, elegir una configuración DMX o invertir la señal DMX.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "DMX".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

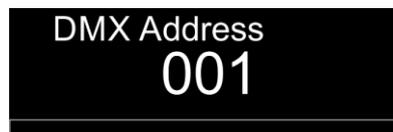


- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir una de las 3 opciones:
 - Address (dirección)
 - Channels (canales)
 - DMX Invert (inversión de la señal DMX)
- 04) Pulse el botón **SET** para entrar en el submenú deseado.

1.1. Dirección

Con este menú puede establecer la dirección DMX de inicio.

- 01) En la pantalla se mostrará:



- 02) Pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la dirección deseada. El rango de ajuste se encuentra entre 001-512.
- 03) Pulse el botón **SET** para guardar su configuración.

1.2. Canales

Con este menú puede establecer el modo DMX deseado.

01) En la pantalla se mostrará:



02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para establecer el modo de canales DMX deseado. Elija una de las 5 opciones:

- 04CH (4 canales)
- 06CH1 (6 canales)
- 06CH2 (6 canales, modo DJ)
- 10CH (10 canales)
- 64CH (64 canales, control de píxeles)

03) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

1.3. Inversión de la señal DMX

Con este menú puede invertir una señal DMX. Esta opción es muy útil cuando, por ejemplo, ha instalado múltiples unidades Pulse Pixel Bar pero alguna de ellas se encuentra boca abajo. Si utiliza esta opción no será necesario volver a montar el dispositivo. Puede simplemente invertir la señal DMX de dicha unidad Pulse Pixel Bar y funcionará al igual que el resto.

01) En la pantalla se mostrará:



02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir entre las opciones "Yes" (sí) o "No".

03) Si elige la opción "Yes" se invertirá la señal DMX.

04) Si elige la opción "No", no se invertirá la señal DMX.

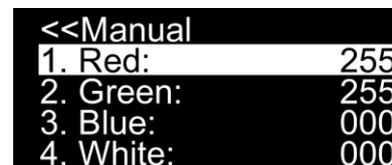
05) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

2. Manual

Con este menú puede establecer los colores estáticos.

01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "Manual".

02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir uno de los 4 colores: Red (rojo), Green (verde), Blue (azul) y White (blanco).

04) Pulse el botón **SET** para entrar en el menú.

05) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para establecer la intensidad de los ledes. El rango de ajuste para cada color se encuentra entre 0-255 de más oscuro a más claro.

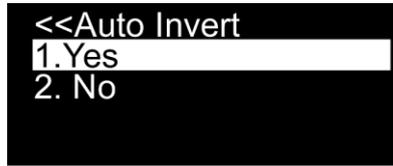
06) Pulse el botón **SET** para guardar su configuración.

07) Puede combinar las opciones Red, Green, Blue y White para crear una infinita variedad de colores (0-255).

3. Programa automático

Con este menú puede invertir el programa automático.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "Auto".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir entre las opciones "Yes" (sí) o "No".
- 04) Si elige la opción "Yes", la unidad Pulse Pixel Bar invertirá el sentido del movimiento de los píxeles en el programa automático.
- 05) Si elige la opción "No", la unidad Pulse Pixel Bar no invertirá el sentido del movimiento de los píxeles en el programa automático.
- 06) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

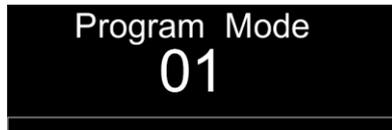
4. Programas incorporados

Con este menú puede establecer los programas incorporados.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "Program".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción "Mode" (modo) y, a continuación, pulse el botón SET para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 04) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir uno de los 27 programas incorporados.
- 05) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

4.1. Programa 01

- 01) Si ha elegido la opción "Program 01" (programa 01) pulse los botones **UP y DOWN** para elegir una de las 2 opciones:
 - Color
 - Strobe (luz estroboscópica)
- 02) Pulse el botón **SET** para entrar en el menú deseado.
- 03) Si ha elegido la opción "Color" pulse los botones **UP y DOWN** para elegir uno de los 39 macros de color. Pulse el botón **SET** para guardar su configuración.
- 04) Si ha elegido la opción "Strobe" pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la frecuencia de la luz estroboscópica. El rango de ajuste se encuentra entre 0-99, de desactivado a frecuencia alta.
- 05) Pulse el botón **SET** para guardar su configuración.

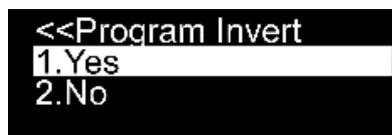
4.2. Programas 02-27

- 01) Si ha seleccionado uno de los programas entre 02-27 pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir una de las 2 opciones:
 - Speed (velocidad)
 - Strobe (luz estroboscópica)
- 02) Pulse el botón **SET** para entrar en el menú deseado.
- 03) Si ha elegido la opción "Speed" pulse los botones **UP** y **DOWN** para establecer la velocidad del programa incorporado. El rango de ajuste se encuentra entre 1-100, de velocidad lenta a rápida. Pulse el botón **SET** para guardar su configuración.
- 04) Si ha elegido la opción "Strobe" pulse los botones **UP** y **DOWN** para establecer la frecuencia de la luz estroboscópica. El rango de ajuste se encuentra entre 0-99, de desactivado a frecuencia alta. Pulse el botón **SET** para guardar su configuración.

4.3. Inversión en el modo de programa

Con este menú puede invertir los programas incorporados.

- 01) Si ha elegido la opción "Program Invert", pulse el botón **SET** para abrir el submenú:



- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir entre las opciones "Yes" (sí) o "No".
- 03) Si elige la opción "Yes", la unidad Pulse Pixel Bar invertirá el sentido del movimiento de los píxeles en el programa automático.
- 04) Si elige la opción "No", la unidad Pulse Pixel Bar no invertirá el sentido del movimiento de los píxeles en el programa automático.
- 05) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

5. Control por sonido

Con este menú puede activar el modo de control por sonido.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "Sound".
- 02) Pulse el botón **SET** para entrar en el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir una de las 2 opciones:
 - Sensitivity (sensibilidad)
 - Sound Invert (inversión de píxeles en el modo de control por sonido)
- 04) Pulse el botón **SET** para entrar en el menú.

5.1. Sensibilidad

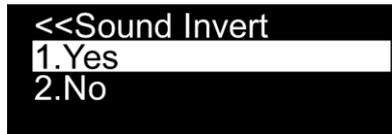
Con este menú puede establecer la sensibilidad al sonido.

- 01) Si ha elegido la opción "Sensitivity" pulse los botones **UP** y **DOWN** para configurarla. El rango de ajuste se encuentra entre 0-31, de sensibilidad baja a alta.
- 02) Pulse el botón **SET** para guardar su configuración.

5.2. Inversión en el modo de control por sonido

Con este menú puede invertir el sentido del movimiento de los píxeles en el modo de control por sonido.

01) Si ha elegido la opción "Sound Invert" pulse el botón **SET** para abrir el submenú:

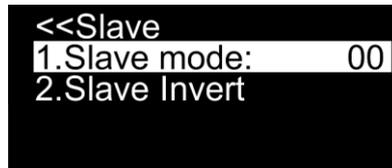


- 02) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir entre las opciones "Yes" (sí) o "No".
- 03) Si elige la opción "Yes", la unidad Pulse Pixel Bar cambiará el sentido de los píxeles en el programa de control por sonido.
- 04) Si ha elegido la opción "No" encienda la música y la unidad Pulse Pixel Bar reaccionará con el ritmo.
- 05) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

6. Modo maestro-esclavo

Con este menú podrá establecer la unidad como un dispositivo esclavo.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "Slave".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir una de las 2 opciones:
 - Slave Mode (modo esclavo)
 - Slave Invert (inversión del sentido de los píxeles en el modo esclavo)

6.1. Modo esclavo

Con este menú podrá establecer la unidad como un dispositivo esclavo.

01) Una vez elegida la opción "Slave Mode", pulse el botón **SET** para abrir el submenú:



02) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir una de las 4 opciones:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Normal Slave
(modo esclavo normal) | Un dispositivo esclavo imitará el movimiento del dispositivo maestro. Si el dispositivo se ha establecido como esclavo, este reaccionará igual que su dispositivo maestro. |
| Slave Mode 1
(modo esclavo 1) | Dos dispositivos esclavos imitarán el movimiento del dispositivo maestro. Si los dispositivos se han establecido como esclavos, estos reaccionarán igual que su dispositivo maestro. El programa elegido en el dispositivo maestro se distribuirá por dos barras. |
| Slave Mode 2
(modo esclavo 2) | Tres dispositivos esclavos imitarán el movimiento del dispositivo maestro. Si los dispositivos se han establecido como esclavos, estos reaccionarán igual que su dispositivo maestro. El programa elegido en el dispositivo maestro se distribuirá por tres barras. |

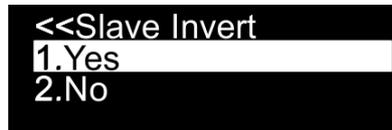
- Slave Mode 3 (modo esclavo 3) Cuatro dispositivos esclavos imitarán el movimiento del dispositivo maestro. Si los dispositivos se han establecido como esclavos, estos reaccionarán igual que su dispositivo maestro. El programa elegido en el dispositivo maestro se distribuirá por cuatro barras.

03) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

6.2. Inversión en el modo esclavo

Con este menú puede invertir el sentido del movimiento de los píxeles en el modo esclavo.

01) Si ha elegido la opción "Slave Invert" pulse el botón **SET** para abrir el submenú:



02) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir entre las opciones "Yes" (sí) o "No".

03) Si elige la opción "Yes", el dispositivo esclavo cambiará el sentido de los píxeles con relación al movimiento del dispositivo maestro.

04) Si elige la opción "No", el dispositivo esclavo imitará el movimiento del dispositivo maestro.

05) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

7. Ajustes

Con este menú se pueden configurar los ajustes del dispositivo.

01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "Settings".

02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



03) Pulse los botones **UP y DOWN** para desplazarse por los siguientes 5 menús:

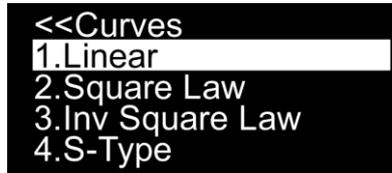
- Curves Select (selección de curva)
- DMX Fail (modo de respaldo en caso de fallo de la señal DMX)
- DMX Sync (sincronización de DMX)
- Lock (bloqueo)
- Factory (restauración de los valores de fábrica)

04) Pulse el botón **SET** para abrir el menú.

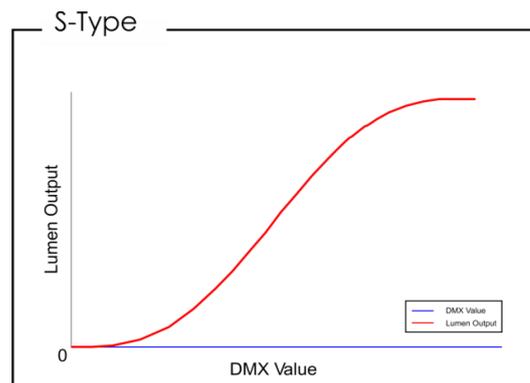
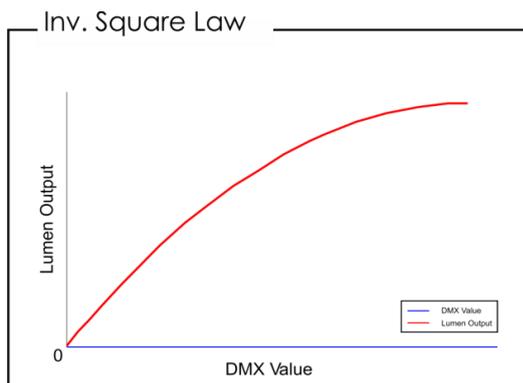
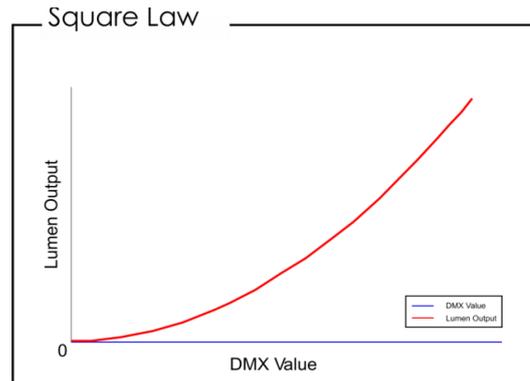
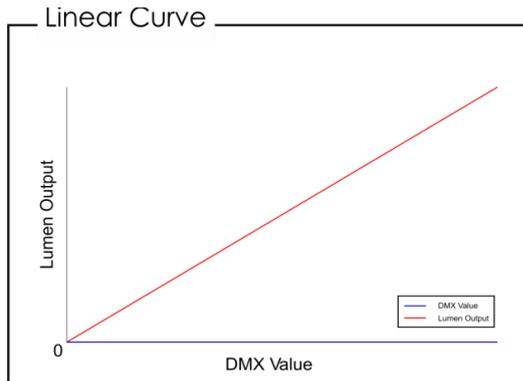
7.1. Selección de curva

Con este menú puede ajustar el modo regulación de luz mediante la elección de una curva de regulación.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "Curves Select".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir una de las 4 curvas de regulación:

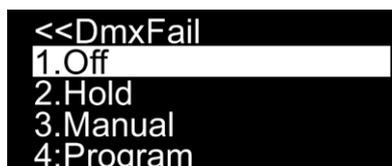


- 04) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

7.2. Modo de respaldo en caso de fallo de la señal DMX

Con este menú puede ajustar el comportamiento del dispositivo en el caso de que se produzca un error en la señal DMX.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "DMX Fail".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir una de las 4 opciones:
 - Off: se realizará un blackout si se produce un error en la señal DMX
 - Hold: el dispositivo regresará a la última dirección DMX que funcionara correctamente antes de que se produjera el error en la señal DMX, lo que garantizará un funcionamiento sin interrupciones
 - Manual: el dispositivo cambiará al modo manual
 - Program: el dispositivo cambiará al modo de programas incorporados

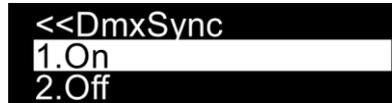
04) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

7.3. Sincronización de DMX

Con este menú puede establecer la sincronización de la señal DMX. Mediante esta opción podrá mantener múltiples dispositivos sincronizados cuando los utilice en el modo esclavo.

01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "DMX Sync".

02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



03) Pulse los botones **UP Y DOWN** para elegir entre las opciones "On" (activado) u "Off" (desactivado).

04) Si elige la opción "On" la función de sincronización se activará (recomendado).

05) Si elige la opción "Off", la función de sincronización se desactivará.

06) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

7.4. Bloqueo

Con este menú puede establecer el bloqueo de seguridad.

01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "Lock".

02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



03) Pulse los botones **UP Y DOWN** para elegir entre las opciones "Yes" (sí) o "No".

04) Si elige la opción "Yes" el dispositivo se pondrá en el modo de bloqueo. Pulse y mantenga sujeto los botones **MODE** y **SET** durante 3 segundos y podrá acceder al menú principal.

05) Si ha elegido la opción "No", el menú principal permanecerá desbloqueado.

06) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

7.5. Restauración de los valores de fábrica

Con este menú se pueden restaurar los ajustes predeterminados de fábrica.

01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "Factory".

02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



03) Pulse los botones **UP Y DOWN** para elegir entre las opciones "Yes" (sí) o "No".

04) Si elige la opción "Yes" se restaurarán los ajustes predeterminados.

05) Si elige la opción "No", el dispositivo seguirá utilizando los ajustes actuales.

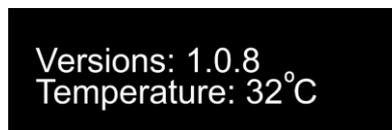
06) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

8. Información

Con este menú puede ver la versión de software instalada y la temperatura del dispositivo en ese momento.

01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "Information".

02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



03) Podrá visualizar la versión actual del software y la temperatura del dispositivo.

Canales DMX

4 canales

Canal 1 – Intensidad del dimer del color rojo

0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 2 – Intensidad del dimer del color verde

0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 3 – Intensidad del dimer del color azul

0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 4 – Intensidad del dimer del color blanco

0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a máxima luminosidad

6 canales

Canal 1 – Intensidad del dimer del color rojo el canal 5 debe estar abierto

0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 2 – Intensidad del dimer del color verde el canal 5 debe estar abierto

0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 3 – Intensidad del dimer del color azul el canal 5 debe estar abierto

0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 4 – Intensidad del dimer del color blanco el canal 5 debe estar abierto

0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 5 - Dímer maestro

0-255 Intensidad del dimer, de oscuro a máxima intensidad

Canal 6 – Luz estroboscópica lineal los canales 1-5 deben estar abiertos

0-10 Cerrada

11-255 Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta (0-20 Hz)

6 canales (modo DJ)

Canal 1 – Colores predefinidos ⚠ el canal 5 debe estar abierto ⚠

0-5	(R (rojo) 000, G (verde) 000, B (azul) 000, W (blanco) 000)
6-11	(R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 000, W (blanco) 000)
12-17	(R (rojo) 255, G (verde) 080, B (azul) 000, W (blanco) 000)
18-23	(R (rojo) 255, G (verde) 108, B (azul) 000, W (blanco) 000)
24-29	(R (rojo) 255, G (verde) 152, B (azul) 000, W (blanco) 000)
30-35	(R (rojo) 255, G (verde) 163, B (azul) 000, W (blanco) 000)
36-41	(R (rojo) 247, G (verde) 214, B (azul) 000, W (blanco) 000)
42-47	(R (rojo) 023, G (verde) 215, B (azul) 000, W (blanco) 000)
48-53	(R (rojo) 255, G (verde) 232, B (azul) 000, W (blanco) 000)
54-59	(R (rojo) 230, G (verde) 160, B (azul) 000, W (blanco) 070)
60-65	(R (rojo) 210, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000)
66-71	(R (rojo) 145, G (verde) 194, B (azul) 000, W (blanco) 000)
72-77	(R (rojo) 108, G (verde) 226, B (azul) 000, W (blanco) 000)
78-83	(R (rojo) 080, G (verde) 232, B (azul) 000, W (blanco) 000)
84-89	(R (rojo) 075, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000)
90-95	(R (rojo) 032, G (verde) 223, B (azul) 000, W (blanco) 000)
96-101	(R (rojo) 029, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000)
102-107	(R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000)
108-113	(R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 094, W (blanco) 000)
114-119	(R (rojo) 006, G (verde) 255, B (azul) 143, W (blanco) 000)
120-125	(R (rojo) 115, G (verde) 255, B (azul) 165, W (blanco) 000)
126-131	(R (rojo) 243, G (verde) 117, B (azul) 133, W (blanco) 198)
132-137	(R (rojo) 205, G (verde) 255, B (azul) 199, W (blanco) 000)
138-143	(R (rojo) 219, G (verde) 232, B (azul) 175, W (blanco) 000)
144-149	(R (rojo) 213, G (verde) 220, B (azul) 222, W (blanco) 000)
150-155	(R (rojo) 137, G (verde) 255, B (azul) 227, W (blanco) 000)
156-161	(R (rojo) 149, G (verde) 246, B (azul) 255, W (blanco) 000)
162-167	(R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 234, W (blanco) 000)
168-173	(R (rojo) 000, G (verde) 078, B (azul) 255, W (blanco) 000)
174-179	(R (rojo) 000, G (verde) 000, B (azul) 255, W (blanco) 000)
180-185	(R (rojo) 040, G (verde) 000, B (azul) 255, W (blanco) 000)
186-191	(R (rojo) 226, G (verde) 175, B (azul) 226, W (blanco) 020)
192-197	(R (rojo) 255, G (verde) 095, B (azul) 000, W (blanco) 110)
198-203	(R (rojo) 255, G (verde) 059, B (azul) 113, W (blanco) 255)
204-209	(R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 044, W (blanco) 000)
210-215	(R (rojo) 214, G (verde) 134, B (azul) 048, W (blanco) 000)
216-221	(R (rojo) 255, G (verde) 235, B (azul) 052, W (blanco) 250)
222-227	(R (rojo) 255, G (verde) 200, B (azul) 040, W (blanco) 090)
228-233	(R (rojo) 000, G (verde) 000, B (azul) 000, W (blanco) 255)
234-255	(R (rojo) 255, G (verde) 255, B (azul) 255, W (blanco) 255)

Canal 2 - Programas incorporados  el canal 5 debe estar abierto 

0	Sin función
1-18	Programa 1
19-37	Programa 2
38-56	Programa 3
57-75	Programa 4
76-94	Programa 5
95-113	Programa 6
114-132	Programa 7
133-151	Programa 8
152-170	Programa 9
171-189	Programa 10
190-208	Programa 11
209-227	Programa 12
228-246	Programa 13
247-255	Programa 14

Canal 3 – Velocidad del programa incorporado  el canal 2 debe estar abierto 

0-255	Ajuste de velocidad, de lenta a rápida
-------	--

Canal 4 – Modo de control por sonido  el canal 5 debe estar abierto 

0-50	Sin función
51-255	Sensibilidad al sonido, de baja a alta

Canal 5 - Dímer maestro

0-255	Intensidad del dímer, de oscuro a máxima intensidad
-------	---

Canal 6 – Luz estroboscópica lineal

 el canal 1 debe estar establecido entre 6-255; los canales 2 y 5 deben estar abiertos 

0-10	Cerrada
11-255	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta (0-20 Hz)

10 canales

Canal 1 – Intensidad del dimer del color rojo ⚠ el canal 5 debe estar abierto ⚠

0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a máxima intensidad

Canal 2 – Intensidad del dimer del color verde ⚠ el canal 5 debe estar abierto ⚠

0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a máxima intensidad

Canal 3 – Intensidad del dimer del color azul ⚠ el canal 5 debe estar abierto ⚠

0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a máxima intensidad

Canal 4 – Intensidad del dimer del color blanco ⚠ el canal 5 debe estar abierto ⚠

0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a máxima intensidad

Canal 5 - Dímer maestro

0-255 Ajuste gradual, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 6 – Luz estroboscópica lineal

⚠ el canal 5 debe estar abierto; los canales 1-4 o los canales 7 u 8 deben estar abiertos ⚠

0-10 Cerrada

11-255 Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta (0-20 Hz)

Canal 7 – Colores predefinidos ⚠ el canal 5 debe estar abierto ⚠

0-5 (R (rojo) 000, G (verde) 000, B (azul) 000, W (blanco) 000)

6-11 (R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 000, W (blanco) 000)

12-17 (R (rojo) 255, G (verde) 080, B (azul) 000, W (blanco) 000)

18-23 (R (rojo) 255, G (verde) 108, B (azul) 000, W (blanco) 000)

24-29 (R (rojo) 255, G (verde) 152, B (azul) 000, W (blanco) 000)

30-35 (R (rojo) 255, G (verde) 163, B (azul) 000, W (blanco) 000)

36-41 (R (rojo) 247, G (verde) 214, B (azul) 000, W (blanco) 000)

42-47 (R (rojo) 023, G (verde) 215, B (azul) 000, W (blanco) 000)

48-53 (R (rojo) 255, G (verde) 232, B (azul) 000, W (blanco) 000)

54-59 (R (rojo) 230, G (verde) 160, B (azul) 000, W (blanco) 070)

60-65 (R (rojo) 210, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000)

66-71 (R (rojo) 145, G (verde) 194, B (azul) 000, W (blanco) 000)

72-77 (R (rojo) 108, G (verde) 226, B (azul) 000, W (blanco) 000)

78-83 (R (rojo) 080, G (verde) 232, B (azul) 000, W (blanco) 000)

84-89 (R (rojo) 075, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000)

90-95 (R (rojo) 032, G (verde) 223, B (azul) 000, W (blanco) 000)

96-101 (R (rojo) 029, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000)

102-107 (R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000)

108-113 (R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 094, W (blanco) 000)

114-119 (R (rojo) 006, G (verde) 255, B (azul) 143, W (blanco) 000)

120-125 (R (rojo) 115, G (verde) 255, B (azul) 165, W (blanco) 000)

126-131 (R (rojo) 243, G (verde) 117, B (azul) 133, W (blanco) 198)

132-137 (R (rojo) 205, G (verde) 255, B (azul) 199, W (blanco) 000)

138-143 (R (rojo) 219, G (verde) 232, B (azul) 175, W (blanco) 000)

144-149 (R (rojo) 213, G (verde) 220, B (azul) 222, W (blanco) 000)

150-155 (R (rojo) 137, G (verde) 255, B (azul) 227, W (blanco) 000)

156-161 (R (rojo) 149, G (verde) 246, B (azul) 255, W (blanco) 000)

162-167 (R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 234, W (blanco) 000)

168-173 (R (rojo) 000, G (verde) 078, B (azul) 255, W (blanco) 000)

174-179 (R (rojo) 000, G (verde) 000, B (azul) 255, W (blanco) 000)

180-185 (R (rojo) 040, G (verde) 000, B (azul) 255, W (blanco) 000)

186-191 (R (rojo) 226, G (verde) 175, B (azul) 226, W (blanco) 020)

192-197	(R (rojo) 255, G (verde) 095, B (azul) 000, W (blanco) 110)
198-203	(R (rojo) 255, G (verde) 059, B (azul) 113, W (blanco) 255)
204-209	(R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 044, W (blanco) 000)
210-215	(R (rojo) 214, G (verde) 134, B (azul) 048, W (blanco) 000)
216-221	(R (rojo) 255, G (verde) 235, B (azul) 052, W (blanco) 250)
222-227	(R (rojo) 255, G (verde) 200, B (azul) 040, W (blanco) 090)
228-233	(R (rojo) 000, G (verde) 000, B (azul) 000, W (blanco) 255)
234-255	(R (rojo) 255, G (verde) 255, B (azul) 255, W (blanco) 255)

Canal 8 - Programas incorporados  el canal 5 debe estar abierto 

0	Sin función
1-18	Programa 1
19-37	Programa 2
38-56	Programa 3
57-75	Programa 4
76-94	Programa 5
95-113	Programa 6
114-132	Programa 7
133-151	Programa 8
152-170	Programa 9
171-189	Programa 10
190-208	Programa 11
209-227	Programa 12
228-246	Programa 13
247-255	Programa 14

Canal 9 – Velocidad del programa incorporado  el canal 8 debe estar abierto 

0-255	Ajuste de velocidad, de lenta a rápida
-------	--

Canal 10 – Modo de control por sonido  el canal 5 debe estar abierto 

0-50	Sin función
51-255	Sensibilidad al sonido, de baja a alta

64 canales (control de píxeles)

Canal 1 – Píxel LED rojo 1

0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a máxima intensidad

Canal 2 – Píxel LED verde 1

0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a máxima intensidad

Canal 3 – Píxel LED azul 1

0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a máxima intensidad

Canal 4 – Píxel LED blanco 1

0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a máxima intensidad

Canal 5 – Píxel LED rojo 2

0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a máxima intensidad

Canal 6 – Píxel LED verde 2

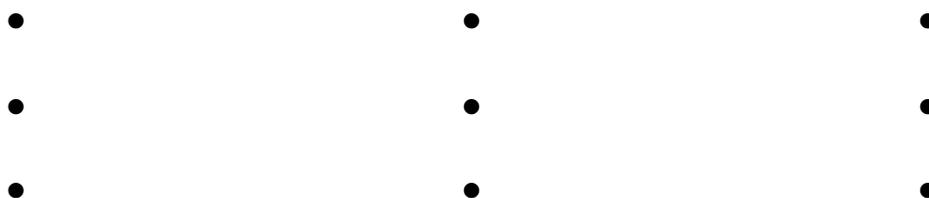
0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a máxima intensidad

Canal 7 – Píxel LED azul 2

0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a máxima intensidad

Canal 8 – Píxel LED blanco 2

0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a máxima intensidad



Canal 57 – Píxel LED rojo 15

0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a máxima intensidad

Canal 58 – Píxel LED verde 15

0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a máxima intensidad

Canal 59 – Píxel LED azul 15

0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a máxima intensidad

Canal 60 – Píxel LED blanco 15

0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a máxima intensidad

Canal 61 – Píxel LED rojo 16

0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a máxima intensidad

Canal 62 – Píxel LED verde 16

0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a máxima intensidad

Canal 63 – Píxel LED azul 16

0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a máxima intensidad

Canal 64 – Píxel LED blanco 16

0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a máxima intensidad

Mantenimiento

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes de este han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad Pulse Pixel Bar 16 Q4 requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia. De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. Limpie el panel de cristal delantero con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes. El panel de cristal delantero requerirá una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con rapidez la proyección de luz. No sumerja el dispositivo en líquido.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

Cambio del fusible

Las subidas de tensión, los cortocircuitos o un suministro de energía eléctrica inapropiado pueden hacer que se funda un fusible. Si se ha fundido el fusible, el producto dejará de funcionar completamente. Si esto ocurriera, siga las instrucciones a continuación:

- 01) Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
- 02) Inserte un destornillador de cabeza plana en la ranura de la cubierta del compartimento del fusible. Gire el destornillador a la izquierda al mismo tiempo que empuja ligeramente la cubierta con cuidado (gire y empuje). El fusible saldrá del compartimento.
- 03) Extraiga el fusible usado. Si está de color marrón u opaco significará que se ha fundido.
- 04) Inserte el fusible de repuesto en el soporte donde se encontraba el fusible fundido. Vuelva a insertar la cubierta del fusible. Asegúrese de utilizar un fusible del mismo tipo y características. Consulte la etiqueta de las características del producto para más información.

DetECCIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

No se enciende la luz

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, siga los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: el suministro de corriente, los ledes o el fusible.

- 01) El suministro eléctrico. Compruebe que la unidad se haya conectado al suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los ledes. Devuelva la unidad Pulse Pixel Bar a su distribuidor de productos Showtec.
- 03) El fusible. Cambie el fusible. Consulte la página 28 para obtener indicaciones acerca de cómo cambiar el fusible.
- 04) Si todo lo que se ha indicado más arriba parece estar correcto, vuelva a encender la unidad.
- 05) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Pulse Pixel Bar ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 06) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de Showtec.

No responde a la señal DMX

Puede deberse al cable o los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX del efecto de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

Problema	Causa(s) probable(s)	Solución
Uno o más de los dispositivos no funcionan en absoluto.	La corriente no llega al dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.
Los dispositivos se reinician correctamente, pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Se ha fundido el fusible principal.	<ul style="list-style-type: none"> • Cambie el fusible.
	El controlador no está conectado.	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte el controlador.
Los dispositivos se reinician correctamente, pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas del controlador no coincide con el XLR OUT (salida) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> • Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.
	Baja calidad de los datos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.
	Conexión de datos defectuosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe los ajustes de direccionamiento
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: desenchufe ambos conectores y conéctelos directamente entre ellos. • Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado
La luz no funciona o el láser se apaga de forma intermitente.	El conector XLR Output (salida) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> • Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.
	La temperatura del dispositivo es excesiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Deje que el dispositivo se enfríe. • Limpie el ventilador. • Suba la potencia del aire acondicionado.
	Se han averiado los ledes.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.

Especificaciones del producto

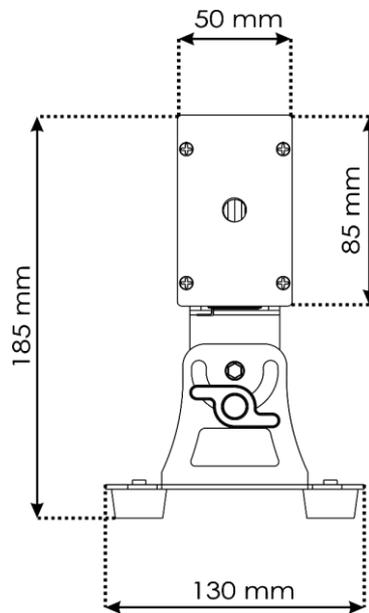
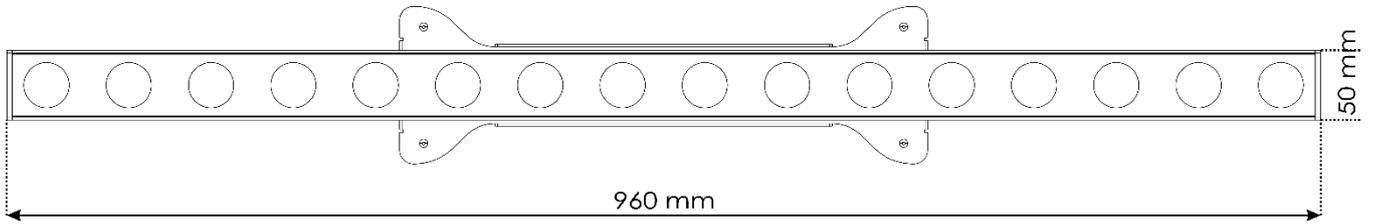
Modelo:	Showtec Pulse Pixel Bar 16 Q4
Voltaje de entrada:	100-240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energía:	58 W
Alimentación de corriente:	300 mA
Frecuencia de actualización:	2 kHz
Conexión DMX:	30 uds.
Fusible:	T1L/250 V
Medidas:	960 x 130 x 185 mm (largo x ancho x alto) (incluyendo soporte)
Peso:	3,8 kg
Funcionamiento y programación:	
Clavija OUT (salida) de señal:	Clavija 1 tierra, clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Modo DMX:	4, 6, 6, 10 y 64 canales
Entrada de señal:	Entrada XLR de 3 clavijas
Salida de señal:	Salida XLR de 3 clavijas
Efectos electromecánicos:	
Fuente luminosa:	16 x Ledes RGBW de alta potencia de 5 W
Lux a 2 m:	Rojo: 402 Lumen Verde: 811 Lumen Azul: 203 Lumen Blanco: 1356 Lumen Potencia máxima: 2405 Lumen
Ángulo del haz de luz:	30°
Secciones seleccionables:	16
Dímer:	0-100 %
Luz estroboscópica:	0-20 Hz
Refrigeración:	Disipador de calor de aluminio
Pantalla:	Pantalla OLED
Carcasa:	Aluminio negro
Grado de protección IP:	IP20
Control DMX:	DMX-512 a través un controlador DMX estándar
Control:	Programa automático, programas incorporados, funcionamiento manual Control por sonido, modo maestro-esclavo y DMX
Conexiones:	Conectores Pro Power (entrada/salida) para alimentación de CA y conectores (entrada/salida) DMX de 3 clavijas
Temperatura ambiente máxima t_a :	40° C
Temperatura máxima de la carcasa t_B :	80 °C
Distancia mínima:	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,5m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	1 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: www.Showtec.info
Correo electrónico: service@highlite.com

Medidas





©2018 Showtec