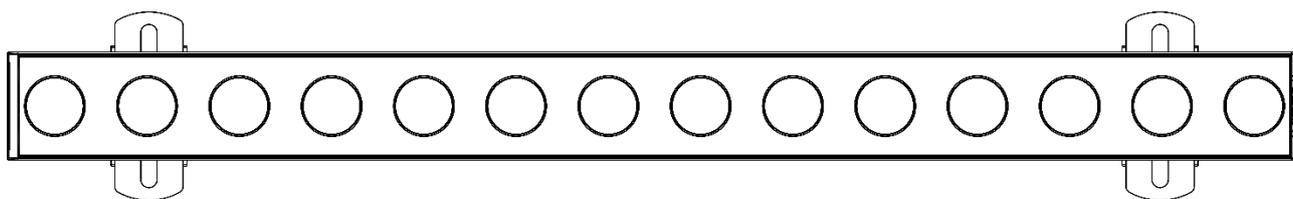




**MANUAL**



**ESPAÑOL**

**Candela Pix 100**

**V1**

**Código de pedido: 41281**

# Índice

<b>Advertencia</b> .....	2
Instrucciones de seguridad.....	2
Normas para el funcionamiento .....	4
<i>Rigging</i> .....	4
Conexión al suministro eléctrico .....	5
Procedimiento de devolución .....	6
Reclamaciones .....	6
<b>Descripción del dispositivo</b> .....	7
Descripción general.....	8
Parte trasera .....	8
Lateral .....	8
<b>Instalación</b> .....	9
<b>Preparación y funcionamiento</b> .....	9
Modos de control .....	9
Una unidad Candela Pix (programa automático, programas incorporados y control manual) .....	9
Múltiples unidades Candela Pix (control maestro-esclavo) .....	9
Múltiples unidades Candela Pix (Modo DMX-512) .....	10
Interconexión de dispositivos .....	11
Cableado de datos .....	11
Panel de control .....	12
Modo de control DMX .....	12
Direccionamiento DMX .....	12
<b>Vista general del menú</b> .....	13
Opciones del menú principal.....	14
1. Dirección DMX/configuración DMX .....	14
2. Control manual .....	15
3. Programa automático .....	15
4. Programas incorporados .....	15
5. Modo maestro-esclavo .....	16
6. Ajustes .....	16
6.1. Selección de curva.....	17
6.2. Inversión de píxeles .....	17
6.3. Frecuencia de PWM .....	18
6.4. Modo de respaldo en caso de fallo de la señal DMX.....	18
6.5. Sincronización de DMX .....	18
6.6. Bloqueo .....	19
6.7. Retroiluminación de las teclas.....	19
6.8. Restauración de los valores de fábrica .....	19
7. Información .....	19
Canales DMX .....	20
4 canales .....	20
6 canales .....	20
9 canales DMX .....	21
56 canales DMX .....	23
<b>Mantenimiento</b> .....	24
<b>Detección y solución de problemas</b> .....	24
No se enciende la luz.....	24
No responde a la señal DMX.....	24
<b>Especificaciones del producto</b> .....	26
<b>Medidas</b> .....	27

## Advertencia



**En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.  
Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.**

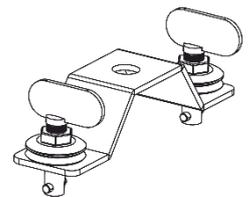
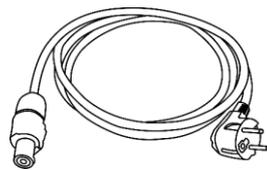
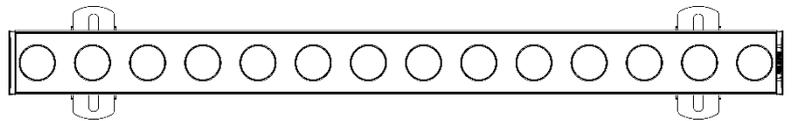


### Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que el dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

### Su envío incluye:

- Showtec Candela Pix 100
- 2 soportes y tornillos de cierre rápido
- 1 cable de alimentación de CA PowerCON True 1 de 1,5 m
- Manual del usuario



### Vida útil de los LED's

El brillo de los LED's disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los LED's presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los LED's de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si mejorar la vida útil del dispositivo se considera una prioridad alta, trate de mantener una temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



### ¡AVISO!

**Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.  
Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.**



### Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.  
Con un voltaje peligroso usted puede recibir  
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo. Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

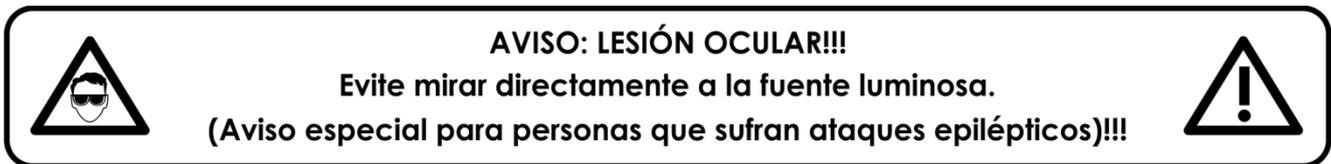
Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía. Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

### **IMPORTANTE:**

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No modifique, doble, someta a fuerzas mecánicas, aplique presión o caliente el cable de alimentación.
- No fuerce nunca la pieza de contacto del cable o el componente hembra del dispositivo. El cable siempre ha de tener suficiente longitud como para llegar sin problemas hasta el dispositivo. De lo contrario se dañará el cable, lo que podría provocar daños graves.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No levante el dispositivo sujetándolo por la cabeza del proyector, ya que se podrían dañar las piezas mecánicas. Sujete siempre el dispositivo por las asas de transporte.
- No coloque ningún tipo de tela encima de los LED's o la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No utilice el dispositivo durante el transcurso de una tormenta y desenchúfelo inmediatamente.
- Mantenga siempre las partes del embalaje (bolsas de plástico, espuma de poliestireno, clavos, etc.) fuera del alcance de los niños, ya que son potencialmente peligrosas.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No abra el dispositivo ni lo modifique.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto reducirá su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento (la carcasa alcanza temperaturas altas). Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están firmemente apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50°cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación únicamente sujetándolo por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Asegúrese de que el diámetro del núcleo de los cables de alimentación de CA y de las extensiones es adecuado para el consumo de energía que requiere el dispositivo.
- Si se aprecian daños visibles en la lente o los LED's deberá reemplazarlos para evitar que su funcionamiento se vea afectado por grietas o arañazos profundos.
- Si se dañara el cable externo, hágalo reemplazar por un técnico cualificado.

- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe ser instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- El usuario es el responsable de colocar y operar el dispositivo correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



### Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 1°m.
- Con objeto de evitar el desgaste y mejorar la vida útil del dispositivo, durante periodos en los que la unidad no se vaya a utilizar desconéctela completamente del suministro de corriente mediante el disyuntor o simplemente desenchufándola.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima de  $t_a = 40\text{ °C}$ .
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de  $40\text{ °C}$ .
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

### Rigging

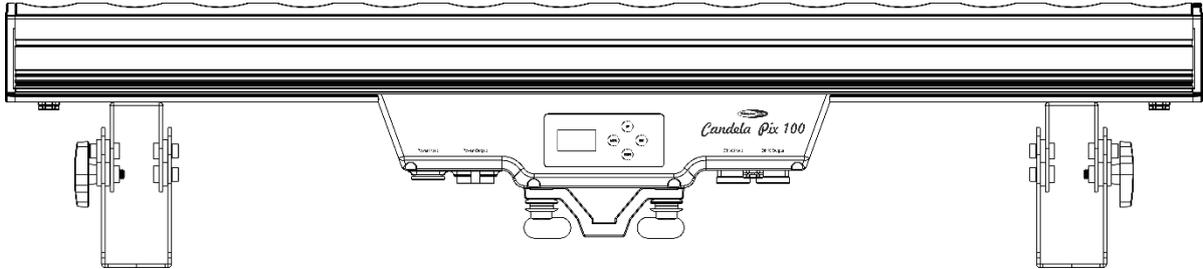
*Cumpla la normativa europea y nacional con relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.*

*No trate de realizar la instalación usted mismo.*

*Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.*

## Procedimiento:

- Si el dispositivo se va a colocar en el techo o en vigas altas, se deben utilizar sistemas de *truss* profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar el dispositivo con su soporte de montaje en el sistema de *truss*.
- Este dispositivo nunca debe ser instalado de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.
- Cuando vaya a montar, desmontar o reparar un dispositivo situado en un lugar elevado, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se prohíba el acceso a la misma.



La unidad Candela Pix 100 se puede colocar en un suelo plano de escenario o instalar en cualquier tipo de *truss* mediante una abrazadera.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.

## Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.

Compruebe que el cable del color correcto esté conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	BLACK	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.





## Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.

El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a [offersales@highlite.com](mailto:offersales@highlite.com) y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

**Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:**

- 01) Su nombre.
- 02) Su dirección.
- 03) Su número de teléfono.
- 04) Una breve descripción de la avería.

## Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío. Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

## Descripción del dispositivo

---

### Características

La unidad Showtec Candela Pix 100 es una barra de LED's para uso al aire libre equipada con 14 LED's RGBW "4 en 1". Es una barra LED con alta proyección luminosa y excepcionales efectos.

- Ofrece interconexión de datos y de alimentación de CA en cadenas tipo margarita
- Control de píxeles
- Pantalla OLED
- Fuente de alimentación: 100-240 V CA, 50/60 Hz
- Consumo de energía: 200 W a máxima potencia
- Alimentación de corriente: 1000 mA
- Frecuencia de actualización: 250 Hz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz
- Fuente luminosa: 14 LED's RGBW "4 en 1" de 15 W
- Ángulo del haz de luz: 8°
- Lux a 2 m: Rojo: 1900  
Verde: 5372  
Azul: 890  
Blanco: 6259  
Potencia máxima: 11000
- Distancia máx.: 10 m
- Lámina de la lente: vidrio templado
- Grado de protección IP: IP65
- Modo de control: DMX-512
- Modos DMX: 4, 6, 9 o 56 canales
- Control: programa automático, programas incorporados, funcionamiento manual, modo maestro-esclavo, DMX
- Dímer: 0-100 %
- Luz estroboscópica: 0-20 Hz
- Conexiones: conectores PowerCON True 1 dedicados de entrada y salida con grado de protección IP65, conectores XLR de 3 clavijas dedicados de entrada y salida con grado de protección IP65
- Carcasa: aluminio negro
- Refrigeración: carcasa de aluminio
- Medidas: 1024 x 150 x 235 mm (largo x ancho x alto) (incluyendo soporte)
- Peso: 11 kg

**Nota:** es necesario tener conocimientos de DMX para aprovechar toda la funcionalidad de esta unidad.

### Accesorios opcionales

[41282](#) Difusor para Candela Pix 50 (20°)

[41283](#) Difusor para Candela Pix 50 (40°)

## Descripción general

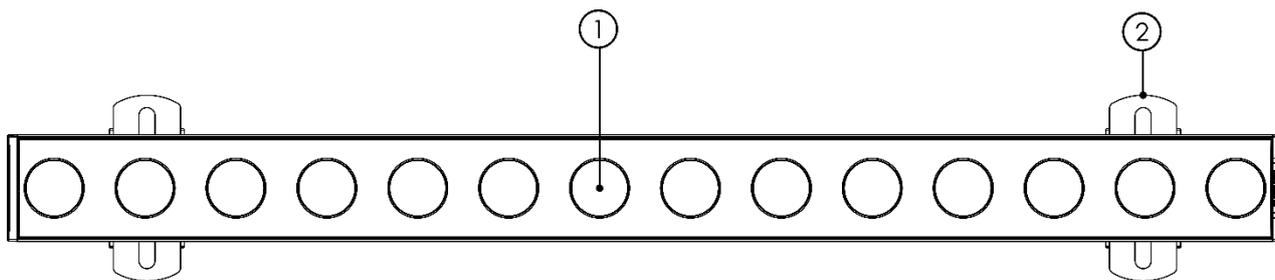


Fig. 01

- 01) 14 LED's RGBW "4 en 1" de 15 W
- 02) Soporte de montaje con tornillo de inclinación

## Parte trasera

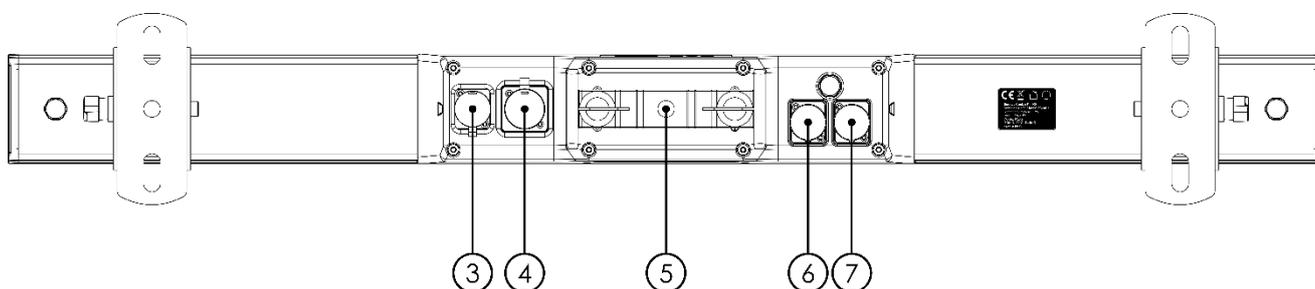


Fig. 02

- 03) Conector PowerCON True 1 dedicado de entrada de alimentación de CA de 100-240 V (IP65)
- 04) Conector PowerCON True 1 dedicado de salida de alimentación de CA de 100-240 V (IP65)
- 05) Cierre rápido
- 06) Conector de entrada de señal DMX dedicado de 3 clavijas (IP65)
- 07) Conector de salida de señal DMX dedicado de 3 clavijas (IP65)

## Lateral

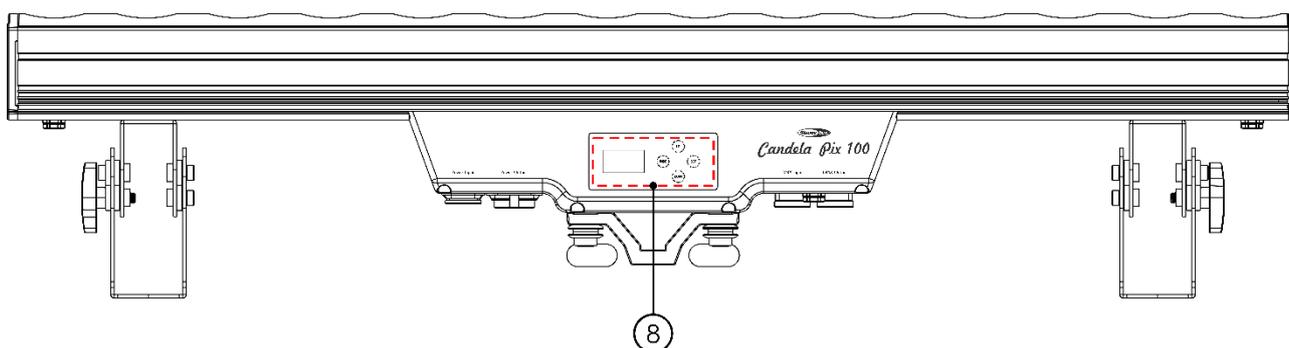


Fig. 03

- 08) Pantalla OLED con botones de menú

## Instalación

Retire todo el material de embalaje de la unidad Candela Pix 100.

Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

**No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.**

**Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento.**

**Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.**

## Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento.

Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa.

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico principal.

### Modos de control

- Dispone de 5 modos:
- Programa automático
  - Programas incorporados
  - Control manual
  - Modo maestro-esclavo
  - DMX-512 (4, 6, 9 y 56 canales)

### Una unidad Candela Pix (programa automático, programas incorporados y control manual)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Cuando a unidad Candela Pix 100 no esté conectada a través de un cable DMX, funcionará como un dispositivo autónomo. Consulte la página 15 para obtener más información acerca del modo de programa automático, los programas incorporados o el modo de color manual.

### Múltiples unidades Candela Pix (control maestro-esclavo)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar la unidad Candela Pix con otros dispositivos.

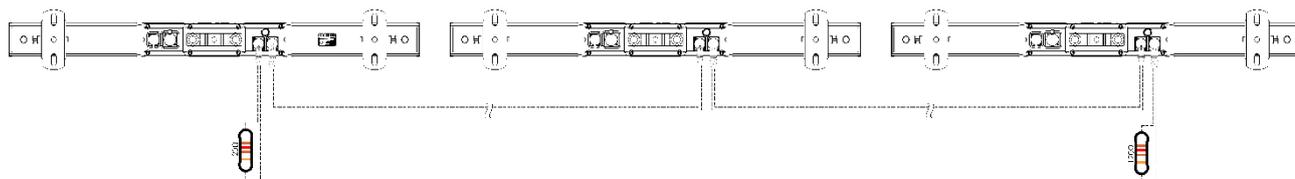
Las clavijas:



1. Tierra
2. Señal negativa (-)
3. Señal positiva (+)

- 05) Conecte las unidades entre ellas como se muestra en la Fig. 04. Para ello conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Out (salida) de la primera unidad hasta el conector DMX In (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda y tercera. Puede utilizar las mismas funciones en el dispositivo maestro como se describe en la página 15 (programa automático, programas incorporados, modo de color manual). Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

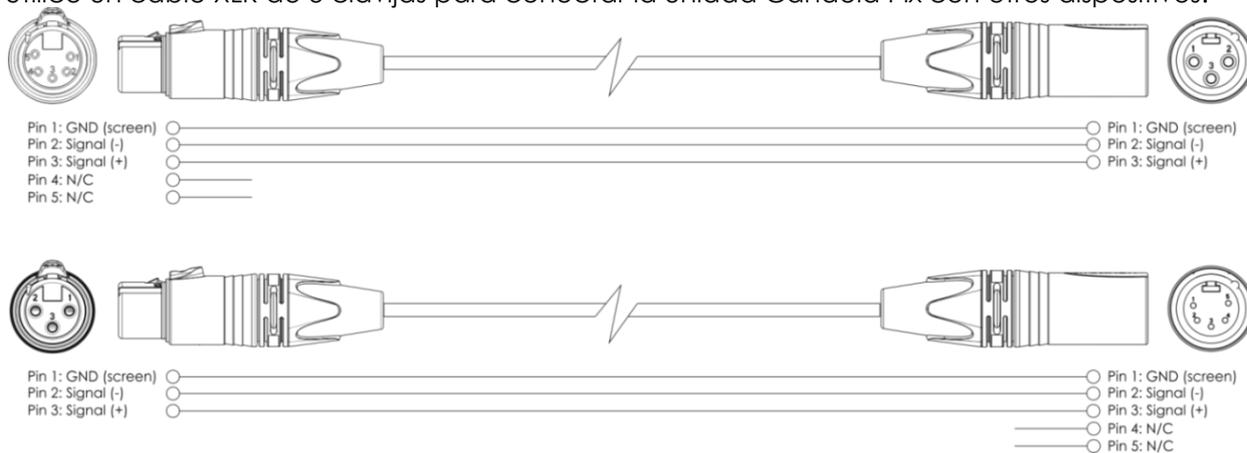
**Múltiples unidades Candela Pix (control maestro-esclavo)**



**Fig. 04**

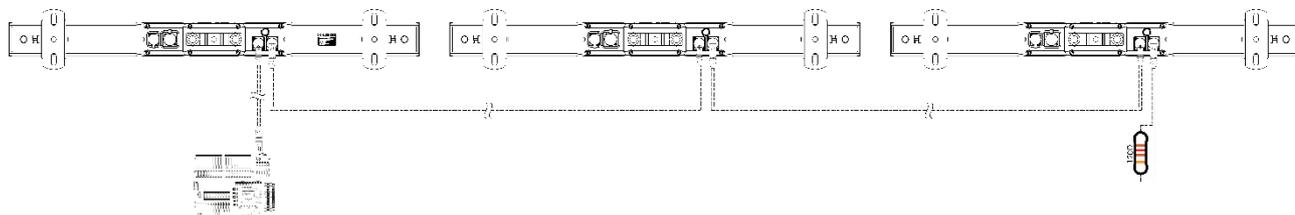
**Múltiples unidades Candela Pix (Modo DMX-512)**

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5ºm alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar la unidad Candela Pix con otros dispositivos.



- 04) Conecte las unidades entre ellas como se muestra en la Fig. 05. Para ello conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Out (salida) de la primera unidad hasta el conector DMX In (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda y tercera.
- 05) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de alimentación de CA al conector PowerCON True 1 de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe de suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

**Configuración DMX de múltiples unidades Candela Pix**



**Fig. 05**

**Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica**

## Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

**Importante:** Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar conectados entre ellos con una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX.



Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 metros.

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de datos DMX: 30 unidades

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA: 6 unidades a 100 V

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA: 14 unidades a 240 V

## Cableado de datos

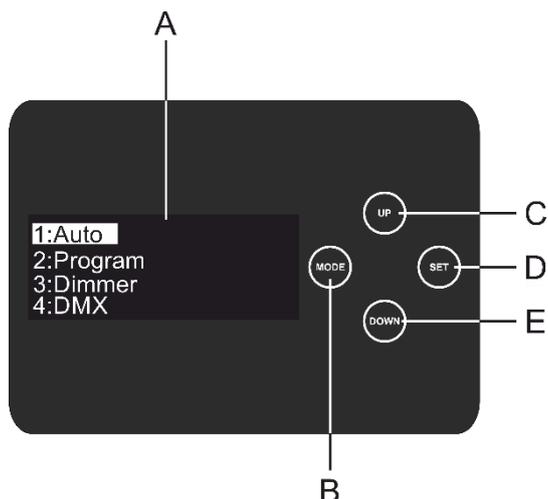
Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

### Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado. **Código de pedido** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Cable de datos de DAP Audio FL08 DMX/AES-EBU XLR/5 clavijas macho > XLR/5 clavijas hembra. **Código de pedido** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- Adaptador DMX de DAP Audio: 5 clavijas > 3 clavijas. **Código de pedido** FLA29.
- Adaptador DMX de DAP Audio: 3 clavijas > 5 clavijas. **Código de pedido** FLA30.
- Terminador DMX de DAP Audio de 3 clavijas. **Código de pedido** FLA42.
- Terminador DMX de DAP Audio de 5 clavijas. **Código de pedido** FLA43.

La unidad Candela Pix 100 se puede controlar a través de un controlador en el **modo de control** o sin controlador en el **modo autónomo**.

## Panel de control



- A. Pantalla OLED
- B. Botón MODE (modo)
- C. Botón UP (arriba)
- D. Botón SET (establecer)
- E. Botón DOWN (abajo)

Fig. 06

### Modo de control DMX

Los dispositivos son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador.

Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador. (Al seleccionar y guardar la dirección DMX, el controlador mostrará la dirección DMX guardada la próxima vez.)

### Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte trasera del dispositivo le permite asignar la dirección DMX del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Candela Pix responderá al controlador. Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de hasta **56** canales. Cuando utilice múltiples unidades Candela Pix, asegúrese de establecer las direcciones DMX correctas. Por lo tanto la dirección DMX de la primera unidad Candela Pix sería **1(001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Candela Pix sería **1+56=57 (057)**; la dirección de DMX de la tercera unidad Candela Pix 100 sería **57+56=113 (113)**, etc. Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad Candela Pix correctamente. Si dos o más unidades Candela Pix tienen direcciones similares funcionarán de la misma manera.

#### Control:

Una vez direccionados todos los dispositivos de iluminación PAR ya puede comenzar a operarlos a través de su controlador de iluminación.

**Nota:** cuando encienda la unidad Candela Pix, ésta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no se reciben datos en la entrada de señal DMX el texto "**DMX In**" (entrada DMX) no aparecerá en el panel de control.

Si no es así, puede que se deba a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Candela Pix.
- Que el controlador se encuentre apagado o esté averiado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

**Nota:** es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.

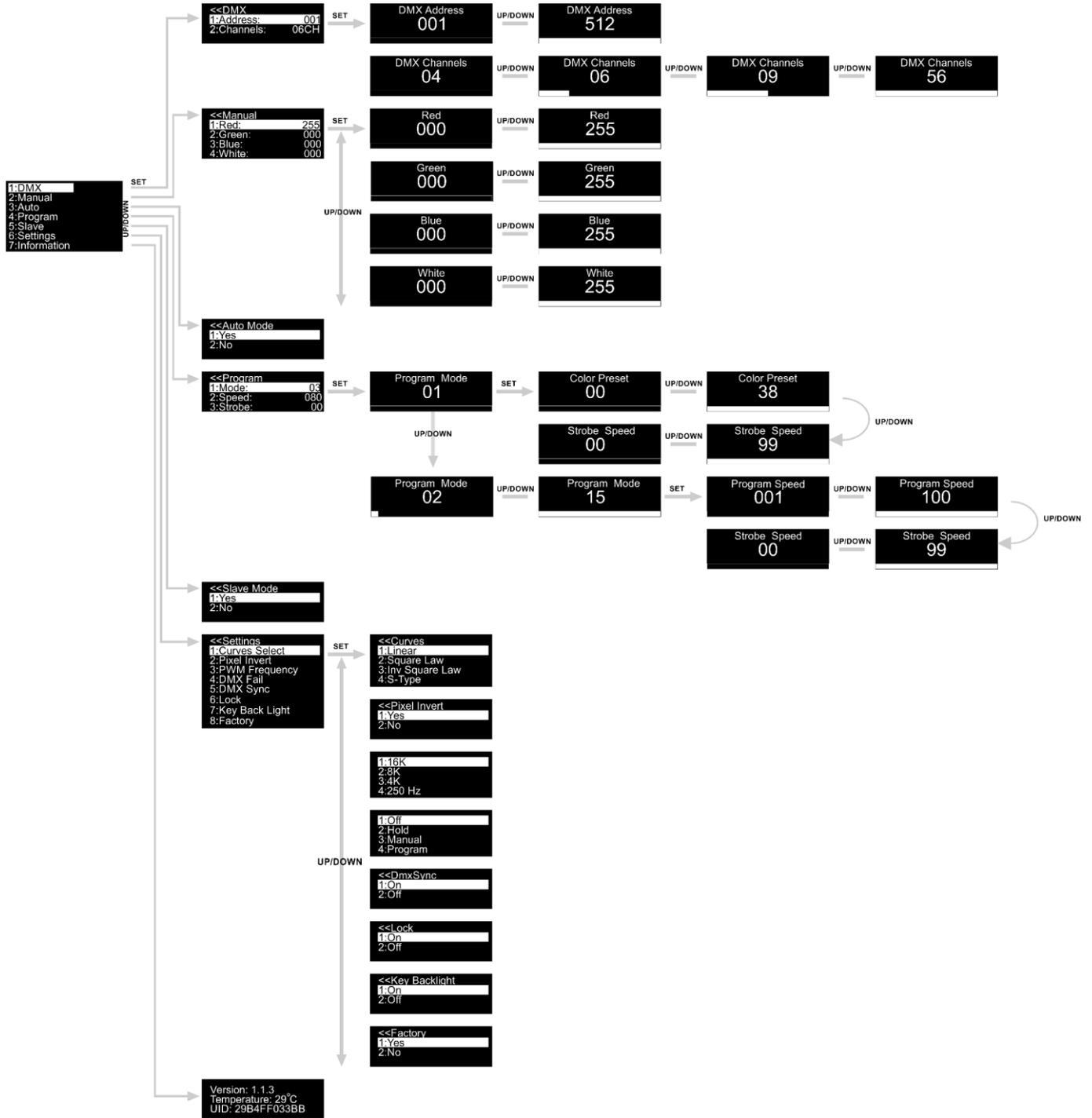


### Desactivación de la pantalla después de 30 segundos de inactividad



Si no se pulsa ningún botón durante 30 segundos, la pantalla se apagará. Para volver a encender la pantalla debe pulsar uno de los botones **MODE**, **SET**, **UP** o **DOWN**. Una vez pulsado el botón, la pantalla se iluminará.

## Vista general del menú



La unidad Candela Pix 100 mostrará la versión de software y la temperatura actual al arrancar.

Version: 1.1.3  
Temperature: 29°C  
UID: 29B4FF033BB

## Opciones del menú principal

- 01) Pulse los botones **MODE** o **SET** para abrir el menú principal.
- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para desplazarse por el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse el botón **SET** para abrir el menú deseado.
- 04) Pulse el botón **MODE** para regresar al menú anterior.

### 1. Dirección DMX/configuración DMX

En este menú puede establecer la dirección DMX y la configuración de DMX.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "DMX".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:



- 03) Con los botones **UP** y **DOWN** puede establecer la dirección DMX o la configuración DMX deseada.
- 04) Una vez elegida la dirección DMX deseada , pulse el botón **SET** para abrir el submenú.
- 05) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para establecer la dirección deseada. El rango de ajuste se encuentra entre   .

- 06) Una vez elegida la configuración DMX deseada , pulse el botón **SET** para abrir el submenú.

- 07) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir una de las 4 opciones:

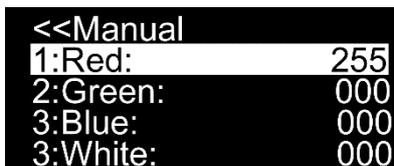


- 08) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

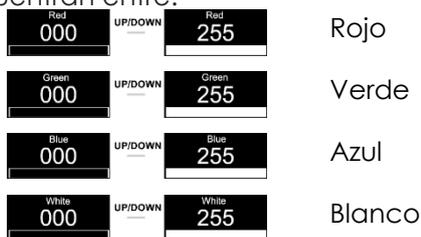
## 2. Control manual

En este menú puede establecer los colores estáticos individualmente.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **"Manual"**.
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:



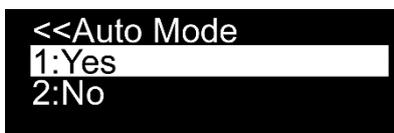
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para desplazarse por los colores estáticos: "Red" (rojo), "Green" (verde), "Blue" (azul) y "White" (blanco).
- 04) Una vez establecido el color deseado pulse el botón **SET** para ajustar la intensidad del mismo.
- 05) Pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la intensidad de los colores deseados, los rangos de ajuste se encuentran entre:



## 3. Programa automático

En este menú puede activar el programa automático.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **"Auto"**.
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:

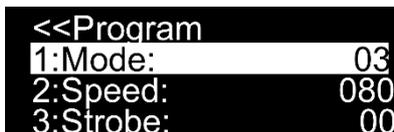


- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir entre las opciones **"Yes"** (sí) o **"No"**.
- 04) Si elige la opción **"Yes"**, la unidad Candela Pix comenzará inmediatamente el programa automático.
- 05) Si elige la opción **"No"**, la unidad Candela Pix no iniciará el programa automático sino que realizará un *blackout* de la proyección de salida.
- 06) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

## 4. Programas incorporados

Con este menú puede establecer los programas incorporados.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **"Program"**.
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse el botón **SET** para abrir el submenú y utilice los botones **UP y DOWN** para seleccionar un programa incorporado. El rango de ajuste se encuentra entre  .
- 04) Si elige la opción  pulse los botones **UP y DOWN** para seleccionar el color deseado o establecer a frecuencia de la luz estroboscópica.
- 05) Si elige el color , pulse el botón **SET** para abrir el submenú.
- 06) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir uno de los 38 colores predefinidos disponibles

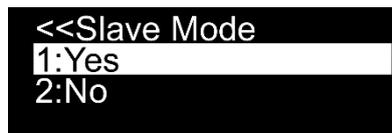


- 07) Si ha elegido la opción "Strobe Frequency" (frecuencia de la luz estroboscópica) , pulse el botón **SET** para abrir el submenú.
- 08) Pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la frecuencia deseada para la luz estroboscópica. El rango de ajuste se encuentra entre   , de desactivada a frecuencia alta de la luz estroboscópica.
- 09) Si elige la opción    pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la velocidad del programa y la frecuencia de la luz estroboscópica.
- 10) Si elige la opción "Program Speed" (velocidad del programa) , pulse el botón **SET** para abrir el submenú.
- 11) Pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la velocidad de programa deseada. El rango de ajuste se encuentra entre   , de velocidad lenta a rápida.
- 12) Si ha elegido la opción "Strobe Frequency" (frecuencia de la luz estroboscópica) , pulse el botón **SET** para abrir el submenú.
- 13) Pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la frecuencia deseada para la luz estroboscópica. El rango de ajuste se encuentra entre   , de desactivada a frecuencia alta de la luz estroboscópica.

### 5. Modo maestro-esclavo

En este menú podrá establecer la unidad como un dispositivo esclavo.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "Slave" (esclavo).
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:

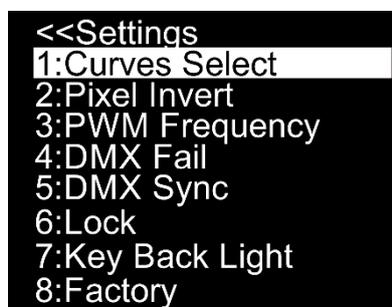


- 03) Si elige la opción "Yes" (sí) la unidad pasará a ser un dispositivo esclavo.
- 04) Si el dispositivo se ha establecido como esclavo, este reaccionará igual que su dispositivo maestro.
- 05) Si elige la opción "No" la unidad se clasificará automáticamente como un dispositivo maestro.
- 06) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

### 6. Ajustes

Con este menú puede establecer los diferentes ajustes del dispositivo.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "Settings".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para desplazarse por los siguientes menús: "Curves Select" (selección de curva), "Pixel Invert" (inversión de píxeles), "PWM Frequency" (frecuencia de PWM), "DMX Fail" (modo de respaldo en caso de fallo de la señal DMX), "DMX Sync" (sincronización de DMX), "Lock" (bloqueo), "Key Back Light" (retroiluminación de las teclas) y "Factory" (restauración de los valores de fábrica).

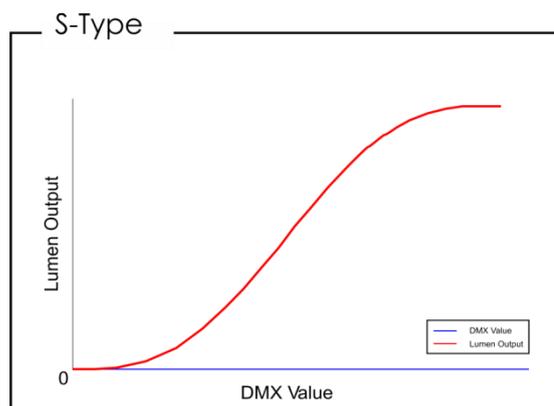
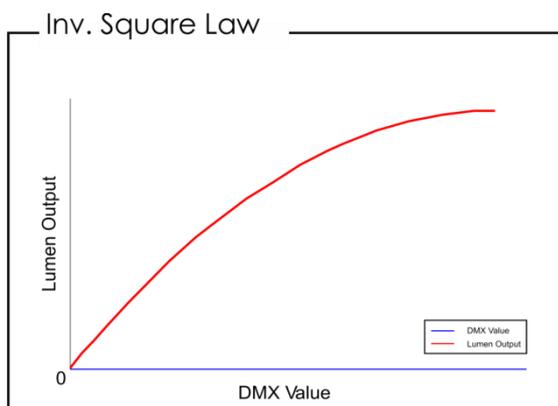
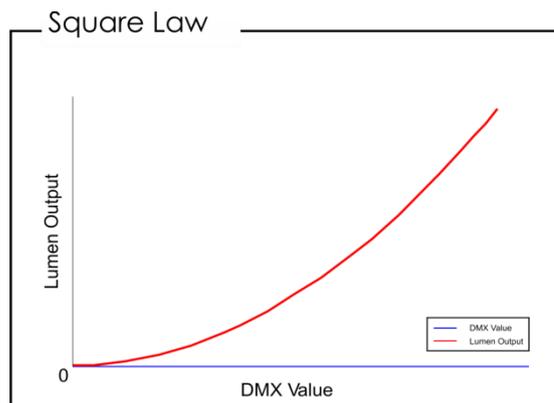
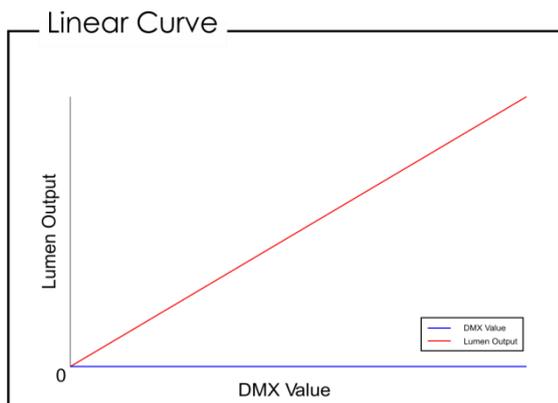
### 6.1. Selección de curva

En este menú puede ajustar el modo regulación de luz del dispositivo mediante la elección de una curva de regulación.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **"Curves Select"**.
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la curva de regulación deseada entre las 4 opciones disponibles:



- 04) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

### 6.2. Inversión de píxeles

En este menú puede ajustar el sentido del funcionamiento de los píxeles del dispositivo.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **"Pixel Invert"**.
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:

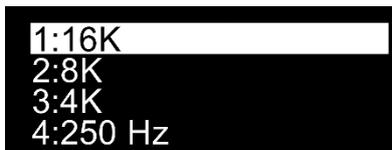


- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir entre las opciones **"Yes"** (sí) o **"No"**.
- 04) Si elige la opción **"Yes"** y la confirma con el botón **SET**, la proyección del dispositivo se efectuará en el sentido opuesto de los píxeles.
- 05) Si elige la opción **"No"**, la proyección del dispositivo se efectuará en el sentido predeterminado de los píxeles.

### 6.3. Frecuencia de PWM

En este menú puede establecer la frecuencia de PWM.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca “**PWM Frequency**”.
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:

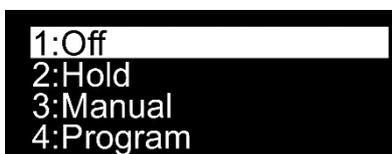


- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para seleccionar una de las 4 opciones.
- 04) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

### 6.4. Modo de respaldo en caso de fallo de la señal DMX

En este menú puede ajustar el comportamiento del dispositivo en el caso de que se produzca un error en la señal DMX.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca “**DMX Fail**”.
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir una de las 4 opciones.
- 04) Si elige la opción “**Off**” se realizará un *blackout* de la proyección si se produce un error en la señal DMX.
- 05) Si elige la opción “**Hold**”, el dispositivo regresará a la última dirección DMX que funcionara correctamente antes de que se produjera el error, lo que garantizará un funcionamiento sin interrupciones.
- 06) Si elige la opción “**Manual**” el dispositivo regresará al último ajuste del funcionamiento manual antes de que se produjera el error de la señal DMX.
- 07) Si elige la opción “**Program**”, el dispositivo regresará al último ajuste del programa automático antes de que se produjera el error de la señal DMX.
- 08) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

### 6.5. Sincronización de DMX

Con este menú puede establecer la sincronización DMX del dispositivo.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca “**DMX Sync**”.
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir entre las opciones “**On**” (activada) u “**Off**” (desactivada).
- 04) La opción “**DMX Sync**” es una herramienta que le ayuda a mantener múltiples dispositivos sincronizados cuando se utilizan en el modo maestro-esclavo.
- 05) Si elige la opción “**On**” la función de sincronización se activará, esta es la opción recomendada.
- 06) Si elige la opción “**Off**” la función de sincronización permanecerá desactivada.
- 07) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

### 6.6. Bloqueo

Con este menú puede elegir si se activa el bloqueo de seguridad.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "**Lock**".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir entre las opciones "**On**" (activado) u "**Off**" (desactivado).
- 04) Si elige la opción "**Yes**" y la confirma con el botón **SET**, el dispositivo pasará al modo de bloqueo. Deberá introducir la contraseña para poder acceder al menú principal. Pulse simultáneamente los botones **MODE** y **SET** durante 3 segundos y podrá acceder al menú principal.
- 05) Si elige la opción "**No**", el menú principal permanecerá desbloqueado.
- 06) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

### 6.7. Retroiluminación de las teclas

Con este menú puede elegir si se activa el bloqueo de seguridad.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "**Key Backlight**".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir entre las opciones "**On**" (activado) u "**Off**" (desactivado).
- 04) Si elige la opción "**On**" los botones de menú se iluminarán.
- 05) Si elige la opción "**Off**" los botones de menú no se iluminarán.
- 06) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

### 6.8. Restauración de los valores de fábrica

Con este menú podrá restablecer el dispositivo a sus valores predeterminados.

- 01) Pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "**Factory**".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:

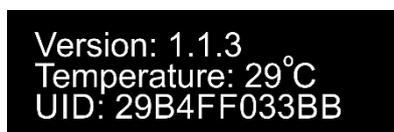


- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir entre las opciones "**Yes**" (sí) o "**No**".
- 04) Si elige la opción "**Yes**" y la confirma con el botón **SET**, en el dispositivo se restaurarán los valores predeterminados de fábrica.
- 05) Si elige la opción "**No**", el dispositivo seguirá utilizando los ajustes actuales.

### 7. Información

Con este menú puede visualizar la versión de software instalada actualmente y la temperatura.

- 01) En el menú principal pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca "**Information**".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú, en la pantalla se mostrará:



- 03) Podrá visualizar la versión de software instalada, la temperatura actual y el UID del dispositivo.

**Canales DMX****4 canales****Canal 1 – Intensidad del dimer del color rojo**

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

**Canal 2 – Intensidad del dimer del color verde**

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

**Canal 3 – Intensidad del dimer del color azul**

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

**Canal 4 – Intensidad del dimer del color blanco**

0-255 Ajuste gradual del blanco, 0-100 %

**6 canales****Canal 1 - Intensidad del dimer máster**

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

**Canal 2 – Intensidad del dimer del color rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )**

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

**Canal 3 – Intensidad del dimer del color verde (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )**

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

**Canal 4 – Intensidad del dimer del color azul (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )**

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

**Canal 5 - Intensidad del dimer del color blanco (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )**

0-255 Ajuste gradual del blanco, 0-100 %

**Canal 6 – Luz estroboscópica (los canales 1 y 2, 3, 4 o 5 deben estar establecidos entre 1-255 )**

0-10 Cerrado

11-255 Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta (0-20 Hz)

**9 canales DMX****Canal 1 - Intensidad del dímer máster**

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

**Canal 2 – Intensidad del dímer del color rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )**

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

**Canal 3 – Intensidad del dímer del color verde (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )**

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

**Canal 4 – Intensidad del dímer del color azul (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )**

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

**Canal 5 - Intensidad del dímer del color blanco (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )**

0-255 Ajuste gradual del blanco, 0-100 %

**Canal 6 - Programas incorporados (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )**

0-5 Sin función

6-15 Salto 1

16-25 Salto 2

26-35 Salto 3

36-45 Salto 4

46-55 Salto 5

56-65 Salto 6

66-75 Salto 7

76-85 Salto 8

86-95 Fundido 1

96-105 Fundido 2

106-115 Fundido 3

116-125 Fundido 4

126-135 Fundido 5

136-145 Fundido 6

146-155 Fundido 7

156-165 Salto de sección 1

166-175 Salto de sección 2

176-185 Salto de sección 3

186-195 Salto de sección 4

196-205 Salto de sección 5

206-215 Fundido de sección 1

216-225 Fundido de sección 2

226-235 Fundido de sección 3

236-245 Fundido de sección 4

246-255 Fundido de sección 5

**Canal 7 – Velocidad de los programas incorporados****(el canal 6 debe estar establecido entre 6-255 )**

0-255 Ajuste de velocidad, de lenta a rápida

**Canal 8 - Colores predefinidos (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )**

0-10	Sin función
11-16	Color 1: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 000, W (blanco) 000
17-22	Color 2: R (rojo) 255, G (verde) 080, B (azul) 000, W (blanco) 000
23-28	Color 3: R (rojo) 255, G (verde) 108, B (azul) 000, W (blanco) 000
29-34	Color 4: R (rojo) 255, G (verde) 152, B (azul) 000, W (blanco) 000
35-40	Color 5: R (rojo) 255, G (verde) 163, B (azul) 000, W (blanco) 000
41-46	Color 6: R (rojo) 247, G (verde) 214, B (azul) 000, W (blanco) 000
47-52	Color 7: R (rojo) 023, G (verde) 215, B (azul) 000, W (blanco) 000
53-58	Color 8: R (rojo) 225, G (verde) 232, B (azul) 000, W (blanco) 000
59-64	Color 9: R (rojo) 210, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000
65-70	Color 10: R (rojo) 145, G (verde) 194, B (azul) 000, W (blanco) 000
71-76	Color 11: R (rojo) 108, G (verde) 226, B (azul) 000, W (blanco) 000
77-82	Color 12: R (rojo) 080, G (verde) 232, B (azul) 000, W (blanco) 000
83-88	Color 13: R (rojo) 075, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000
89-94	Color 14: R (rojo) 032, G (verde) 223, B (azul) 000, W (blanco) 000
95-100	Color 15: R (rojo) 029, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000
101-106	Color 16: R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 000, W (blanco) 000
107-112	Color 17: R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 094, W (blanco) 000
113-118	Color 18: R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 143, W (blanco) 100
119-124	Color 19: R (rojo) 115, G (verde) 255, B (azul) 165, W (blanco) 000
125-130	Color 20: R (rojo) 205, G (verde) 255, B (azul) 199, W (blanco) 000
131-136	Color 21: R (rojo) 219, G (verde) 232, B (azul) 175, W (blanco) 000
137-142	Color 22: R (rojo) 213, G (verde) 220, B (azul) 222, W (blanco) 000
143-148	Color 23: R (rojo) 137, G (verde) 255, B (azul) 227, W (blanco) 000
149-154	Color 24: R (rojo) 149, G (verde) 246, B (azul) 255, W (blanco) 000
155-160	Color 25: R (rojo) 000, G (verde) 255, B (azul) 234, W (blanco) 000
161-166	Color 26: R (rojo) 000, G (verde) 199, B (azul) 255, W (blanco) 000
167-172	Color 27: R (rojo) 000, G (verde) 078, B (azul) 255, W (blanco) 000
173-178	Color 28: R (rojo) 000, G (verde) 000, B (azul) 255, W (blanco) 000
179-184	Color 29: R (rojo) 040, G (verde) 001, B (azul) 255, W (blanco) 000
185-190	Color 30: R (rojo) 226, G (verde) 175, B (azul) 226, W (blanco) 000
191-196	Color 31: R (rojo) 255, G (verde) 138, B (azul) 219, W (blanco) 000
197-202	Color 32: R (rojo) 255, G (verde) 059, B (azul) 113, W (blanco) 000
203-208	Color 33: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 044, W (blanco) 000
209-214	Color 34: R (rojo) 214, G (verde) 134, B (azul) 048, W (blanco) 000
215-220	Color 35: R (rojo) 255, G (verde) 235, B (azul) 052, W (blanco) 000
221-226	Color 36: R (rojo) 255, G (verde) 200, B (azul) 040, W (blanco) 090
227-232	Color 37: R (rojo) 000, G (verde) 000, B (azul) 000, W (blanco) 255
233-255	Color 38: R (rojo) 255, G (verde) 255, B (azul) 255, W (blanco) 255

**Canal 9 – Luz estroboscópica (los canales 1 y 2, 3, 4, 5, 6 u 8 deben estar establecidos entre 1-255 )**

0-10	Cerrado
11-255	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta (0-20 Hz)

## 56 canales DMX

### Canal 1 – Píxel LED rojo 1

0-255 Ajuste gradual del color rojo de 0 a 100 %

### Canal 2 – Píxel LED verde 1

0-255 Ajuste gradual del color verde de 0 a 100 %

### Canal 3 – Píxel LED azul 1

0-255 Ajuste gradual del color azul de 0 a 100 %

### Canal 4 – Píxel LED blanco 1

0-255 Ajuste gradual del blanco de 0 a 100 %

### Canal 5 – Píxel LED rojo 2

0-255 Ajuste gradual del color rojo de 0 a 100 %

### Canal 6 – Píxel LED verde 2

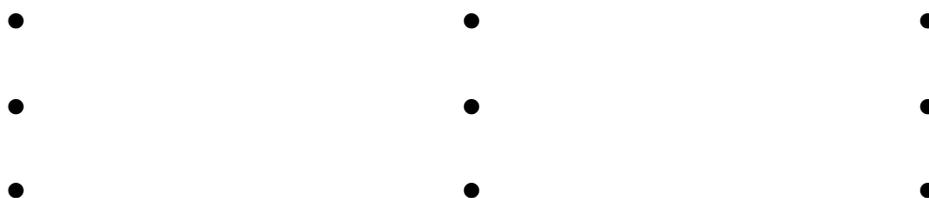
0-255 Ajuste gradual del color verde de 0 a 100 %

### Canal 7 – Píxel LED azul 2

0-255 Ajuste gradual del color azul de 0 a 100 %

### Canal 8 – Píxel LED blanco 2

0-255 Ajuste gradual del blanco de 0 a 100 %



### Canal 49 – Píxel LED rojo 13

0-255 Ajuste gradual del color rojo de 0 a 100 %

### Canal 50 – Píxel LED verde 13

0-255 Ajuste gradual del color verde de 0 a 100 %

### Canal 51 – Píxel LED azul 13

0-255 Ajuste gradual del color azul de 0 a 100 %

### Canal 52 – Píxel LED blanco 13

0-255 Ajuste gradual del blanco de 0 a 100 %

### Canal 53 – Píxel LED rojo 14

0-255 Ajuste gradual del color rojo de 0 a 100 %

### Canal 54 – Píxel LED verde 14

0-255 Ajuste gradual del color verde de 0 a 100 %

### Canal 55 – Píxel LED azul 14

0-255 Ajuste gradual del color azul de 0 a 100 %

### Canal 56 – Píxel LED blanco 14

0-255 Ajuste gradual del blanco de 0 a 100 %

## Mantenimiento

---

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes de este han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad Candela Pix 100 requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia. De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. Limpie el panel de cristal delantero con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes.

El panel de cristal delantero requerirá una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con rapidez la proyección de luz. Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

## DetECCIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

---

### No se enciende la luz

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos.

Si se produce un problema, siga los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: el suministro de corriente, los LED's o el fusible interno.

- 01) El suministro de corriente. Compruebe que la unidad se haya conectado al suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los LED's. Devuelva el dispositivo Candela Pix a su distribuidor de productos Showtec.
- 03) El fusible. Devuelva el dispositivo Candela Pix a su distribuidor de productos Showtec.
- 04) Si todo lo que se ha indicado más arriba parece estar correcto, vuelva a encender la unidad.
- 05) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Candela Pix ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 06) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de productos Showtec.

### No responde a la señal DMX

Puede deberse al cable o los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX de la unidad de efectos de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

<b>Problema</b>	<b>Causa(s) probable(s)</b>	<b>Solución</b>
Uno o más de los dispositivos no funcionan en absoluto.	La corriente no llega al dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.</li> </ul>
	Se ha fundido el fusible interno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Devuelva el dispositivo a su distribuidor local de productos Showtec.</li> </ul>
Los dispositivos se reinician correctamente, pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El controlador no está conectado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conecte el controlador.</li> </ul>
	El conector XLR Out (salida) de 3 clavijas del controlador no coincide con el conector XLR In (entrada) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.</li> </ul>
Los dispositivos se reinician correctamente, aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Baja calidad de los datos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.</li> </ul>
	Conexión de datos defectuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.</li> </ul>
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.</li> </ul>
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compruebe los ajustes de direccionamiento</li> </ul>
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: desenchufe ambos conectores y conéctelos directamente entre ellos.</li> <li>● Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado</li> </ul>
	El conector XLR Out (salida) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.</li> </ul>
No se ilumina o los LED's se apagan de forma intermitente.	La temperatura del dispositivo es excesiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deje que el dispositivo se enfríe.</li> <li>● Suba la potencia del aire acondicionado.</li> </ul>
	Se han averiado los LED's.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.</li> </ul>
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.</li> </ul>

## Especificaciones del producto

Modelo:	Showtec Candela Pix 100
Voltaje de entrada:	100-240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energía:	200 W a máxima potencia
Alimentación de corriente:	1000 mA
Conexión DMX:	30 uds.
Medidas:	1024 x 150 x 235 mm (largo x ancho x alto) (incluyendo soporte)
Peso:	11 kg
<b>Funcionamiento y programación:</b>	
Clavija Out (salida) de señal:	Clavija 1 tierra, clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Modos DMX:	Funcionamiento con 4, 6, 9 y 56 canales DMX
Entrada de señal:	Entrada XLR de 3 clavijas
Salida de señal:	Salida XLR de 3 clavijas
<b>Efectos electromecánicos:</b>	
Fuente luminosa:	14 LED's RGBW "4 en 1" de 15 W
Lux a 2 m:	Rojo: 1900 Verde: 5372 Azul: 890 Blanco: 6259 Potencia máxima: 11000
Distancia máx.:	10 m
Frecuencia de actualización:	250 Hz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz
Ángulo del haz de luz:	8°
Secciones seleccionables:	14
Dímer:	0-100 %
Luz estroboscópica:	0-20 Hz
Gama de color:	RGBW
Refrigeración:	Carcasa de aluminio
Pantalla:	Pantalla OLED
Carcasa:	Aluminio negro
Lámina de la lente:	Vidrio templado
Grado de protección IP:	IP65
Control DMX:	A través de un controlador DMX estándar
Control:	Programa automático, programas incorporados, funcionamiento manual, modo maestro-esclavo, DMX
Conexiones:	Conectores dedicados de entrada y salida PowerCON True 1 con grado de protección IP65 Conectores dedicados de entrada y salida XLR de 3 clavijas con grado de protección IP65
Micrófono integrado	
Temperatura ambiente máxima $t_a$ :	40 °C
Temperatura máxima de la carcasa $t_B$ :	80 °C
<b>Distancia mínima:</b>	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,5°m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	1 m

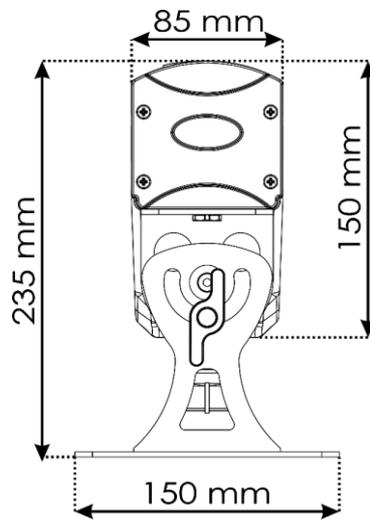
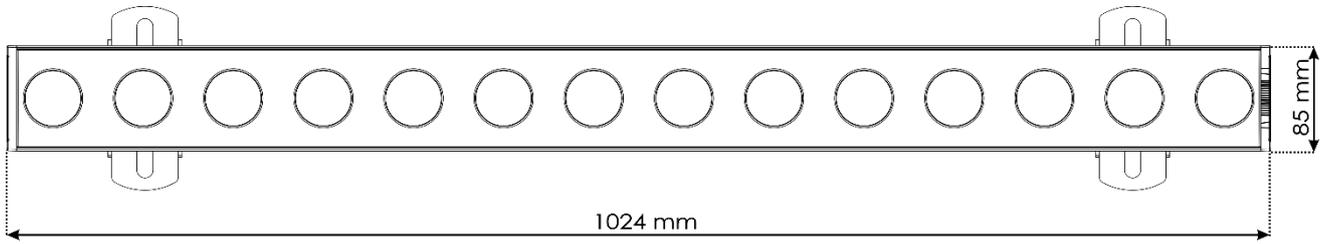
El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación



Sitio Web: [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)

Correo electrónico: [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com)

Medidas





©2019 Showtec