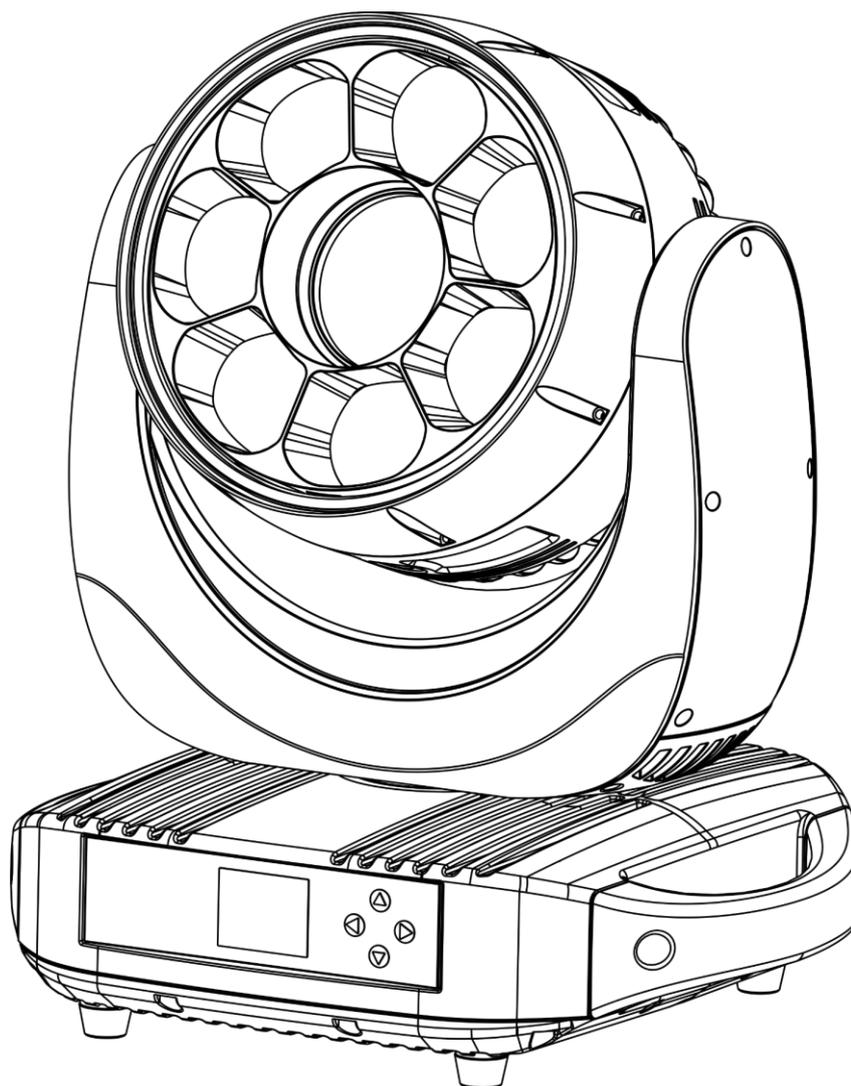




**MANUAL**



**ESPAÑOL**

**Polar 340 WashFX IP65 Moving Head V1**

**Código de pedido: 40101**

**Índice**

<b>Advertencia</b> .....	3
Instrucciones de seguridad .....	3
Normas para el funcionamiento .....	5
Rigging .....	5
Conexión al suministro eléctrico .....	7
Procedimiento de devolución .....	7
Reclamaciones .....	7
<b>Descripción del dispositivo</b> .....	8
Características .....	8
Diagrama fotométrico.....	9
Vista frontal .....	10
Vista trasera .....	10
Placa base .....	11
<b>Instalación</b> .....	11
<b>Instalación y funcionamiento</b> .....	11
Modos de control .....	11
Una unidad Polar (programa automático, programas personalizados) .....	11
Una unidad Polar (control manual) .....	12
Múltiples unidades Polar (control maestro-esclavo) .....	12
Múltiples unidades Polar (control DMX/RDM) .....	13
Múltiples unidades Polar (Art-Net/control sACN) .....	14
Múltiples unidades Polar (control DMX inalámbrico) .....	15
Conexión de la unidad Polar al transmisor de señal DMX inalámbrica .....	16
Desconexión de la unidad Polar del transmisor de señal DMX inalámbrica .....	16
Conexión a una red .....	17
Ajustes de Art-Net .....	17
Ajustes de sACN.....	17
Cómo elaborar un cable de datos .....	18
Interconexión de dispositivos .....	19
Cableado de datos .....	19
Panel de control .....	20
Direccionamiento DMX .....	20
Vista general del menú .....	21
Puesta en marcha .....	25
Arranque sin reinicio.....	25
Opciones del menú principal.....	26
1. ADDRESS (dirección DMX) .....	26
2. PERSON (modos de canal DMX) .....	26
3. RUN MODE (modo de funcionamiento) .....	27
4. OPTION (opción).....	27
4.1. LED PWM (modulación por ancho de pulsos de los LED's) .....	28
4.2. DISPLAY LOCK (bloqueo de pantalla) .....	29
4.3. SETTING (ajustes) .....	29
4.3.1. RECOVERY (restauración) .....	29
4.3.2. CLEAN EDIT1 (borrar ajustes de EDIT1) .....	29
4.3.3. CLEAN EDIT2 (borrar ajustes de EDIT2) .....	29
4.3.4. WDMX HIDE (ocultar WDMX).....	29
4.4. NETWORK (red) .....	30
4.4.1. IP MODE (modo IP) .....	30
4.4.2. CUSTOM IP (IP personalizado) .....	30
4.5. SIGNAL (señal).....	31
5. EDIT (editar).....	31
6. MANUAL .....	33
6.1. AUTO TEST (prueba automática).....	33

6.2. CHANNEL (canal) .....33  
6.3. RESET (restaurar ajustes predeterminados) .....34  
7. INFO (información) .....34  
7.1. SYSTEM ERROR (error de sistema) .....35  
8. SERVICE (servicio) .....35  
8.1. CCT (control de la temperatura de color correlacionada) .....36  
Canales DMX .....37  
SSP (25 canales), TOUR (30 canales), TR16 (37 canales) .....37  
HSIC (27 canales), CMY (31 canales), PIXEL (52 canales) .....44

**Mantenimiento** .....52  
Cambio del fusible .....52  
Vaciar el agua de condensación.....52

**Detección y solución de problemas** .....54  
No se enciende la luz.....54  
No responde a la señal DMX.....54

**Especificaciones del producto**.....56

**Medidas** .....57

## Advertencia



**For your own safety, please read this user manual carefully  
before your initial start-up!**

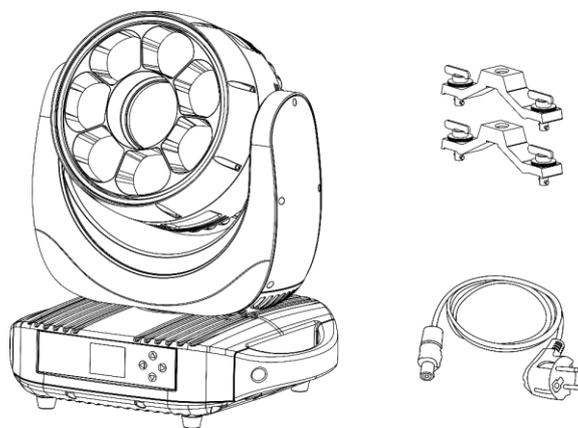


### Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

### Su envío incluye:

- Showtec Polar 340 WashFX IP65 Moving Head
- Cable de alimentación de CA de Schuko a PowerCON True1 (1,5 m)
- 2 x soportes con enganches rápidos
- Manual del usuario



### Vida útil de los LED's

El brillo de los LED's disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los LED's presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los LED's de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si mejorar la vida útil del dispositivo se considera una prioridad alta, trate de mantener una temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.

### Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**CAUTION! Be careful with your operations.  
With a dangerous voltage you can suffer  
a dangerous electric shock when touching the wires!**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte.

Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que se incluyen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

### **IMPORTANTE:**

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No modifique, doble, someta a fuerzas mecánicas, aplique presión o caliente el cable de alimentación.
- No someta el cable a demasiada tensión. El cable siempre ha de tener suficiente longitud como para llegar sin problemas hasta el dispositivo. De lo contrario se dañará el cable, lo que podría provocar daños graves.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No levante el dispositivo sujetándolo por la cabeza del proyector ya que se podrían dañar las piezas mecánicas. Sujete siempre el dispositivo por las asas de transporte.
- No coloque ningún tipo de tela encima de los LED's o la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No utilice el dispositivo durante el transcurso de una tormenta y desenchúfelo inmediatamente.
- Mantenga siempre las partes del embalaje (bolsas de plástico, espuma de poliestireno, clavos, etc.) fuera del alcance de los niños, ya que son potencialmente peligrosas.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No abra el dispositivo ni lo modifique.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto reducirá su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento (la carcasa alcanza temperaturas altas). Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están firmemente apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 1,3 m alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación únicamente sujetándolo por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Asegúrese de que el diámetro del núcleo de los cables de alimentación de CA y de las extensiones es adecuado para el consumo de energía que requiere el dispositivo.
- Si se aprecian daños visibles en la lente o los LED's deberá reemplazarlos para evitar que su funcionamiento se vea afectado por grietas o arañazos profundos.
- Si se dañara el cable externo, hágalo reemplazar por un técnico cualificado.

- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo de inmediato. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe ser instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- El usuario es el responsable de colocar y operar el dispositivo correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



### Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 1,3 m.
- Con objeto de evitar el desgaste y mejorar la vida útil del dispositivo, durante periodos en los que la unidad no se vaya a utilizar, desconéctela completamente del suministro de corriente a través del disyuntor o simplemente desenchufándola.
- So se debe nunca sobrepasar la temperatura ambiente mínima  $t_a = -5\text{ °C}$  ni la temperatura ambiente máxima  $t_a = 40\text{ °C}$ .
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de  $40\text{ °C}$ .
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

*Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.*

### Rigging

*Cumpla la normativa europea y nacional con relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.*

*No trate de realizar la instalación usted mismo.*

*Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.*

### Procedimiento:

- Si la unidad Polar se va a colocar en el techo o en vigas altas, se deben utilizar sistemas de *truss* profesionales.

## Polar 340 WashFX IP65 Moving Head

- Utilice abrazaderas para instalar la unidad Polar con sus soportes de montaje en el sistema de *truss*.
- La unidad Polar nunca debe ser instalada de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.
- Cuando vaya a montar, desmontar o reparar una unidad Polar situada en un lugar elevado, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se prohíba el acceso a la misma de personas no autorizadas.

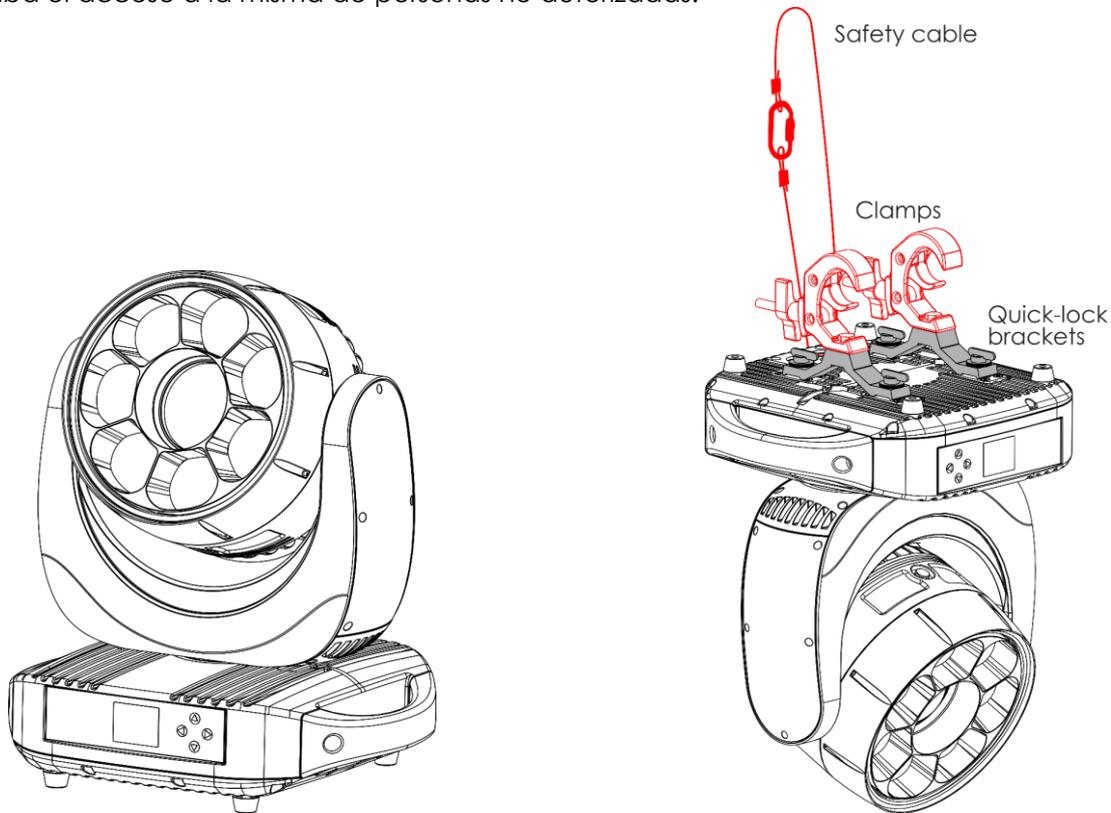


Fig. 01

La unidad Polar se puede colocar en un suelo plano de escenario o instalar en cualquier tipo de *truss* con soportes de enchance rápido y abrazaderas (véase la Fig. 01).

Los soportes de enganche rápido se pueden colocar en la base de la unidad Polar de dos formas diferentes, como se indica en la Fig. 02.

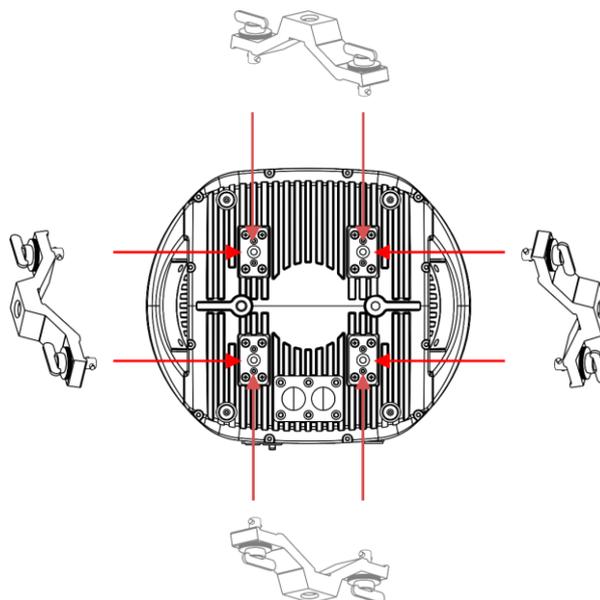


Fig. 02

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.

**Conexión al suministro eléctrico**

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.

Compruebe que el cable del color correcto esté conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L (vivo)	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.

**Procedimiento de devolución**

La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución. El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos o cualquier responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a [aftersales@highlite.com](mailto:aftersales@highlite.com) y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

**Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:**

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

**Reclamaciones**

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

### Descripción del dispositivo

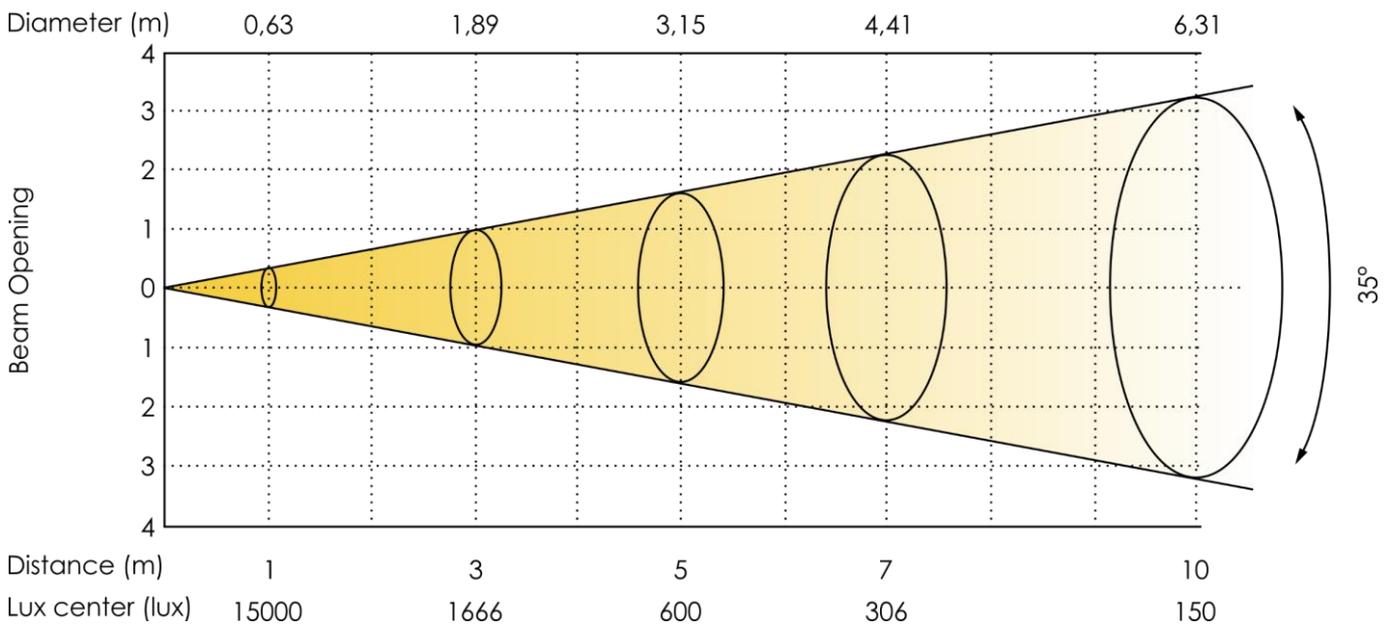
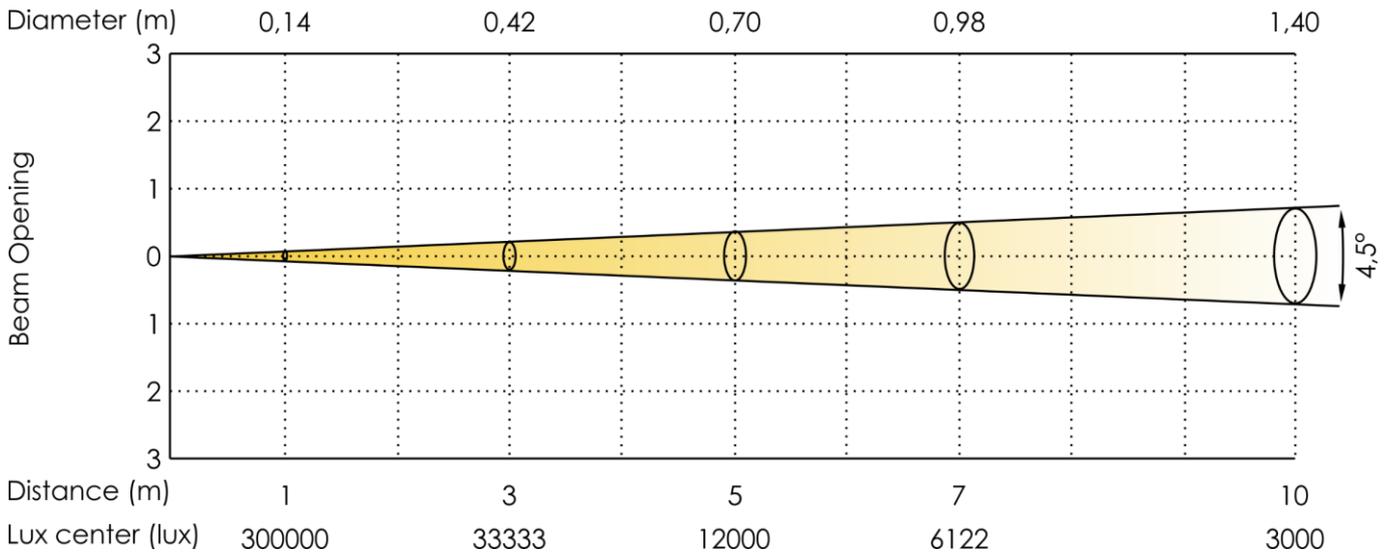
---

#### Características

La unidad Polar 340 WashFX es una versátil cabeza móvil de luz Wash adecuada para recintos exteriores. Está equipada con control de píxeles y un anillo de LED's separado con efectos creativos.

- Voltaje de entrada: 100–240 V CA, 50/60 Hz (conmutación automática)
- Consumo de energía: 350 W (máx.)
- Fuente luminosa: 7 módulos LED x 40 W (RGBW) y 1 módulo LED x 60 W (RGBW)
- Flujo luminoso: 300 000 Lux a 1 m (4,5°); 15 000 Lux a 1 m (35°)
- Dímer: 0–100 % (16 bits)
- Luz estroboscópica: 0-25 Hz
- Rango de zoom: 4,5°–35°
- Protocolo de control: DMX-512, Art-Net, sACN, RDM, W-DMX
- Personalidades de control: HSIC (27 canales), SSP (25 canales), Tour (30 canales), TR16 (37 canales), Pixel (52 canales), CMY (31 canales)
- Giro panorámico: 0°–540°
- Inclinación: 0°–270°
- Resolución del giro panorámico/inclinación: 8–16 bits
- Funciones especiales: blackout del giro panorámico/inclinación, rangos de giro panorámico/inclinación a seleccionar por el usuario, movimiento invertido de giro panorámico/inclinación
- Modos de control: funcionamiento autónomo, modo manual, modo maestro-esclavo, DMX-512/RDM, Art-Net/sACN, W-DMX
- Prisma: prisma de 8 facetas
- Funciones de los prismas: rotación bidireccional, velocidad ajustable
- Pantalla: LCD, por pila
- Carcasa: aluminio fundido
- Color: negro
- Refrigeración: convección forzada
- Grado de protección IP: IP-65
- Conexiones: conector True 1 de entrada para alimentación de CA con grado de protección IP65, conectores de entrada y salida de 5 clavijas para señal DMX con grado de protección IP65, 2 conectores RJ45 con grado de protección IP65
- Fusible: T6,3 A/250 V
- Medidas: 489 x 416 x 356 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 23,24 kg

**Diagrama fotométrico**



**Fig. 03**

Vista frontal

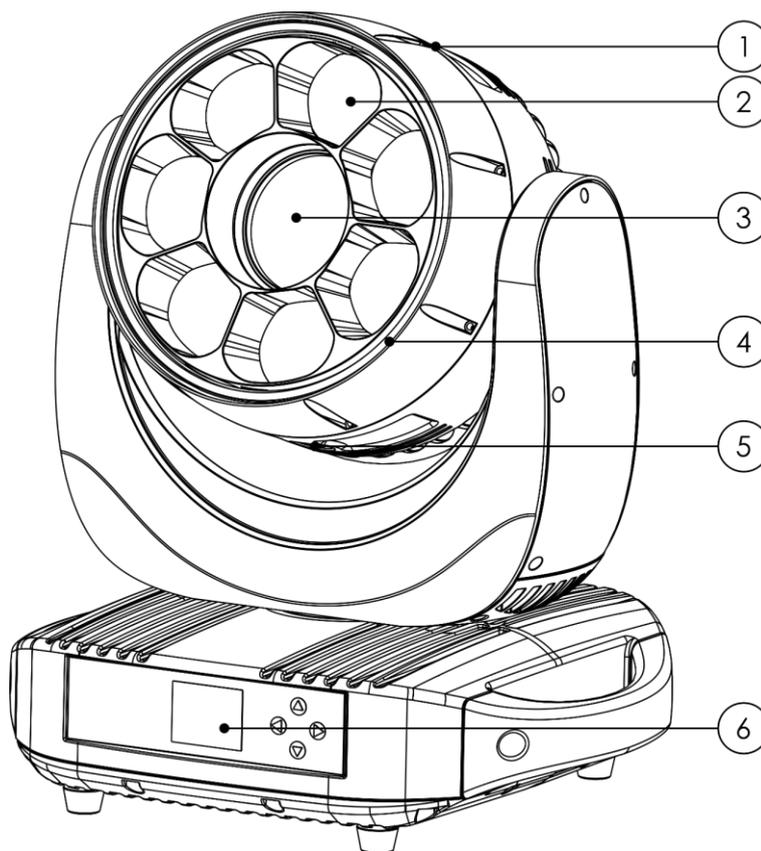


Fig. 04

- 01) Tapón para drenaje de agua
- 02) 7 módulos LED periféricos (haz de luz) x 40 W (RGBW)
- 03) 1 módulo LED central x 60 W (RGBW)
- 04) Anillo LED
- 05) Válvula GORE® M12
- 06) Panel de control: Pantalla LCD y botones de control

Vista trasera

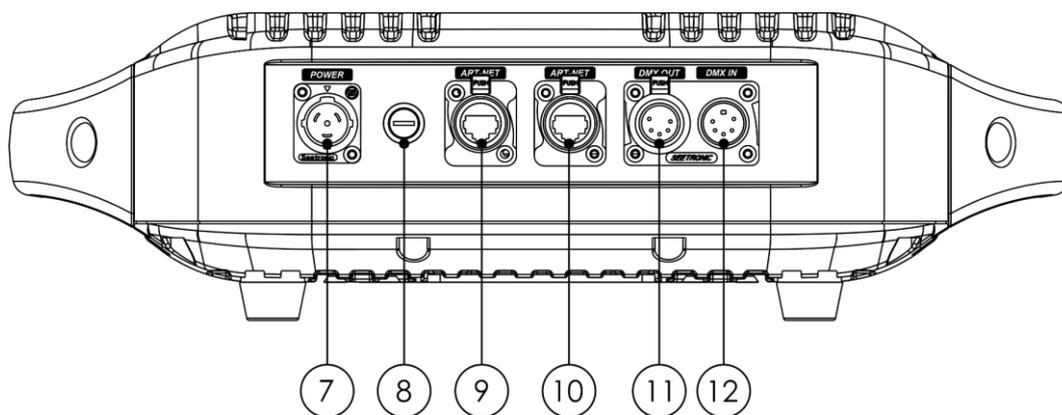


Fig. 05

- 07) Conector True1 POWER (alimentación de CA) con grado de protección IP65
- 08) Fusible T6,3 A/250 V
- 09) Conector RJ45 con grado de protección IP65
- 10) Conector RJ45 con grado de protección IP65
- 11) Conector DMX OUT (salida) para señal DMX de 5 clavijas con grado de protección IP65
- 12) Conector DMX IN (entrada) para señal DMX de 5 clavijas con grado de protección IP65

## Placa base

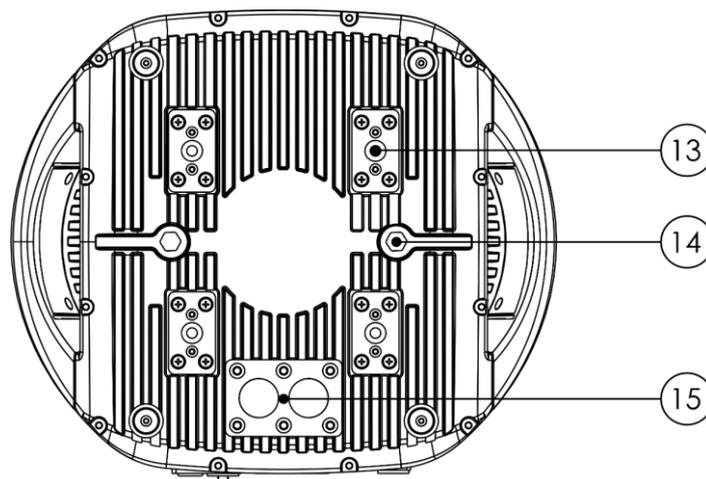


Fig. 06

- 13) 4 x orificios de montaje para soportes con enganches rápidos
- 14) Válvula GORE® M12
- 15) Anilla de seguridad

## Instalación

Retire todo el embalaje de la cabeza móvil Polar 340 WashFX. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

**No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente. Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.**

## Instalación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 110 V con 240 V o viceversa. Conecte el dispositivo al suministro eléctrico principal.

### Modos de control

- Dispone de 5 modos:
- Funcionamiento autónomo (programa automático, programas personalizados)
  - Modo manual
  - Modo maestro/esclavo
  - DMX-512/RDM: HSIC (27 canales), SSP (25 canales), Tour (30 canales), TR16 (37 canales), Pixel (52 canales), CMY (31 canales)
  - Art-Net/sACN: HSIC (27 canales), SSP (25 canales), Tour (30 canales), TR16 (37 canales), Pixel (52 canales), CMY (31 canales)

### Una unidad Polar (programa automático, programas personalizados)

- 01) Sujete la unidad de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado o colóquela en el suelo. Deje como mínimo un espacio de 1,3m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Sujete el dispositivo con un cable de seguridad (código de pedido 70454/70456).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Cuando la unidad Polar no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.
- 05) Véase la sección **3. RUN MODE (modo de funcionamiento)** en la página 27 para más información.

## Una unidad Polar (control manual)

- 01) Sujete la unidad de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado o colóquela en el suelo. Deje como mínimo un espacio de 1,3°m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Sujete el dispositivo con un cable de seguridad (código de pedido 70454/70456).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Cuando la unidad Polar no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.
- 05) Véase la sección **6. MANUAL** en las páginas 33–34 para más información.

## Múltiples unidades Polar (control maestro-esclavo)

- 01) Sujete la unidad de efectos de iluminación en un *truss* firmemente instalado o colóquela en el suelo. Deje como mínimo un espacio de 1,3°m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Sujete el dispositivo con un cable de seguridad (código de pedido 70454/70456).
- 03) Utilice un cable DMX de 5 clavijas para conectar las unidades Polar con otros dispositivos.

Las clavijas:



1. Tierra
2. Señal negativa (-)
3. Señal positiva (+)
4. N/C
5. N/C

- 04) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 07. Conecte un cable DMX que vaya desde el conector DMX OUT (salida) de la primera unidad al conector DMX IN (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar el resto de las unidades. El primer dispositivo conectado se reconocerá automáticamente como el dispositivo maestro. Para cargar los programas personalizados desde el dispositivo maestro a los dispositivos esclavos véase la sección **4. OPTION (opción)** en las páginas 27–31.
- 05) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de corriente al conector POWER IN (entrada de alimentación de CA) de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de corriente a un enchufe del suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

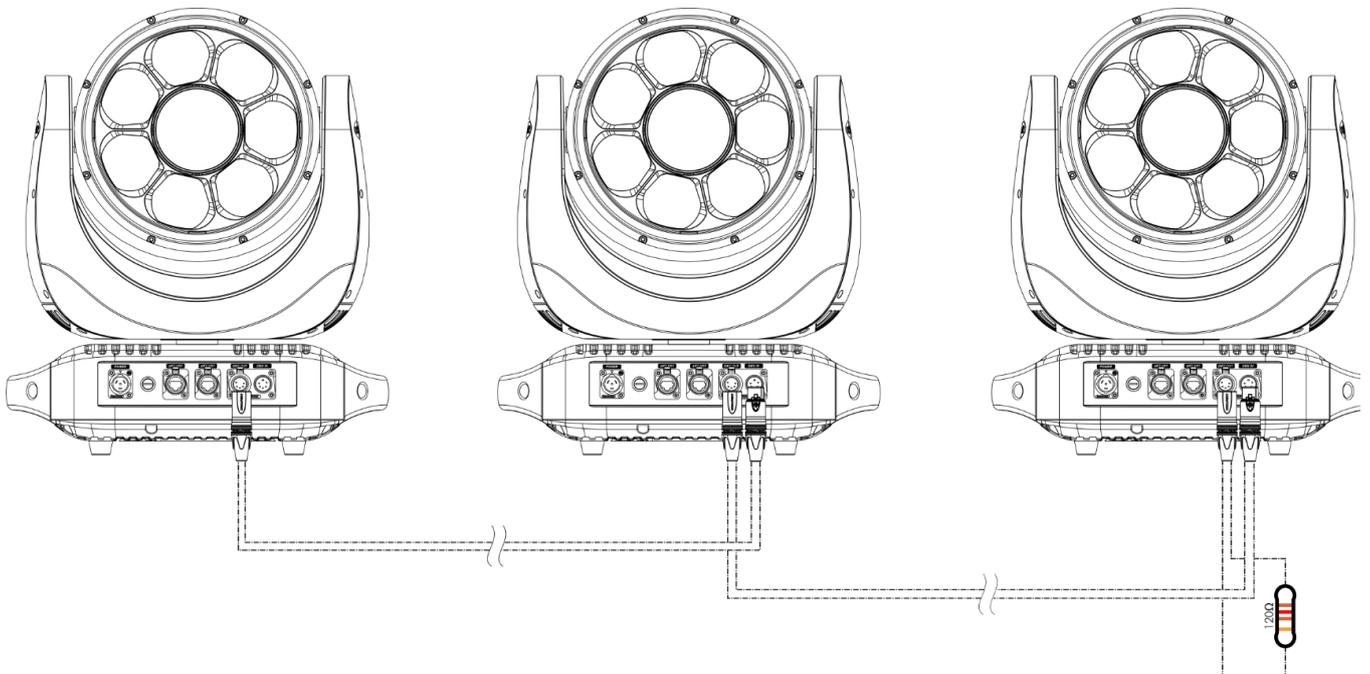
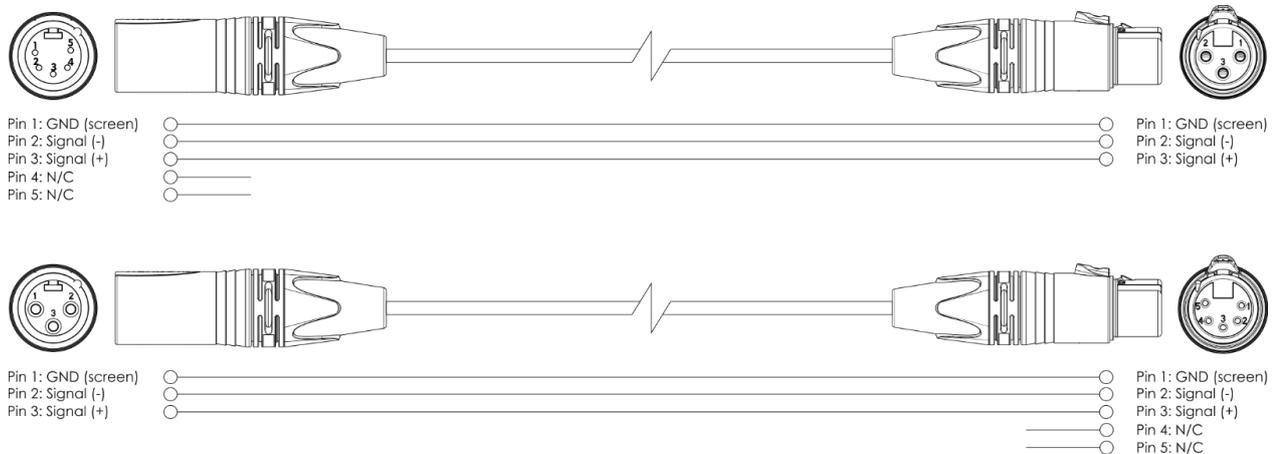


Fig. 07

**Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica**

## Múltiples unidades Polar (control DMX/RDM)

- 01) Sujete la unidad de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado o colóquela en el suelo. Deje como mínimo un espacio de 1,3ºm alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Sujete el dispositivo con un cable de seguridad (código de pedido 70454/70456).
- 03) Utilice un cable DMX de 5 clavijas para conectar las unidades Polar con otros dispositivos.



- 04) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 08. Conecte un controlador de iluminación a la toma DMX IN (entrada) del primer dispositivo mediante un cable DMX. Conecte un cable DMX que vaya desde el conector DMX OUT (salida) de la primera unidad al conector DMX IN (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar el resto de las unidades.
- 05) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de corriente al conector POWER IN (entrada de alimentación de CA) de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de corriente a un enchufe del suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

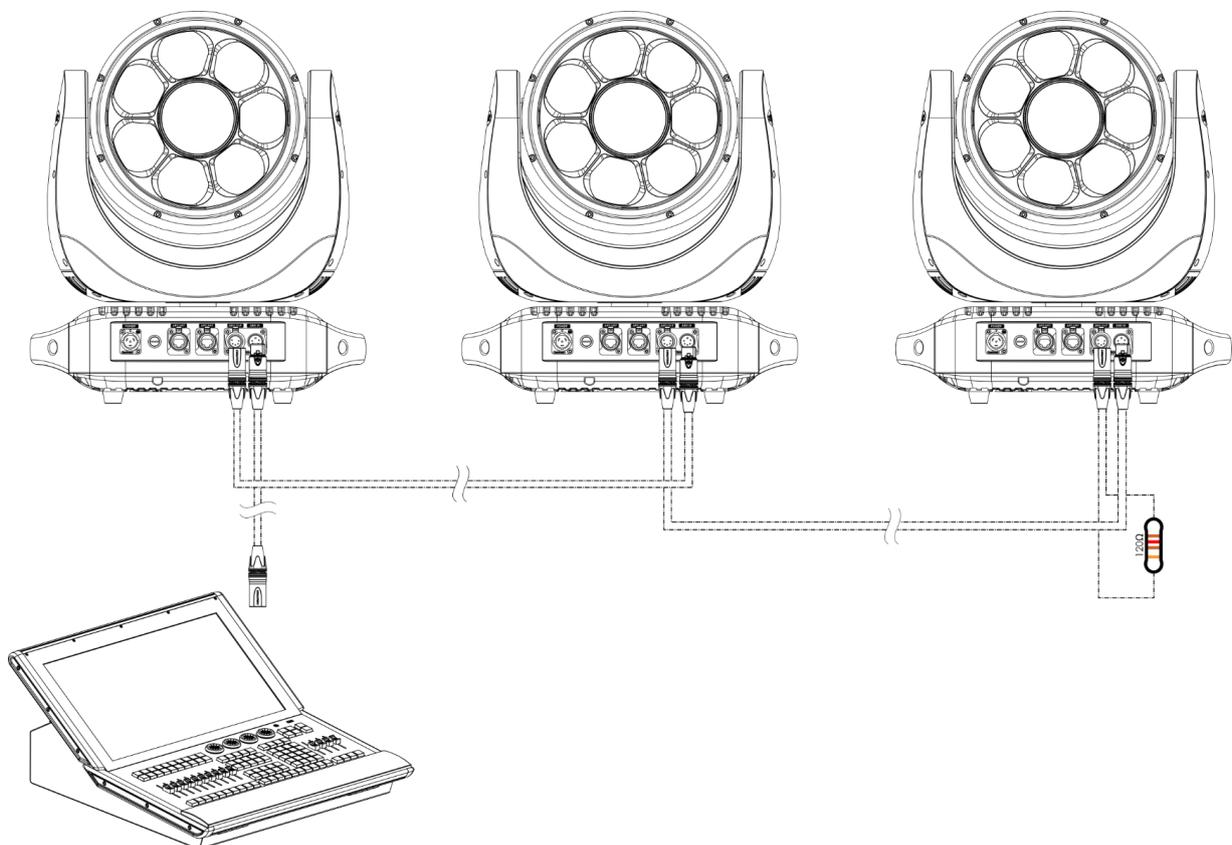


Fig. 08

**Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica**

### Múltiples unidades Polar (Art-Net/control sACN)

- 01) Sujete la unidad de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado o colóquela en el suelo. Deje como mínimo un espacio de 1,3m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Sujete el dispositivo con un cable de seguridad (código de pedido 70454/70456).
- 03) Utilice un cable CAT-5/CAT-6 para conectar las unidades Polar con otros dispositivos.
- 04) Conecte su ordenador con el software Art-Net preinstalado a la toma RJ45 de entrada del primer dispositivo.
- 05) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 09. Conecte un cable de señal CAT-5/CAT-6 que vaya desde el conector de salida RJ45 de la primera unidad al conector de entrada de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar el resto de las unidades.
- 06) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de corriente al conector POWER IN (entrada de alimentación de CA) de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de corriente a un enchufe del suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

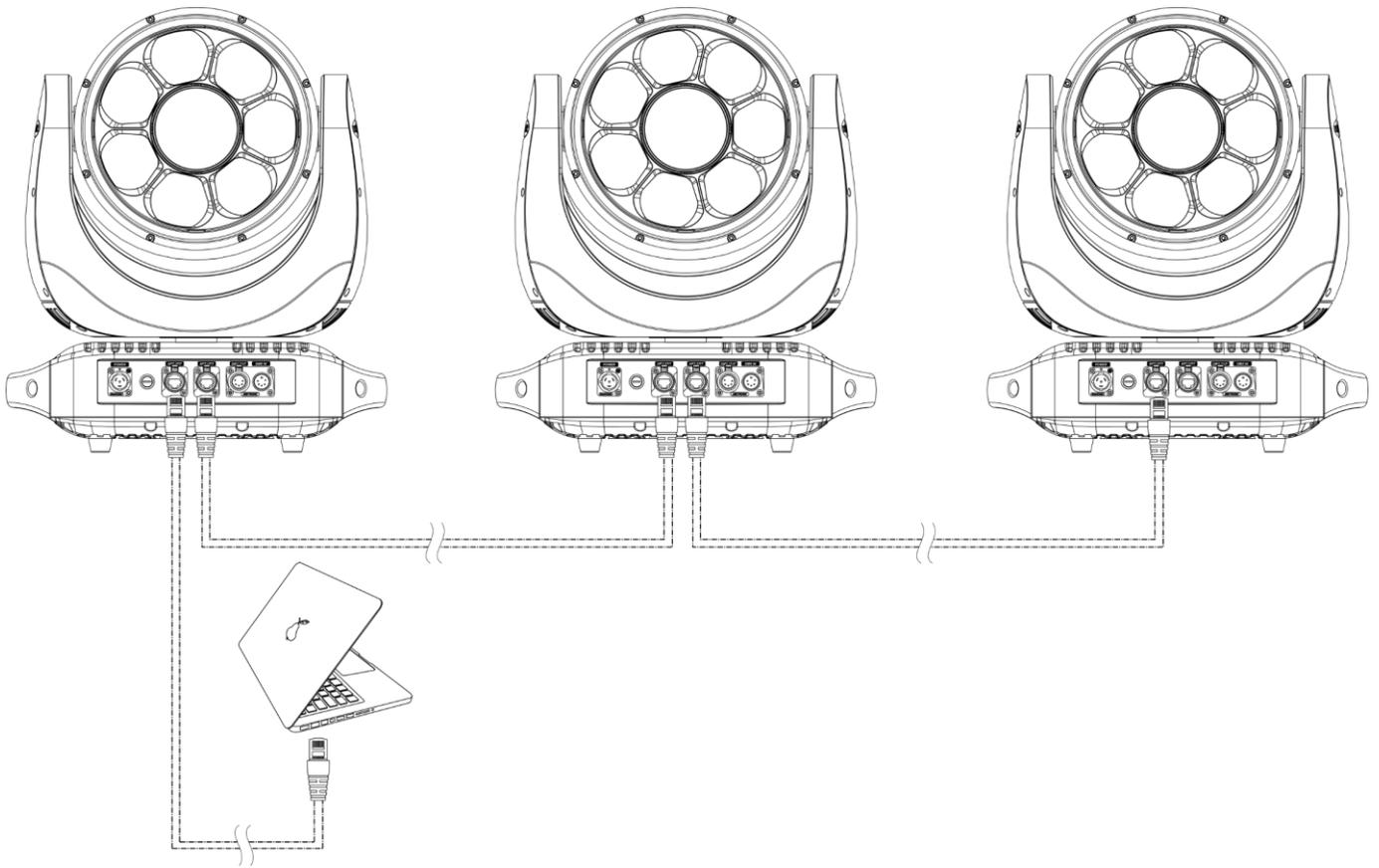


Fig. 09

**Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica**

**Nota:** La unidad Polar 340 WashFX admite Art-Net a DMX, lo que significa que puede conectar el primer dispositivo a su ordenador utilizando un cable CAT-5/CAT-6 y el resto de los dispositivos pueden interconectarse utilizando un cable DMX. Para más información, véase la sección **3. RUN MODE (modo de funcionamiento)** en la página 27.

### Múltiples unidades Polar (control DMX inalámbrico)

- 01) Instale múltiples unidades Polar en las posiciones deseadas (distancia máxima del transceptor: 250 m).
- 02) Para que las unidades Polar reciban la señal DMX inalámbrica correctamente, active la función W-DMX en todas ellas (véase la sección **4.5. SIGNAL (señal)** en la página 31 para obtener más información).
- 03) Empareje la señal inalámbrica del transmisor con múltiples unidades Polar. Para crear una conexión inalámbrica, consulte el manual de su transmisor de señal inalámbrica.
- 04) Utilice un cable DMX para conectar el transmisor a un controlador de iluminación apropiado.

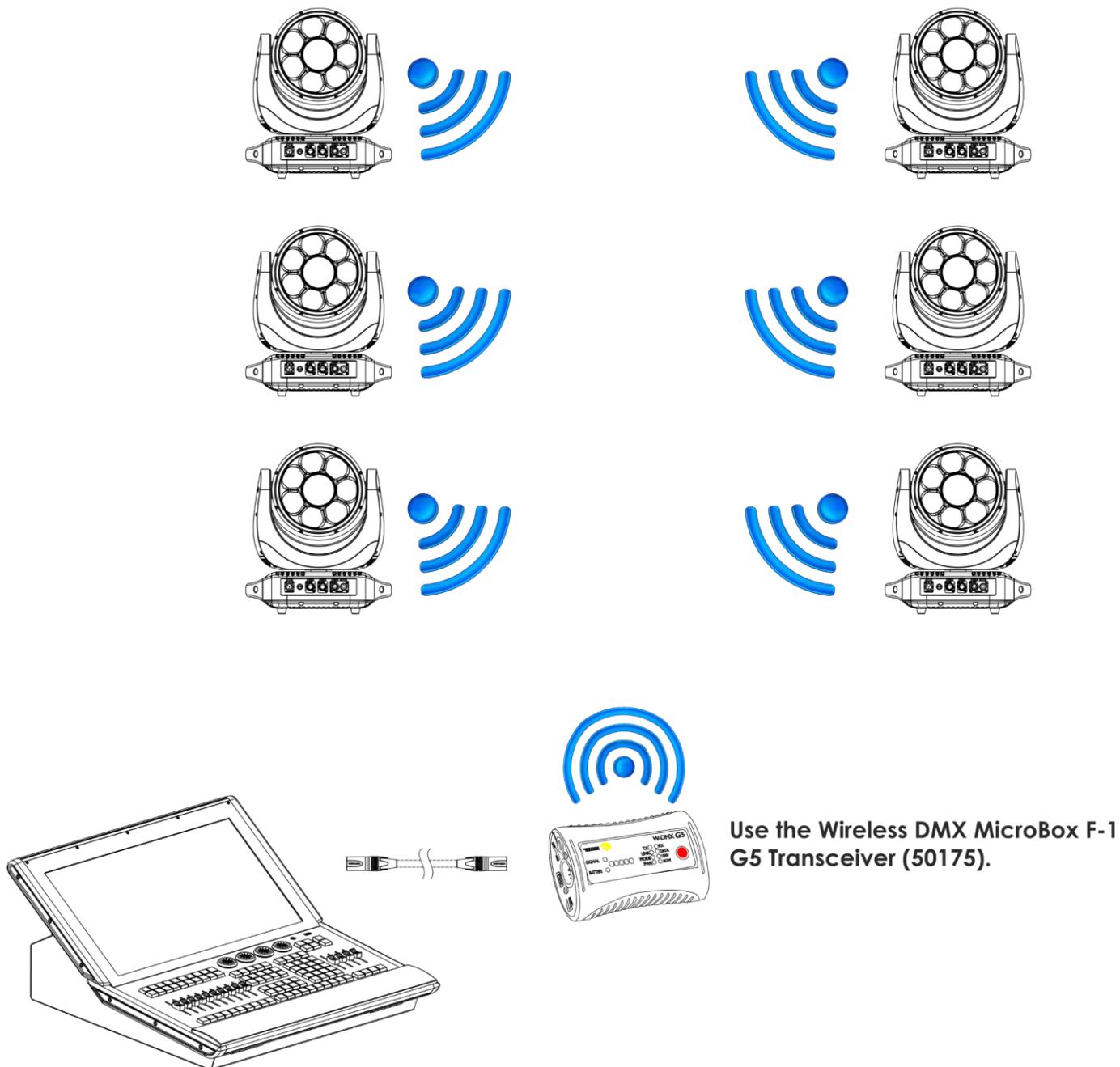


Fig. 10

### Módulo de comunicación inalámbrica Sweden 2,4 GHz

Distancia de comunicación:	Depende de la potencia de transmisión o del módulo transmisor
Condiciones de prueba:	módulo transmisor W-DMX TRx, antena 2 dBi, potencia de transmisión 20 dBm (100 mW)
Radio de alcance en interiores:	60 m (aproximadamente, a través de tres muros de hormigón)
Radio de alcance en exteriores:	250 m

### Conexión DMX inalámbrica

El módulo receptor «Nano G5 Receiver, 2,4 GHz», suministrado por el fabricante sueco WIRELESS SOLUTION, solo cuenta con una función de recepción de señal inalámbrica de 2,4 GHz. Para emparejar la señal inalámbrica utilice el transceptor [50175](#) W-DMX MicroBox F-1 G5 de WIRELESS SOLUTION.



**La unidad Polar no puede recibir una señal DMX inalámbrica y una señal DMX por cable al mismo tiempo.**



### Conexión de la unidad Polar al transmisor de señal DMX inalámbrica

Active la conexión W-DMX en el dispositivo y seleccione la opción W-DMX como modo de control. Véase la sección **4.5. SIGNAL (señal)** en la página 31 para obtener más información.

La unidad Polar no se puede emparejar activamente a cualquier transmisor de señal inalámbrica. Para crear un emparejamiento inalámbrico, consulte el manual de su transmisor de señal inalámbrica. Le aconsejamos que utilice el transceptor W-DMX MicroBox F-1 G5 ([50175](#)) de WIRELESS SOLUTION (Fig. 11).

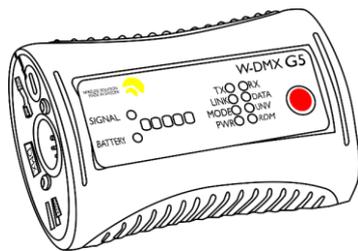


Fig. 11

### Desconexión de la unidad Polar del transmisor de señal DMX inalámbrica

Para apagar la conexión W-DMX desactive la función W-DMX desemparejando el dispositivo. Véase la sección **4.5. SIGNAL (señal)** en la página 31 para obtener más información. La unidad Polar se desconectará.

## Conexión a una red

### Ajustes de Art-Net

- 01) Instale cualquier software basado en Art-Net en su PC (Windows, Mac) o utilice un controlador de iluminación compatible con Art-Net.
- 02) Conecte la fuente de alimentación a la unidad Polar.
- 03) Conecte el conector RJ45 del dispositivo al conector RJ45 del controlador de iluminación/conmutador de red utilizando un cable CAT-5/CAT-6.
- 04) Establezca la dirección IP de su ordenador/controlador de iluminación en **2.x.x.x** o **10.x.x.x**, en función de la configuración de Art-Net. Véase la sección **4.4. NETWORK (red)** en la página 30 para obtener más información.
- 05) Establezca la máscara de subred en **255.0.0.0** en todos los dispositivos.
- 06) Asegúrese de que todos los dispositivos de la red tengan una **dirección IP propia**.
- 07) Si desea conectar más dispositivos, siga el ejemplo a continuación.

### Ejemplo de configuración:

Si desea conectar múltiples unidades Polar utilizando el protocolo Art-Net, proceda de la siguiente manera:

- 01) Establezca el universo de la primera unidad Polar en **000**. Véase la sección **4.4. NETWORK (red)** en la página 30.
- 02) Establezca a dirección DMX de inicio de las primeras unidades Polar en **001**.
- 03) Si desea operar la unidad Polar en el modo de 52 canales DMX podrá conectar tan solo 9 dispositivos (9 x 52 canales = 468 canales necesarios). Debido al límite canales de 512 no es posible conectar el décimo dispositivo a la misma línea de datos, puesto que su funcionalidad se vería limitada.
- 04) Para resolver este problema, establezca el universo de la décima unidad Polar en **001** y su dirección DMX en **001**.
- 05) Cuando vaya a conectar múltiples dispositivos, puede repetir los pasos del 1 al 4 hasta 255 veces, cada vez introduciendo un número mayor de universo (hay 256 universos disponibles).
- 06) Efectué el mapeo de todos los dispositivos conectados. Las unidades Polar conectadas ya estarán listas para utilizarse.

**Nota:** Al contar los universos se empieza con 0. Hay 512 canales en 1 universo y 256 universos en 1 red.

Art-Net es un protocolo que utiliza TCP/IP para transferir una gran cantidad de datos DMX-512 por una red Ethernet. Art-Net 4 puede admitir hasta 32 768 universos. Art-Net™ está diseñado y es propiedad registrada de Artistic Licence Holdings Ltd.

### Ajustes de sACN

- 01) Conecte el conector RJ45 del dispositivo a un conmutador de red utilizando un cable CAT-5/CAT-6.
- 02) Establezca la dirección IP de su ordenador/controlador de iluminación. Las redes sACN no tienen restricciones para la dirección IP.
- 03) Establezca la máscara de subred en todos los dispositivos.
- 04) Asegúrese de que todos los dispositivos de la red tengan una **dirección IP propia**.

sACN (del inglés streaming Architecture for Control Networks, arquitectura para redes de control en *streaming*), también conocido como ANSI E1.31, es un protocolo para enviar datos DMX-512 a través de redes IP desarrollada por ESTA (del inglés Entertainment Services and Technology Association, Asociación de servicios y tecnología para el espectáculo). Admite hasta 63 999 universos y utiliza la multidifusión.

### Cómo elaborar un cable de datos

Es posible utilizar un cable ETHERNET estándar en lugar del cable de datos que se necesita para transmitir datos.

**Por favor, siga las instrucciones a continuación para crear un cable de red adicional.**

Conecte un cable de red estándar (CAT-5/SE/6) al conector RJ45, tal y como se muestra en la Fig. 12. Los conductores deberían tener los siguientes colores:

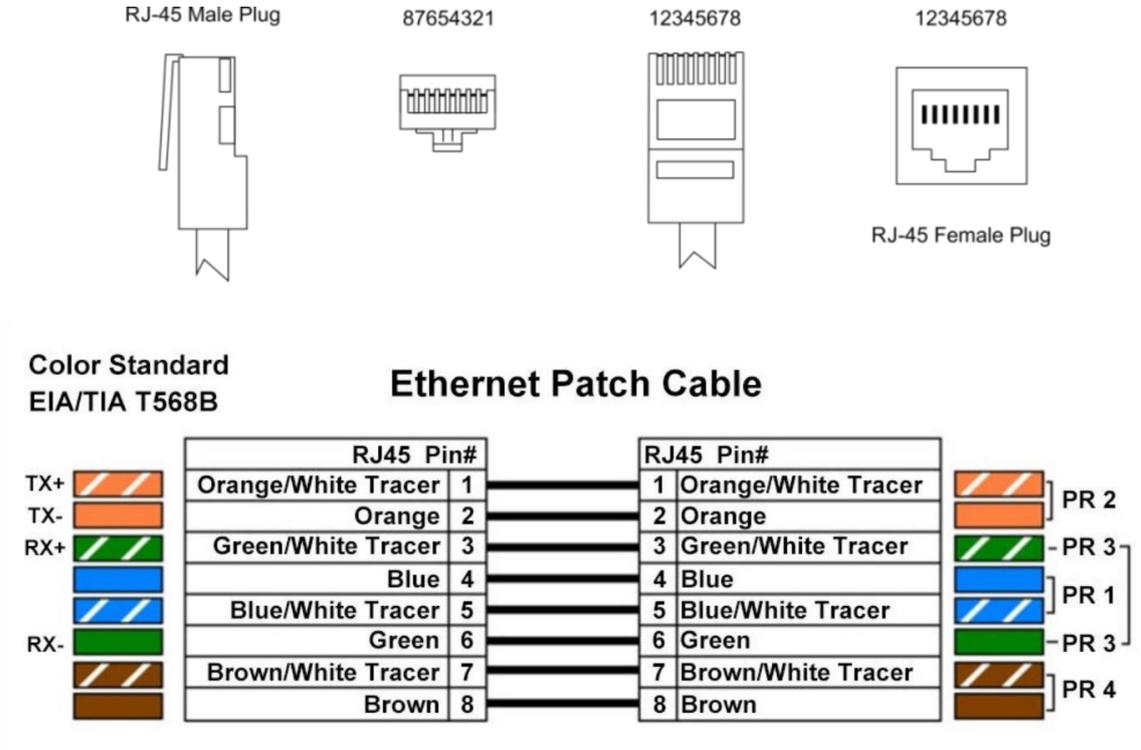


Fig. 12

### Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

**Importante:** Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar interconectados en una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX.



Distancia máxima recomendada de la interconexión de datos DMX: 100 metros  
Número máximo recomendado de dispositivos en una conexión de datos DMX: 30 unidades

### Cableado de datos

Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

#### Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable DMX DAP Audio de Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m)
- DMX DAP Audio de Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m)
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m)

**Nota:** Nota: conecte las unidades Polar con los cables XLR de dedicación exclusiva especiales para uso en exteriores.

<a href="#">FL83150</a>	Cable DMX XLR de 5 clavijas IP65, Neutrik®, 1,5 m
<a href="#">FL833</a>	Cable DMX XLR de 5 clavijas IP65, Neutrik®, 3 m
<a href="#">FL836</a>	Cable DMX XLR de 5 clavijas IP65, Neutrik®, 6 m
<a href="#">FL8310</a>	Cable DMX XLR de 5 clavijas IP65, Neutrik®, 10 m
<a href="#">FL8320</a>	Cable DMX XLR de 5 clavijas IP65, Neutrik®, 20 m

La cabeza móvil Polar 340 WashFX con grado de protección IP65 se puede operar, o bien con un controlador, o sin un controlador en el modo de funcionamiento autónomo.

### Panel de control

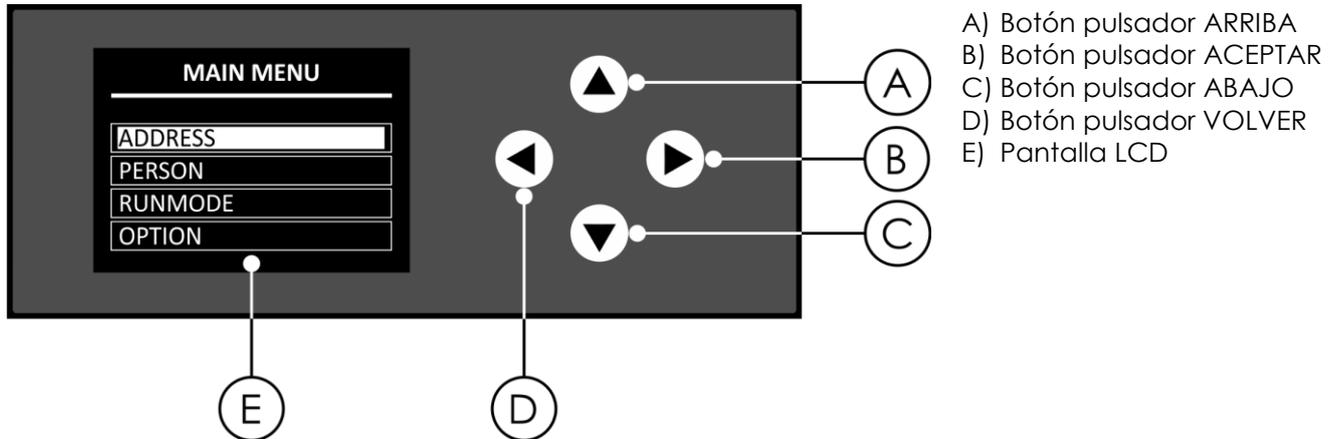


Fig. 13

### Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte frontal de la base le permite asignar las direcciones DMX del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Polar responderá al controlador.

Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, el dispositivo dispondrá de **52** canales.

Cuando utilice múltiples Polar, asegúrese de establecer correctamente las direcciones DMX.

Por consiguiente, la dirección DMX de la primera unidad Polar sería **1 (001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Polar sería **1+52=53 (053)** la dirección DMX de la tercera unidad Polar sería **53+52=105 (105)**, etc.

Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad Polar correctamente. Si dos o más unidades Polar tienen direcciones similares funcionarán de la misma manera.

### Control:

una vez direccionadas todas las unidades Polar, ya puede comenzar a accionarlas a través de su controlador de iluminación.

**Nota:** tras encenderla, la unidad Polar detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no se reciben datos en la entrada DMX, la dirección DMX de la pantalla de inicio parpadeará.

Si no se reciben los datos puede que se deba a:

- Que el cable DMX proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Polar.
- Que el controlador se encuentre apagado o esté averiado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

**Nota:** es necesario insertar un conector de terminación (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.



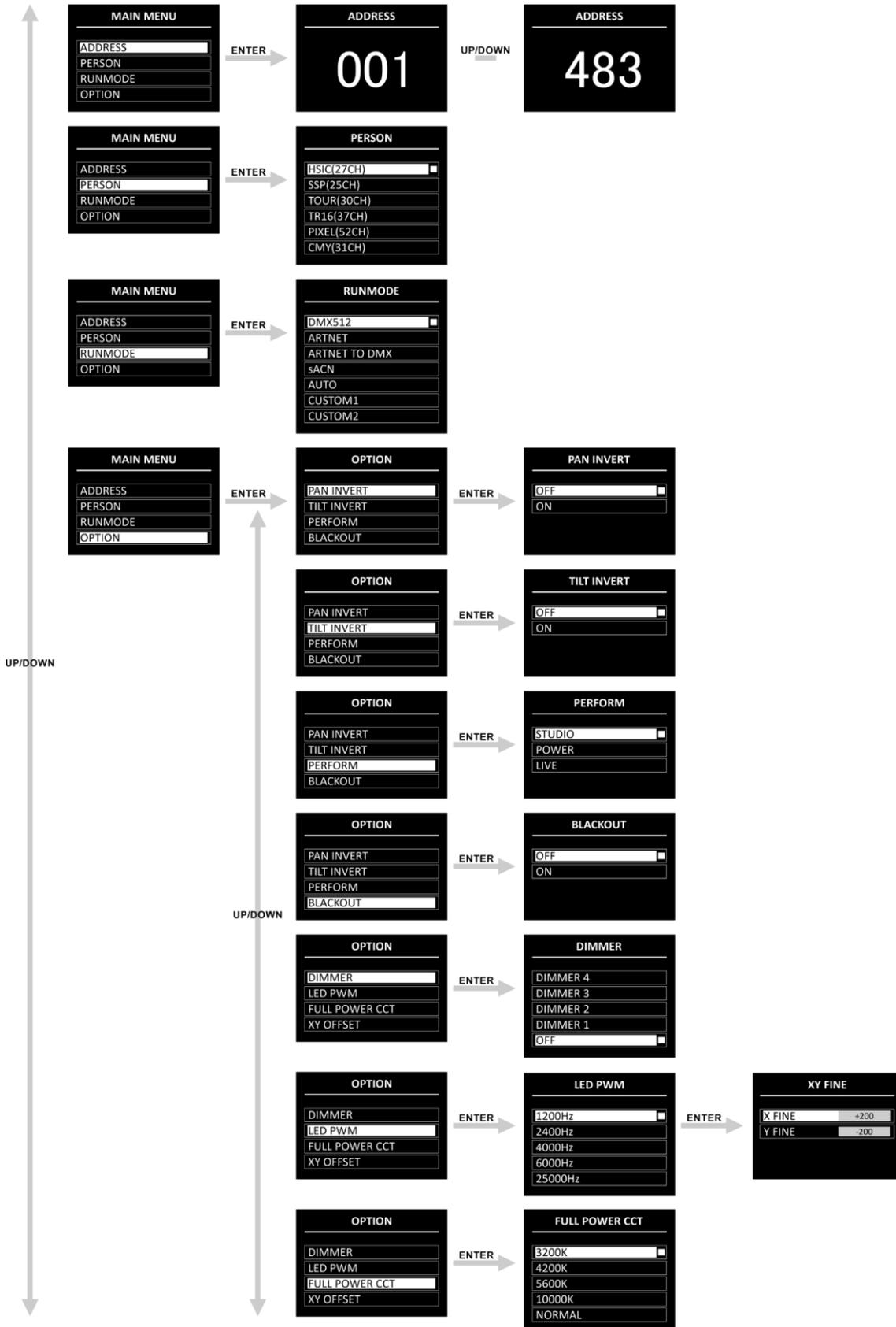
### Desactivación de la pantalla después de 40 segundos de inactividad



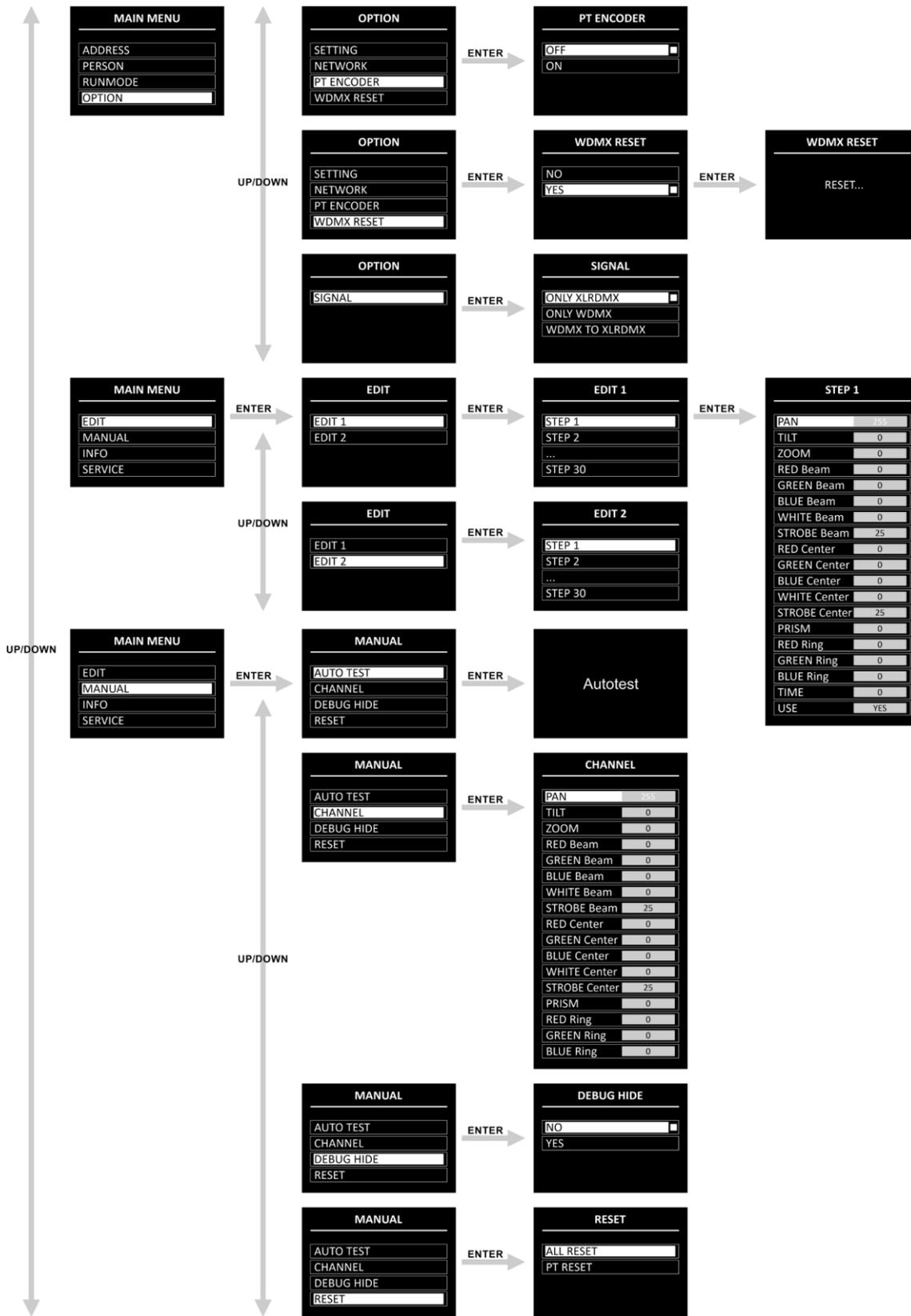
Si no se pulsa ningún botón durante 40 segundos, la pantalla se apagará.

Para volver a encender la pantalla debe mantener pulsado el botón VOLVER durante 5 segundos.

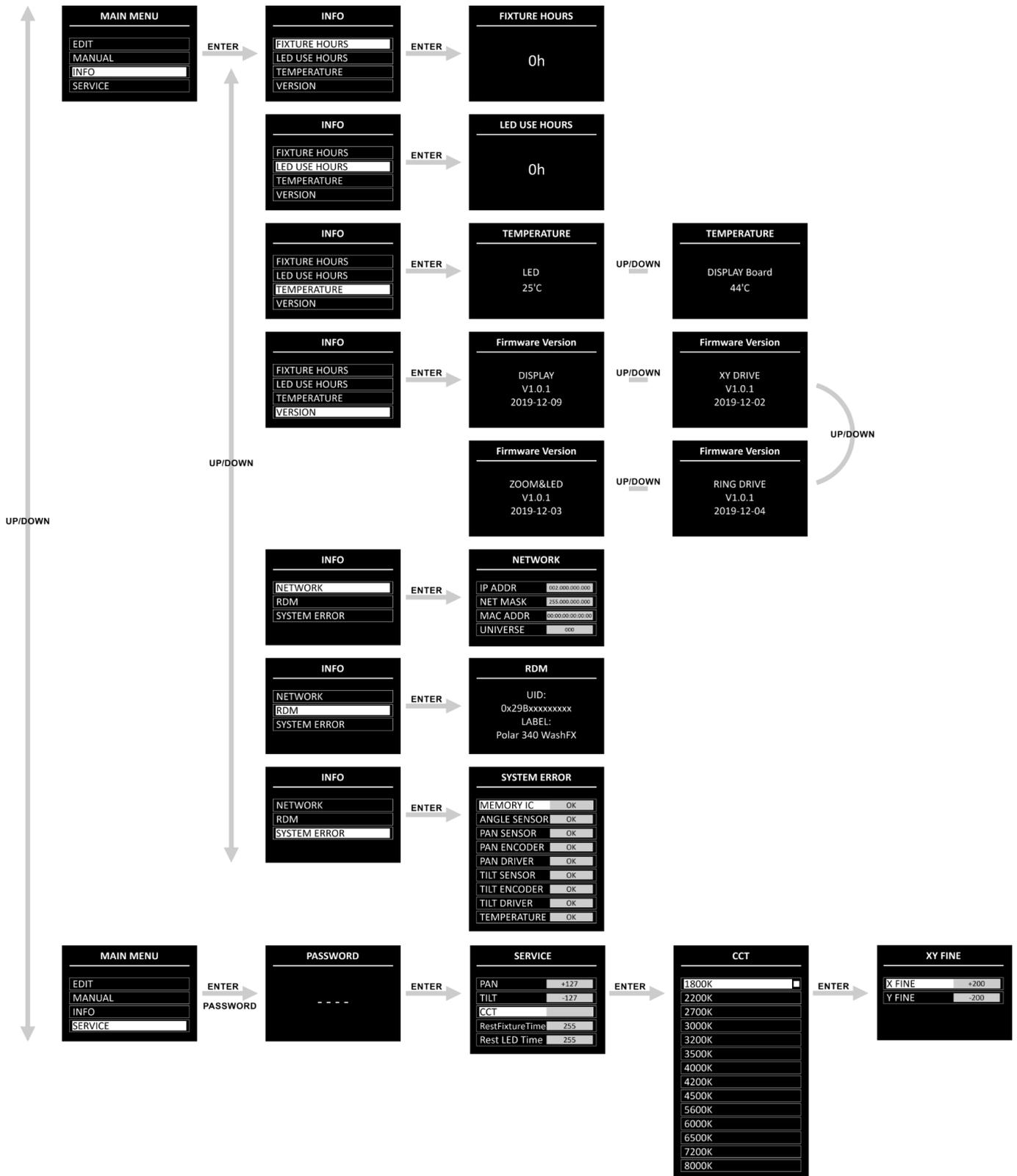
Vista general del menú







# Polar 340 WashFX IP65 Moving Head

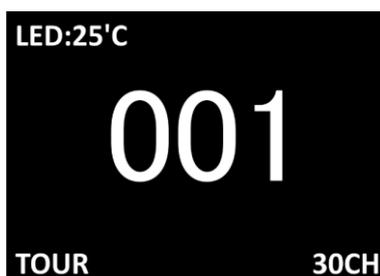


### Puesta en marcha

Una vez puesto en marcha, el dispositivo llevará a cabo un reinicio y en la pantalla se mostrará la siguiente pantalla de presentación:



Cuando se haya completado el reinicio, el dispositivo estará listo para funcionar. En la pantalla se mostrará la pantalla de inicio:



La pantalla de inicio proporciona información sobre el modo de funcionamiento activo del dispositivo y la temperatura de los LED's.

La pantalla del dispositivo está bloqueada por defecto. Para desbloquear la pantalla y acceder al menú principal deberá introducir la **contraseña**:

- 01) Mantenga pulsado el botón **VOLVER** durante 5 segundos para que se ilumine la pantalla.
- 02) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** en el siguiente orden: **ARRIBA, ABAJO, ARRIBA, ABAJO**.
- 03) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar.

Para cambiar los ajustes y desactivar el bloqueo de la pantalla véase la sección **4.2. DISPLAY LOCK (bloqueo de la pantalla)** en la página 29.

Si no se pulsa ningún botón, transcurridos 35 segundos la pantalla se bloqueará. 5 segundos después la pantalla se apagará. Introduzca la contraseña para desbloquear la pantalla. Si el bloqueo de la pantalla se ha desactivado pulse cualquier botón para encenderla.

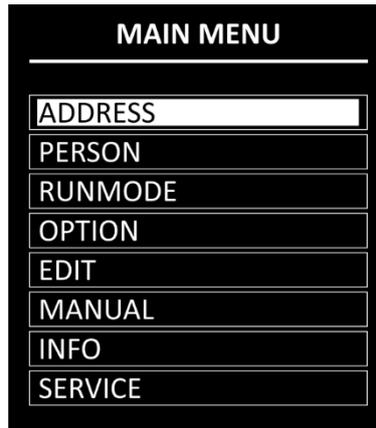
- Utilice los botones **ARRIBA y ABAJO** para navegar a través de los menús o para aumentar/disminuir los valores numéricos.
- Utilice el botón **ACEPTAR** para abrir el menú deseado o establecer el valor seleccionado en ese momento.
- Utilice el botón **VOLVER** para salir del menú actual y/o regresar al menú principal.

### Arranque sin reinicio

No es necesario encender la unidad Polar para configurar sus ajustes. Es posible activar únicamente la pantalla. Mantenga pulsado el botón **VOLVER** durante 5 segundos. Puesto que la pantalla está equipada con una pila, la pantalla se encenderá y la unidad Polar permanecerá apagada.

## Opciones del menú principal

El menú principal cuenta con las siguientes opciones:



- 01) Pulse los botones **ARRIBA Y ABAJO** para desplazarse por las opciones del menú principal.
- 02) Pulse el botón **ACEPTAR** para abrir los submenús.

**Nota:** algunos de los submenús requieren que se introduzca la contraseña. La contraseña predeterminada se introduce pulsando los botones **ARRIBA y ABAJO** en el siguiente orden: **ARRIBA, ABAJO, ARRIBA, ABAJO**. La desactivación del bloqueo de la pantalla no afecta a las opciones del submenú que requieren una contraseña de forma predeterminada.

### 1. ADDRESS (dirección DMX)

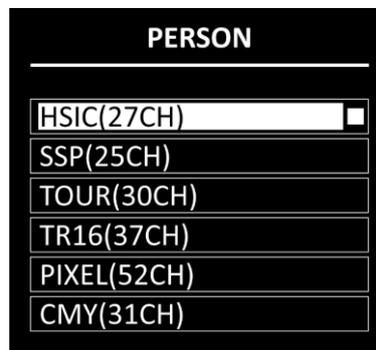
En este menú puede establecer la dirección DMX de inicio del dispositivo.

- 01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para establecer la dirección DMX deseada. El rango de ajuste depende del modo de canal DMX seleccionado:
  - HSCI (27 canales): 001–486
  - SSP (25 canales): 001–488
  - TOUR (30 canales): 001–483
  - TR16 (37 canales): 001–476
  - PIXEL (52 canales): 001–461
  - CMY (31 canales): 001–482
- 02) Pulse el botón **ACEPTAR** para guardar los cambios.

### 2. PERSON (modos de canal DMX)

Con este menú puede establecer el modo de canal DMX (personalidad).

- 01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para seleccionar el modo de canal DMX deseado. Dispone de 6 opciones:



**HSCI:** 27 canales  
**SSP:** 25 canales  
**TOUR:** 30 canales

**TR16:** 37 canales  
**PIXEL:** 52 canales  
**CMY:** 31 canales

- 02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su elección. Véase las páginas 37-51 para más información sobre los modos de canal DMX.

### 3. RUN MODE (modo de funcionamiento)

Con este menú puede establecer el modo de control del dispositivo.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para seleccionar una de las 7 opciones siguientes:

- DMX512: El dispositivo funcionará en modo DMX
- ARTNET: El dispositivo funcionará en el modo Art-Net
- ARTNET TO DMX: El dispositivo recibirá los datos a través de Ethernet y los transmitirá a través de DMX. Cuando se vayan a interconectar múltiples dispositivos, el primero puede conectarse a un ordenador con un cable CAT-5/CAT-6 y el resto de los dispositivos puede interconectarse utilizando un cable DMX
- sACN: El dispositivo funcionará en modo sACN
- AUTO: El dispositivo ejecutará el programa incorporado
- CUSTOM1: El dispositivo ejecutará el programa personalizado 1. Véase la sección 5. **EDIT (editar)** en las páginas 31–32 para más información sobre cómo editar los programas personalizados
- CUSTOM2: El dispositivo ejecutará el programa personalizado 2. Véase la sección 5. **EDIT (editar)** en las páginas 31–32 para más información sobre cómo editar los programas personalizados

02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su elección.

### 4. OPTION (opción)

Con este menú se pueden configurar los ajustes del dispositivo.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para desplazarse por las siguientes 17 opciones:



02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su elección.

Los submenús disponibles son:

- PAN INVERT: El sentido del giro panorámico se invertirá en función de la posición en la que se haya colocado la unidad Polar: ON (activado)/OFF (desactivado)
- TILT INVERT: El sentido de la inclinación se invertirá en función de la posición en la que se haya colocado la unidad Polar: ON (activado)/OFF (desactivado)
- PERFORM: Ajuste de la velocidad de los ventiladores para refrigeración: STUDIO (lenta), POWER (rápida), LIVE (automática)
- BLACKOUT: Blackout de la proyección durante el movimiento de giro panorámico/inclinación: ON (activado)/OFF (desactivado)
- DIMMER: Ajuste de la Velocidad del dímer: DIMMER 1, DIMMER 2, DIMMER 3, DIMMER 4 (dímeres no lineales), OFF (dímer lineal)

- LED PWM: Véase la sección **4.1. LED PWM (modulación por ancho de pulsos de los LED's)** para obtener más información
- FULL POWER CCT: Ajuste de la temperatura del color: 3200 K, 4200 K, 5600 K, 10000 K, NORMAL
- XY OFFSET: Activación/desactivación de la calibración de la temperatura del color con ajuste preciso de X e Y: SHOW (activar), HIDE (desactivar)
- DMX ERROR: Define el comportamiento de la unidad Polar el caso de que se produzca un error en la señal DMX. Dispone de 2 opciones: SAVE (la unidad Polar utilizará la última señal DMX recibida correctamente garantizando un funcionamiento sin interrupciones) y BLACK (realizará un blackout de la proyección)
- DISPLAY ON: Si elige la opción ON la pantalla no se apagará. Si elige la opción OFF la pantalla se apagará tras 40 segundos de inactividad
- DISPLAY LOCK: Véase la sección **4.2. DISPLAY LOCK (bloqueo de pantalla)** para obtener más información
- LOAD PARA: Carga los parámetros de los programas CUSTOM1 y/o CUSTOM2 desde el dispositivo maestro al(a los) esclavo(s) en el modo maestro-esclavo: NO/YES (sí)
- SETTING: Véase la sección **4.3. SETTING (ajuste)** para obtener más información
- NETWORK: Véase la sección **4.4. NETWORK (red)** para obtener más información
- PT ENCODER: Si el codificador está encendido (ON), el dispositivo corregirá la posición de giro panorámico/inclinación automáticamente si se ha desviado del último valor guardado: ON (activado)/OFF (desactivado)
- WDMX RESET: Reinicia la conexión inalámbrica y elimina todos los mensajes del receptor: NO/YES (sí)
- SIGNAL: Véase la sección **4.5. SIGNAL (señal)** para obtener más información

### 4.1. LED PWM (modulación por ancho de pulsos de los LED's)

En este menú puede ajustar la frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM, por sus siglas en inglés) de los LED's y la temperatura de color correlacionada (CCT, por sus siglas en inglés) para el nivel de frecuencia respectivo.

- 01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir una de las opciones disponibles: 1200 Hz, 2400 Hz, 4000 Hz, 6000 Hz, o 25 000 Hz.
- 02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su elección. Este menú mostrará las pantallas de ajuste XY FINE de CCT:



**Nota:** los ajustes predeterminados de fábrica del CCT se realizan para la frecuencia de PWM más baja, en este caso 1200 Hz. Cuando ajuste la frecuencia de PWM, puede que cambie el CCT. En este paso podrá configurar con precisión los ajustes de CCT para la frecuencia de PWM elegida. Véase la sección **8.1. CCT (temperatura de color correlacionada)** en la página 36 para obtener más información sobre cómo calibrar la CCT.

**Nota:** si se desactiva la opción XY OFFSET del menú OPTION, el ajuste preciso de XY de la CCT no estará visible en el submenú LED PWM. Asegúrese de que la opción XY OFFSET esté activada si desea ajustar este parámetro. Para más información, véase la sección **4. OPTION (opción)** en las páginas 27–31.

- 03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir entre las opciones X FINE (X precisa) y Y FINE (Y precisa).
- 04) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar la selección.
- 06) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para aumentar o disminuir el valor. El rango de ajuste se encuentra entre -200 y +200.
- 07) Pulse el botón **ACEPTAR** para establecer el valor.

## 4.2. DISPLAY LOCK (bloqueo de pantalla)

En este submenú puede activar el bloqueo de la pantalla.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para alternar entre las opciones ON (activado) y OFF (desactivado).

- **ON:** El bloqueo de la pantalla está activado. La pantalla se bloqueará transcurridos 35 segundos de inactividad. 5 segundos después la pantalla se apagará. Para acceder al menú principal deberá introducir la contraseña. La contraseña predeterminada se introduce pulsando los botones **ARRIBA y ABAJO** en el siguiente orden: **ARRIBA, ABAJO, ARRIBA, ABAJO**
- **OFF:** El menú principal permanece desbloqueado tras apagarse la pantalla

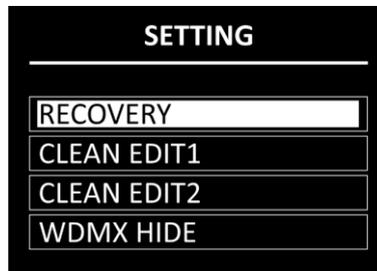
02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su elección.

**Nota:** La desactivación del bloqueo de la pantalla no afecta a las opciones del submenú que requieren una contraseña de forma predeterminada.

## 4.3. SETTING (ajustes)

En este submenú puede restablecer algunos de los parámetros del dispositivo.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para desplazarse por las siguientes 4 opciones:



02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su elección.

### 4.3.1. RECOVERY (restauración)

En este submenú puede restaurar los ajustes predeterminados de fábrica. Este submenú requiere una **contraseña**.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** en el siguiente orden: **ARRIBA, ABAJO, ARRIBA, ABAJO**.

02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar la contraseña e iniciar la restauración de los ajustes.

### 4.3.2. CLEAN EDIT1 (borrar ajustes de EDIT1)

En este submenú pueden borrar todos los ajustes del programa CUSTOM1. Este submenú requiere una **contraseña**.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** en el siguiente orden: **ARRIBA, ABAJO, ARRIBA, ABAJO**.

02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar la contraseña. Todos los cambios realizados en EDIT1 (véase las páginas 31–32) se restaurarán a los valores originales.

### 4.3.3. CLEAN EDIT2 (borrar ajustes de EDIT2)

En este submenú pueden borrar todos los ajustes del programa CUSTOM2. Este submenú requiere una **contraseña**.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** en el siguiente orden: **ARRIBA, ABAJO, ARRIBA, ABAJO**.

02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar la contraseña. Todos los cambios realizados en EDIT2 (véase las páginas 31–32) se restaurarán a los valores originales.

### 4.3.4. WDMX HIDE (ocultar WDMX)

En este submenú puede ocultar los ajustes del modo inalámbrico del menú.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para alternar entre:

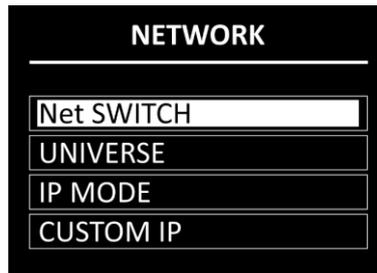
- **NO:** Los ajustes del modo inalámbrico (WDMX RESET y SIGNAL) estarán visibles en el menú
- **YES:** Los ajustes del modo inalámbrico (WDMX RESET y SIGNAL) no estarán visibles en el menú

02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su elección.

## 4.4. NETWORK (red)

En este submenú puede configurar los ajustes de red.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para desplazarse por las siguientes 4 opciones:



02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su elección.

Las opciones disponibles son:

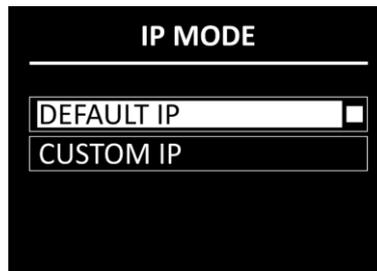
- **NET SWITCH:** Sirve para establecer el número de inicio de la dirección IP del dispositivo. Puede elegir entre las opciones 2.x.x.x y 10.x.x.x
- **UNIVERSE:** Sirve para establecer el universo del dispositivo (0-255)
- **IP MODE:** Véase la sección **4.4.1. IP MODE (modo IP)** para obtener más información
- **CUSTOM IP:** Véase la sección **4.4.2. CUSTOM IP (IP personalizado)** para obtener más información

**Nota:** si se selecciona DEFAULT IP en IP MODE, el submenú CUSTOM IP no estará visible en el submenú NETWORK. Asegúrese de haber seleccionado CUSTOM IP en IP MODE si desea configurar la dirección IP manualmente. Para más información consulte la sección **4.4.1. IP MODE (modo IP)** en la página 30.

### 4.4.1. IP MODE (modo IP)

En este submenú puede elegir el modo IP.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para alternar entre las 2 opciones siguientes:



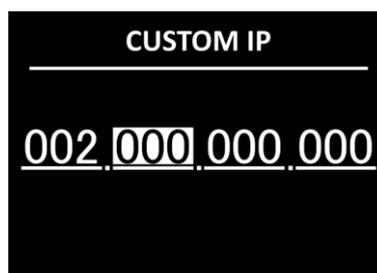
- **DEFAULT IP:** La dirección IP del dispositivo será generada automáticamente por el servidor de red (DHCP)
- **CUSTOM IP:** La dirección IP del dispositivo puede configurarse manualmente (véase la sección **4.4.2. CUSTOM IP (IP personalizado)**). Asegúrese de que esta opción está seleccionada para que el submenú CUSTOM IP esté activado en el submenú NETWORK

02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su elección.

### 4.4.2. CUSTOM IP (IP personalizado)

En este submenú puede configurar manualmente la dirección IP del dispositivo.

01) Pulse los botones **ACEPTAR Y VOLVER** para mover el cursor hacia la derecha o izquierda de la pantalla respectivamente. El número seleccionado se resaltará.



02) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para cambiar el número. El rango de selección se encuentra entre 0 y 255.

- 03) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar la elección y desplazarse al siguiente número.
- 04) Repita los pasos 1–3 para cada una de las 3 secciones editables de la dirección IP. Para cambiar el número de inicio de la dirección IP véase la sección **4.4. NETWORK (red)** en la página 30.

**Nota:** Este submenú solo estará visible si se ha seleccionado CUSTOM IP en el submenú IP MODE. Para más información consulte la sección **4.4.1. IP MODE (modo IP)** en la página 30.

### 4.5. SIGNAL (señal)

En este submenú puede establecer las preferencias de la señal si se desactiva la conexión DMX inalámbrica.

- 01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para desplazarse por las siguientes 3 opciones:

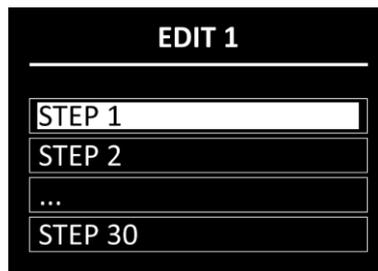


- 02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su elección.  
Las opciones disponibles son:
  - ONLY XLR DMX
  - ONLY WDMX
  - WDMX TO XLR DMX: cuando vaya a interconectar múltiples unidades Polar puede establecer la conexión inalámbrica del primer dispositivo con su ordenador e interconectar el resto de los dispositivos utilizando un cable DMX

### 5. EDIT (editar)

En este menú puede editar los programas personalizados para crear su propio espectáculo personalizado.

- 01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir uno de los dos programas personalizados que desee editar (EDIT1 o EDIT2).
- 02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar la selección. Cada programa personalizado cuenta con 30 pasos que pueden editarse:



- 03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para seleccionar el paso deseado.
- 04) Pulse el botón **ACEPTAR** para abrir el submenú de ajustes del paso respectivo.
- 05) Pulse los botones **ARRIBA Y ABAJO** para desplazarse por las 19 opciones disponibles:

STEP 1	
PAN	255
TILT	0
ZOOM	0
RED Beam	0
GREEN Beam	0
BLUE Beam	0
WHITE Beam	0
STROBE Beam	25
RED Center	0
GREEN Center	0
BLUE Center	0
WHITE Center	0
STROBE Center	25
PRISM	0
RED Ring	0
GREEN Ring	0
BLUE Ring	0
TIME	0
USE	YES

06) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar la selección.

07) Pulse los botones **ARRIBA Y ABAJO** para aumentar o disminuir los valores.

- PAN: Ajuste de la posición del giro panorámico (0–255)
- TILT: Ajuste de la posición de la inclinación (0–255)
- ZOOM: Ajuste del zoom (0–255)
- RED Beam: Intensidad del color rojo de los 7 LED's periféricos (0–255)
- GREEN Beam: Intensidad del color verde de los 7 LED's periféricos (0–255)
- BLUE Beam: Intensidad del color azul de los 7 LED's periféricos (0–255)
- WHITE Beam: Intensidad del color blanco de los 7 LED's periféricos (0–255)
- STROBE Beam: Efecto de luz estroboscópica de los 7 LED's periféricos, de desactivada a alta frecuencia (0-25)
  
- RED Center: Intensidad del color rojo de los LED's centrales (0–255)
- GREEN Center: Intensidad del color verde de los LED's centrales (0–255)
- BLUE Center: Intensidad del color azul de los LED's centrales (0–255)
- WHITE Center: Intensidad del color blanco de los LED's centrales (0–255)
- STROBE Center: Efecto de luz estroboscópica de los LED's centrales, de desactivada a alta frecuencia (0-25)
  
- PRISM: Ajuste del prisma (0–255)
- RED Ring: Intensidad del color rojo de los LED's del anillo (0–255)
- GREEN Ring: Intensidad del color verde de los LED's del anillo (0–255)
- BLUE Ring: Intensidad del color azul de los LED's del anillo (0–255)
- TIME: Establece la duración del paso (0–255, de 0,1 a aproximadamente 25 segundos)
  
- USE: Sirve para incluir el paso en el programa personalizado (YES (sí)/NO). Si elige la opción NO el paso se excluirá durante la reproducción del programa personalizado

08) Pulse el botón **ACEPTAR** para establecer el valor.

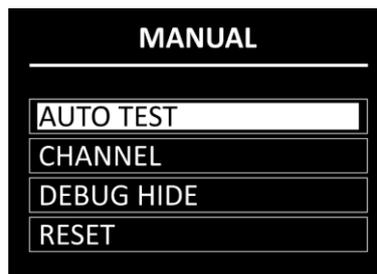
09) Repita los pasos 3–8 más arriba para establecer los pasos restantes del programa personalizado.

**Nota:** para cada programa personalizado puede crear 30 pasos, lo que hace posible la creación de 60 escenas personalizadas en total.

## 6. MANUAL

Con este menú puede ajustar y restablecer manualmente los parámetros del dispositivo.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para desplazarse por las siguientes 4 opciones.



02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su elección.

Las opciones disponibles son:

- **AUTO TEST:** Véase la sección **6.1. Auto Test (prueba automática)** para obtener más información
- **CHANNEL:** Véase la sección **6.2. CHANNEL (canal)** para obtener más información
- **DEBUG HIDE:** Esta opción no es relevante para el uso ni para el funcionamiento del dispositivo
- **RESET:** Véase la sección **6.3. RESET (restauración)** para obtener más información

### 6.1. AUTO TEST (prueba automática)

En este submenú puede realizar una prueba automática de los parámetros del dispositivo.

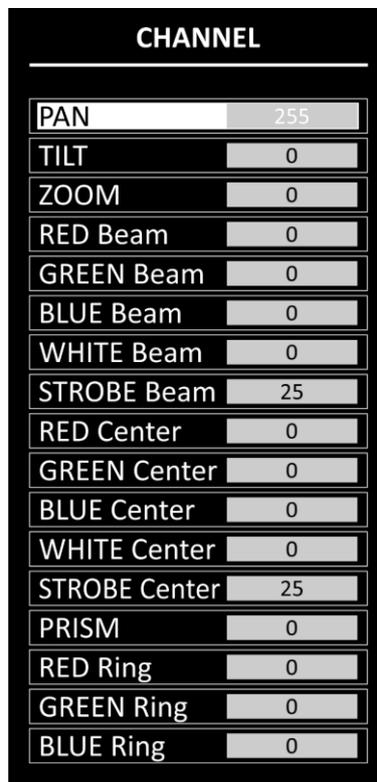
01) Pulse el botón **ACEPTAR** para comenzar la prueba.

02) Pulse el botón **ACEPTAR** de nuevo para detener la prueba.

### 6.2. CHANNEL (canal)

Con este menú puede configurar manualmente los parámetros del dispositivo.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para desplazarse por las siguientes 17 opciones.



02) Pulse el botón **ACEPTAR** para seleccionar el parámetro.

03) Pulse los botones **ARRIBA Y ABAJO** para aumentar o disminuir los valores.

- **PAN:** Ajuste de la posición del giro panorámico (0–255)
- **TILT:** Ajuste de la posición de la inclinación (0–255)
- **ZOOM:** Ajuste del zoom (0–255)

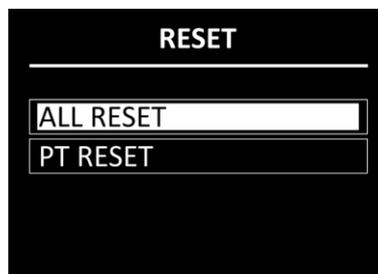
- RED Beam: Intensidad del color rojo de los 7 LED's periféricos (0-255)
- GREEN Beam: Intensidad del color verde de los 7 LED's periféricos (0-255)
- BLUE Beam: Intensidad del color azul de los 7 LED's periféricos (0-255)
- WHITE Beam: Intensidad del color blanco de los 7 LED's periféricos (0-255)
- STROBE Beam: Efecto de luz estroboscópica de los 7 LED's periféricos, de desactivada a alta frecuencia (0-25)
  
- RED Center: Intensidad del color rojo de los LED's centrales (0-255)
- GREEN Center: Intensidad del color verde de los LED's centrales (0-255)
- BLUE Center: Intensidad del color azul de los LED's centrales (0-255)
- WHITE Center: Intensidad del color blanco de los LED's centrales (0-255)
- STROBE Center: Efecto de luz estroboscópica de los LED's centrales, de desactivada a alta frecuencia (0-25)
  
- PRISM: Ajuste del prisma (0-255)
- RED Ring: Intensidad del color rojo de los LED's del anillo (0-255)
- GREEN Ring: Intensidad del color verde de los LED's del anillo (0-255)
- BLUE Ring: Intensidad del color azul de los LED's del anillo (0-255)

04) Pulse el botón **ACEPTAR** para establecer el valor.

### 6.3. RESET (restaurar ajustes predeterminados)

En este submenú puede restaurar manualmente algunos de los parámetros del dispositivo.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para desplazarse por las siguientes 2 opciones:



02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su elección. Se llevará a cabo la restauración de los parámetros.

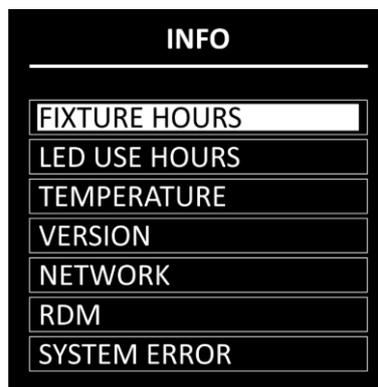
Las opciones disponibles son:

- ALL RESET: Restaura todos los parámetros
- PT RESET: Restaura el giro panorámico/inclinación a su posición de inicio

### 7. INFO (información)

En este menú puede visualizar los parámetros del dispositivo.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para desplazarse por las siguientes 7 opciones:



02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su selección y visualizar el parámetro.

Las opciones disponibles son:

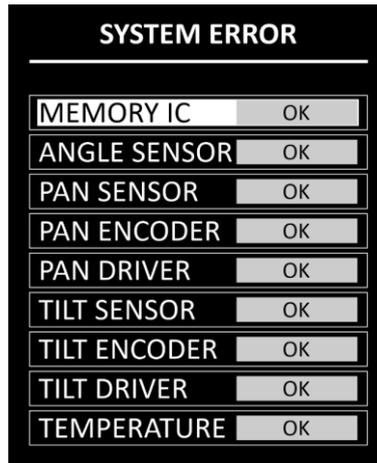
- FIXTURE HOURS: Muestra el número total de horas de funcionamiento del dispositivo
- LED USE HOURS: Muestra el número total de horas de uso de los LED's
- TEMPERATURE: Proporciona información sobre la temperatura de los LED's y la pantalla. Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para alternar entre las 2 pantallas: LED y DISPLAY BOARD (tarjeta de la pantalla)

- **VERSION:** Proporciona información sobre la versión de firmware de los siguientes parámetros: DISPLAY (pantalla), XY DRIVE (controlador XY), ZOOM&LED (zoom y LED) y RING DRIVE (controlador del anillo). Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para desplazarse por las 4 pantallas
- **NETWORK:** Muestra los ajustes de red del dispositivo (IP ADDRESS, SUBNET MASK, MAC ADDRESS y UNIVERSE)
- **RDM:** Muestra el número UID y el nombre (LABEL) del dispositivo
- **SYSTEM ERROR:** Véase la sección **7.1. SYSTEM ERROR (error de sistema)** para obtener más información

### 7.1. SYSTEM ERROR (error de sistema)

En este submenú puede visualizar si hay algún error de sistema.

Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para desplazarse por las siguientes 9 opciones:



Se muestran los parámetros siguientes:

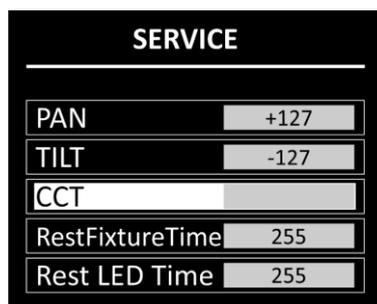
- MEMORY IC (memoria del circuito integrado)
- ANGLE SENSOR (sensor del ángulo)
- PAN SENSOR (sensor del giro panorámico)
- PAN ENCODER (codificador del giro panorámico)
- PAN DRIVER (controlador del giro panorámico)
- TILT SENSOR (sensor de la inclinación)
- TILT ENCODER (codificador de la inclinación)
- TILT DRIVER (controlador de la inclinación)
- TEMPERATURE (temperatura)

Si no hay errores, en la pantalla se mostrará OK junto al parámetro. Si hay errores, en la pantalla aparecerá ERROR.

### 8. SERVICE (servicio)

En este submenú puede calibrar manualmente algunos de los parámetros del dispositivo. Este submenú requiere una **contraseña**.

- 01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** en el siguiente orden: **ARRIBA, ABAJO, ARRIBA, ABAJO** para introducir la contraseña.
- 02) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar la contraseña y entrar en el submenú.
- 03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para desplazarse por las siguientes 5 opciones:



- 04) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar su elección.

- 05) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para aumentar o disminuir el valor o efectuar una selección.  
06) Pulse el botón **ACEPTAR** para establecer el valor o confirmar su elección.

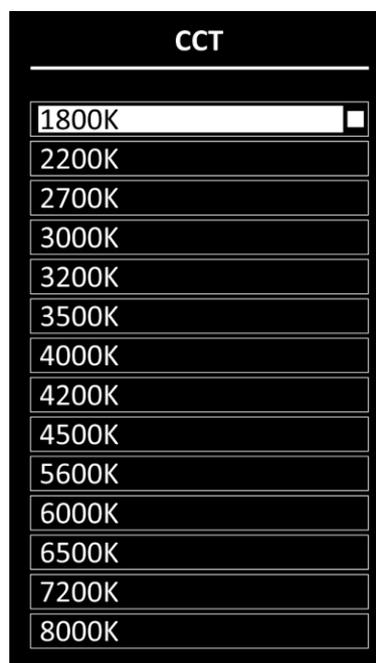
Las opciones disponibles son:

- PAN: Ajuste de la posición de inicio del controlador del giro panorámico. El rango de ajuste se encuentra entre -127 y +127.
- TILT: Ajuste de la posición de inicio del controlador de la inclinación. El rango de ajuste se encuentra entre -127 y +127.
- CCT: Véase la sección **8.1. CCT (control de la temperatura de color correlacionada)**
- Rest Fixture Time: Reinicia el número total de horas de funcionamiento del dispositivo. Seleccione 0 para reiniciar el tiempo de funcionamiento del dispositivo.
- Rest LED Time: Reinicia el número total de horas de uso de los LED's. Seleccione 0 para reiniciar el tiempo de funcionamiento de los LED's.

### 8.1. CCT (control de la temperatura de color correlacionada)

En este submenú puede calibrar la temperatura del color.

- 01) Pulse los botones **ARRIBA Y ABAJO** para desplazarse por las siguientes opciones:



- 02) Pulse el botón **ACEPTAR** para abrir el submenú.  
03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir entre las opciones X FINE (X precisa) y Y FINE (Y precisa).  
04) Pulse el botón **ACEPTAR** para confirmar la selección.  
05) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para aumentar o disminuir el valor. El rango de ajuste se encuentra entre -200 y +200.  
06) Pulse el botón **ACEPTAR** para establecer el valor.

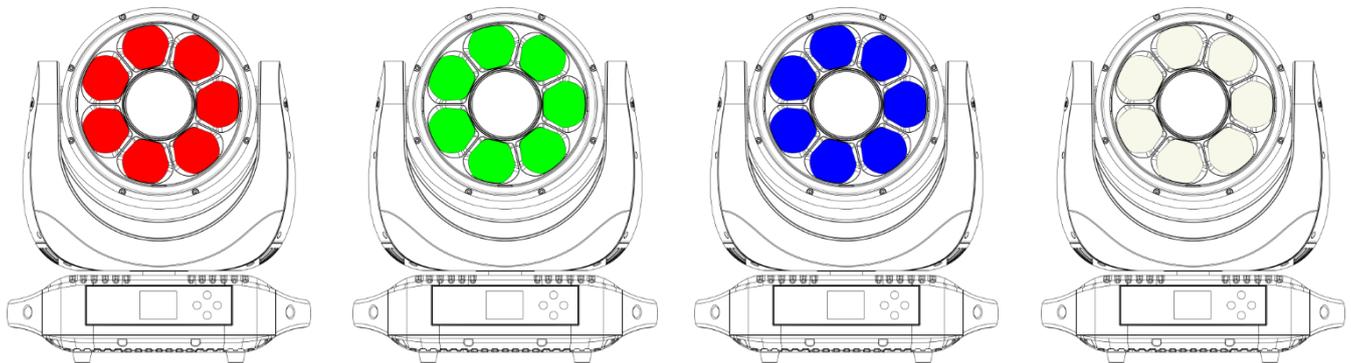
**Nota:** si se desactiva la opción XY OFFSET del menú OPTION, el ajuste preciso de XY de la CCT no estará visible en el submenú. Asegúrese de que la opción XY OFFSET esté activada si desea ajustar este parámetro. Para más información, véase la sección **4. OPTION (opción)** en las páginas 27-31.

Canales DMX

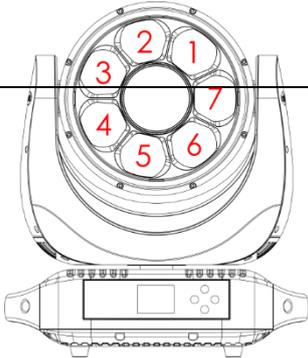
SSP (25 canales), TOUR (30 canales), TR16 (37 canales)

SSP 25 can.	TOUR 30 can.	TR16 37 can.	Función	Valor	Configuración
1	1	1	<b>Giro panorámico</b>	000–255	Ajuste del giro panorámico, 0°–540°
		2	<b>Giro panorámico, preciso</b>	000–255	Ajuste del giro panorámico, 16 bits
2	2	3	<b>Inclinación</b>	000–255	Ajuste de la inclinación, 0°–270°
		4	<b>Inclinación, precisa</b>	000–255	Ajuste de la inclinación, 16 bits
3	3	5	<b>Velocidad de giro panorámico/inclinación</b>	000–255	De velocidad rápida a lenta

LED's periféricos (haz de luz)



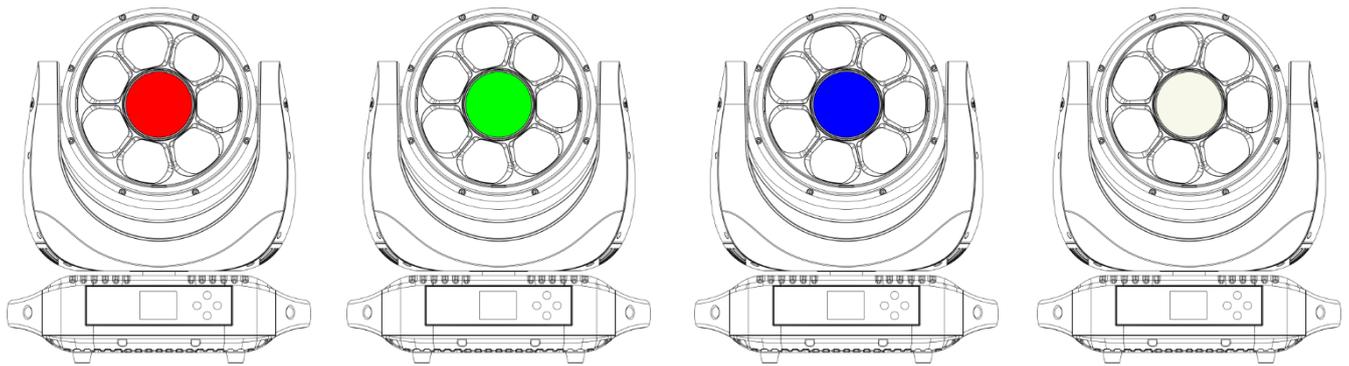
4	4	6	<b>Haz de luz rojo</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		7	<b>Haz de luz rojo, preciso</b>	000–255	Ajuste preciso
5	5	8	<b>Haz de luz verde</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		9	<b>Haz de luz verde, preciso</b>	000–255	Ajuste preciso
6	6	10	<b>Haz de luz azul</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		11	<b>Haz de luz azul, preciso</b>	000–255	Ajuste preciso
7	7	12	<b>Haz de luz blanco</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		13	<b>Haz de luz blanco, preciso</b>	000–255	Ajuste preciso
8	8	14	<b>Dímer maestro del haz de luz</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		15	<b>Dímer maestro del haz de luz, preciso</b>	000–255	Ajuste preciso
9	9	16	<b>Luz estroboscópica del haz de luz</b>	000–009	Sin función
				010–099	De baja a alta frecuencia (0–25 Hz)
				100–109	Sin función
				110–179	Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta
				180–189	Sin función
		190–255	Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta		
10	17	<b>Macros de color del haz de luz</b>	000–010	Sin función	
			011–030	Rojo 100 % / verde arriba / azul 0 %	
			031–050	Rojo abajo / verde 100 % / azul 0 %	
			051–070	Rojo 0 % / verde 100 % / azul arriba	
			071–090	Rojo 0 % / verde abajo / azul 100 %	
			091–110	Rojo arriba / verde 0 % / azul 100 %	
			111–130	Rojo 100 % / verde 0 % / azul abajo	
			131–150	Rojo 100 % / verde arriba / azul arriba	
			151–170	Rojo abajo / verde abajo / azul 100 %	
			171–195	Potencia máxima	
			196–199	1800 K	

SSP 25 can.	TOUR 30 can.	TR16 37 can.	Función	Valor	Configuración
				200-203	2200 K
				204-207	2700 K
				208-211	3000 K
				212-215	3200 K
				216-219	3500 K
				220-223	4000 K
				224-227	4200 K
				228-231	4500 K
				232-235	5600 K
				236-239	6000 K
				240-243	6500 K
				244-247	7200 K
				248-255	8000 K
				000-009	Sin función
				010-015	1
				016-021	2
				022-027	3
				028-033	4
				034-039	5
				040-045	6
				046-051	7
				052-057	1, 2
				058-063	1, 3
				064-069	1, 4
				070-075	1, 5
				076-085	1, 6
				086-090	1, 7
				091-095	2, 3
				096-100	2, 4
				101-105	2, 5
				106-110	2, 6
				111-115	2, 7
				116-120	3, 4
				121-125	3, 5
				126-130	3, 6
				131-135	3, 7
				136-140	4, 5
				141-145	4, 6
				146-150	4, 7
				151-155	5, 6
				156-160	5, 7
				161-165	6, 7
				166-170	1, 2, 3
				171-175	1, 4, 5
				176-180	1, 6, 7
			181-185	2, 3, 4	
			186-190	5, 6, 7	
			191-195	4, 5, 6	
			196-200	7, 2, 3	
			201-205	1, 2, 3, 4	
			206-210	1, 5, 6, 7	
			211-215	1, 3, 5, 7	
			216-220	3, 4, 5, 6	
			221-225	1, 2, 3, 4, 5	
11	18	18	<b>Píxeles estáticos del haz de luz</b>		

SSP 25 can.	TOUR 30 can.	TR16 37 can.	Función	Valor	Configuración
				226–230	1, 4, 5, 6, 7
				231–235	3, 4, 5, 6, 7
				236–240	1, 2, 3, 4, 5, 6
				241–245	2, 3, 4, 5, 6, 7
				246–250	1, 2, 3, 5, 6, 7
				251–255	Todo encendido
				000–009	Sin función
				010–013	Programa 1 (colores a seleccionar por el usuario)
				014–017	Programa 2 (colores a seleccionar por el usuario)
				018–021	Programa 3 (colores a seleccionar por el usuario)
				022–025	Programa 4 (colores a seleccionar por el usuario)
				026–029	Programa 5 (colores a seleccionar por el usuario)
				030–033	Programa 6 (colores a seleccionar por el usuario)
				034–037	Programa 7 (colores a seleccionar por el usuario)
				038–041	Programa 8 (colores a seleccionar por el usuario)
				042–045	Programa 9 (colores a seleccionar por el usuario)
				046–049	Programa 10 (colores a seleccionar por el usuario)
				050–053	Programa 11 (colores a seleccionar por el usuario)
				054–057	Programa 12 (colores a seleccionar por el usuario)
				058–061	Programa 13 (colores a seleccionar por el usuario)
				062–065	Programa 14 (colores a seleccionar por el usuario)
				066–069	Programa 15 (colores fijos)
				070–073	Programa 16 (colores fijos)
				074–077	Programa 17 (colores fijos)
				078–081	Programa 18 (colores fijos)
				082–085	Programa 19 (colores fijos)
				086–089	Programa 20 (colores fijos)
				090–093	Programa 21 (colores fijos)
				094–097	Programa 22 (colores fijos)
				098–101	Programa 23 (colores fijos)
				102–105	Programa 24 (colores fijos)
				106–109	Programa 25 (colores fijos)
				110–113	Programa 26 (colores fijos)
				114–117	Programa 27 (colores fijos)
				118–121	Programa 28 (colores fijos)
				122–125	Programa 29 (colores fijos)
				126–129	Programa 30 (colores fijos)
				130–133	Programa 31 (colores fijos)
				134–137	Programa 32 (colores fijos)
				138–141	Programa 33 (colores fijos)
				142–145	Programa 34 (colores fijos)
	12	19	<b>Efecto de píxeles del haz de luz</b>		

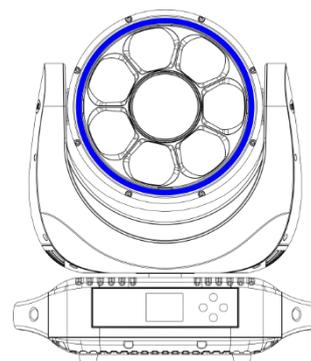
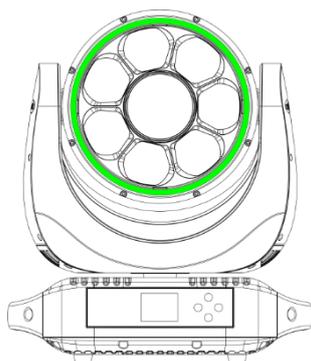
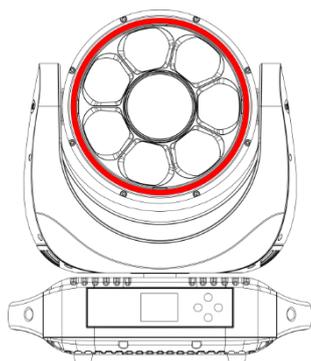
SSP 25 can.	TOUR 30 can.	TR16 37 can.	Función	Valor	Configuración
				146-149	Programa 35 (colores fijos)
				150-153	Programa 36 (colores fijos)
				154-157	Programa 37 (colores fijos)
				158-161	Programa 38 (colores fijos)
				162-165	Programa 39 (colores fijos)
				166-169	Programa 40 (colores fijos)
				170-173	Programa 41 (colores fijos)
				174-177	Programa 42 (colores fijos)
				178-181	Programa 43 (colores fijos)
				182-185	Programa 44 (colores fijos)
				186-189	Programa 45 (colores fijos)
				190-193	Programa 46 (colores fijos)
				194-197	Programa 47 (colores fijos)
				198-201	Programa 48 (colores fijos)
				202-205	Programa 49 (colores fijos)
				206-209	Programa 50 (colores fijos)
				210-215	Secuencia aleatoria (colores a seleccionar por el usuario)
				216-221	Secuencia en el siguiente orden: (1, 4, 5) - (2, 5, 6) - (3, 6, 7) - (4, 7, 1) - (5, 1, 2) - (6, 2, 3) - (7, 3, 4) (colores a seleccionar por el usuario)
				222-227	Secuencia en el siguiente orden: (1, 2, 5, 6) - (2, 3, 6, 7) - (3, 4, 7, 1) - (4, 5, 1, 2) - (5, 6, 2, 3) - (6, 7, 3, 4) - (7, 1, 4, 5) (colores a seleccionar por el usuario)
				228-230	Movimiento circular 1, 2, sentido antihorario (colores a seleccionar por el usuario)
				231-233	Movimiento circular 1, 2, 3, sentido antihorario (colores a seleccionar por el usuario)
				234-236	Movimiento circular 1, 2, 3, 4, sentido antihorario (colores a seleccionar por el usuario)
				237-239	1-3 azul, 4-7 rojo
				240-242	1-3 Cian, 4-7 naranja
				243-245	1-3 morado, 4-7 amarillo
				246-248	1-3 naranja, 4-7 verde
				249-251	1-3 rojo, 4-7 morado
				252-254	1-3 amarillo, 4-7 azul
				255	1-3 verde, 4-7 morado
	13	20	<b>Velocidad del efecto de píxeles del haz de luz</b>	000-255	Ajuste de velocidad, de lenta a rápida
10	14	21	<b>Zoom del haz de luz</b>	000-255	Ajuste del zoom, 4,5°-35°

LED's centrales



11	15	22	<b>Rojo central</b>	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
12	16	23	<b>Verde central</b>	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
13	17	24	<b>Azul central</b>	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
14	18	25	<b>Blanco central</b>	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
15	19	26	<b>Dímer maestro central</b>	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
16	20	27	<b>Luz estroboscópica central</b>	000-009	Sin función
				010-099	De baja a alta frecuencia (0-25 Hz)
				100-109	Sin función
				110-179	Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta
				180-189	Sin función
				190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta
21	28	<b>Macros y efectos centrales</b>	000-009	Sin función	
			010-025	Rojo y verde	
			026-041	Rojo y azul	
			042-057	Rojo y blanco	
			058-073	Verde y azul	
			074-089	Verde y blanco	
			090-105	Azul y blanco	
			106-121	Rojo, verde y azul	
			122-137	Rojo, verde, azul y blanco	
			138-153	Rojo - verde - rojo	
			154-169	Rojo - azul - rojo	
			170-185	Rojo - blanco - rojo	
			186-201	Verde - azul - verde	
			202-217	Verde - blanco - azul	
			218-233	Rojo - verde - azul - rojo	
234-255	Rojo - verde - azul - blanco - rojo				
17	22	29	<b>Prisma central</b>	000-120	Indexado de prisma
				121-125	Parada
				126-165	Oscilación del prisma, de velocidad lenta a rápida
				166-170	Parada
				171-210	Rotación en sentido horario, de velocidad rápida a lenta
				211-215	Parada
216-255	Rotación en sentido antihorario, de velocidad lenta a rápida				

LED's del anillo



<b>18</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>Anillo rojo</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
<b>19</b>	<b>24</b>	<b>31</b>	<b>Anillo verde</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
<b>20</b>	<b>25</b>	<b>32</b>	<b>Anillo azul</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
<b>21</b>	<b>26</b>	<b>33</b>	<b>Macros de color del anillo</b>	000–009	Sin función
				010–014	Red
				015–019	Green
				020–024	Blue
				025–029	Yellow
				030–034	Magenta
				035–039	Cyan
				040–044	White
				045–049	Violet blue
				050–054	Light blue
				055–059	Wine red
				060–064	May green
				065–069	Reseda green
				070–074	Blue lilac
				075–079	Moss green
				080–084	Signal violet
				085–089	Red lilac
				090–094	Purple red
				095–099	Green brown
				100–104	Pale green
				105–109	Ruby red
110–114	Flame red				
115–119	Red orange				
120–124	Rose				
125–129	Honey yellow				
130–134	Light pink				
135–139	Deep orange				
140–144	Lemon yellow				
145–149	Golden yellow				
150–154	Pastel orange				
155–159	Cream				
160–164	Melon yellow				
165–169	Luminous orange				
170–174	Luminous yellow				
175–255	Sin función				
<b>22</b>	<b>27</b>	<b>34</b>	<b>Efectos de color del anillo</b>	000–009	Sin función
				010–023	FX 1
				024–037	FX 2
				038–051	FX 3
				052–065	FX 4
				066–079	FX 5
				080–093	FX 6

				094-107	FX 7
				108-121	FX 8
				122-135	FX 9
				136-149	FX 10
				150-163	FX 11
				164-177	FX 12
				178-191	FX 13
				192-205	FX 14
				206-219	FX 15
				220-233	FX 16
				234-247	FX 17
				248-255	Sin función
<b>23</b>	<b>28</b>	<b>35</b>	<b>Velocidad de los efectos de color del anillo</b>	000-255	Ajuste de velocidad, de lenta a rápida
<b>24</b>	<b>29</b>	<b>36</b>	<b>Dímer del anillo</b>	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
<b>25</b>	<b>30</b>	<b>37</b>	<b>Control</b>	000-009	Sin función
				010-019	Blackout activado del movimiento de giro panorámico/inclinación
				020-029	Blackout desactivado del movimiento de giro panorámico/inclinación
				030-059	DIM 0
				060-069	DIM 1
				070-079	DIM 2
				080-089	DIM 3
				090-099	DIM 4
				100-139	PWM 1200 Hz
				140-149	PWM 2400 Hz (2 kHz)
				150-159	PWM 4000 Hz (2,4 kHz)
				160-169	PWM 6000 Hz
				170-179	PWM 25 000 Hz
				180-189	Studio (lento)
				190-199	Power (rápido)
				200-209	Live (automático)
				210-219	Reinicio del movimiento panorámico/inclinación
220-229	Reinicio del zoom				
230-239	Reinicio de todas las funciones				
	240-255	Sin función			

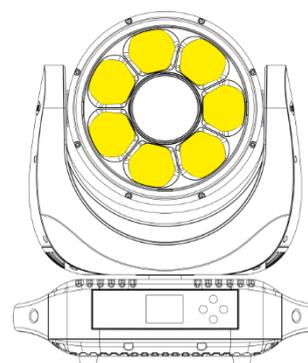
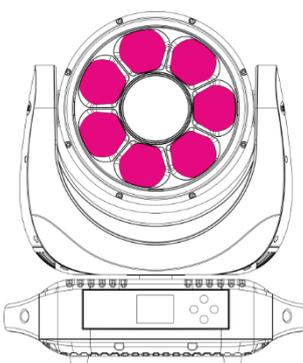
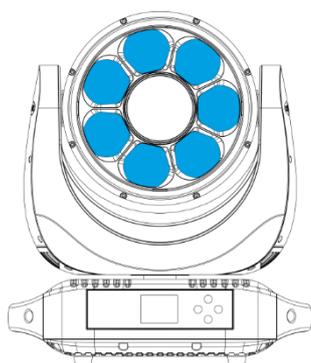
**Notas:**

- Asegúrese de que el canal del dímer maestro para los LED's respectivos (periférico/haz de luz, centrales, anillo) esté abierto para poder utilizar el resto de las funcionalidades LED.
- Es necesario seleccionar primero un color antes de reproducir los efectos de píxeles del haz de luz con colores a seleccionar por el usuario. Seleccione los valores de los colores rojo, verde, azul y blanco en los canales respectivos para los LED's periféricos/haz de luz antes de elegir el programa incorporado.

HSIC (27 canales), CMY (31 canales), PIXEL (52 canales)

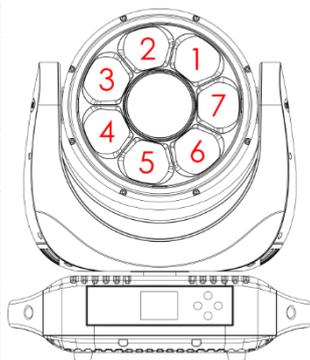
HSIC 27 canales	CMY 31 canales	PIXEL 52 canales	Función	Valor	Configuración
1	1	1	<b>Giro panorámico</b>	000-255	Ajuste del giro panorámico, 0°-540°
2	2	2	<b>Giro panorámico, preciso</b>	000-255	Ajuste del giro panorámico, 16 bits
3	3	3	<b>Inclinación</b>	000-255	Ajuste de la inclinación, 0°-270°
4	4	4	<b>Inclinación, precisa</b>	000-255	Ajuste de la inclinación, 16 bits
5	5	5	<b>Velocidad de giro panorámico/inclinación</b>	000-255	De velocidad rápida a lenta

LED's periféricos (haz de luz)



	6		<b>Haz de luz cian</b>	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
	7		<b>Haz de luz magenta</b>	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
	8		<b>Haz de luz amarillo</b>	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
	9		<b>Dímer maestro del haz de luz</b>	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
6			<b>Intensidad del color del haz de luz</b>	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
7			<b>Tono del color del haz de luz</b>	000-255	Ajuste del tono (0-100 %)
8			<b>Tono preciso del color del haz de luz</b>	000-255	Ajuste preciso
9			<b>Saturación del color del haz de luz</b>	000-255	Ajuste de la saturación, (0-100 %)
10			<b>CCT del haz de luz</b>	000-010	Sin función
				011-028	1800 K
				029-046	2200 K
				047-064	2700 K
				065-082	3000 K
				083-100	3200 K
				101-118	3500 K
				119-136	4000 K
				137-154	4200 K
				155-172	4500 K
				173-190	5600 K
				191-208	6000 K
				209-226	6500 K
			227-244	7200 K	
			245-255	8000 K	
11	10		<b>Luz estroboscópica del haz de luz</b>	000-009	Sin función
				010-099	De baja a alta frecuencia (0-25 Hz)
				100-109	Sin función
				110-179	Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta

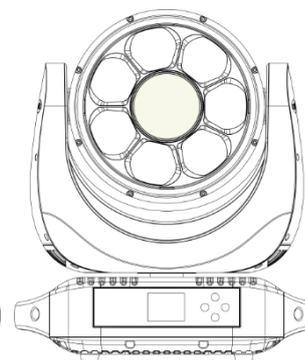
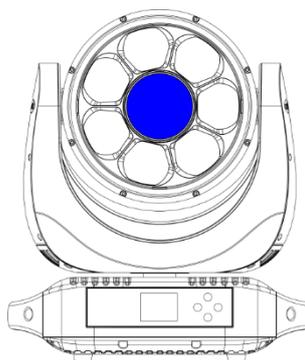
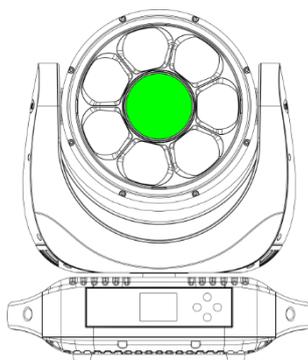
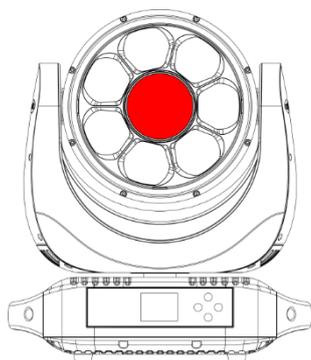
<b>HSIC</b> 27canales	<b>CMY</b> 31canales	<b>PIXEL</b> 52canales	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Configuración</b>
				180-189	Sin función
				190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta
	<b>11</b>		<b>Macros de color del haz de luz</b>	000-010	Sin función
				011-030	Cian 100 %/magenta arriba/amarillo 0 %
				031-050	Cian abajo/magenta 100 %/amarillo 0 %
				051-070	Cian 0 %/magenta 100 %/amarillo arriba
				071-090	Cian 0 %/magenta abajo/amarillo 100 %
				091-110	Cian arriba/magenta 0 %/amarillo 100 %
				111-130	Cian 100 %/magenta 0 %/amarillo abajo
				131-150	Cian 100 %/magenta arriba/amarillo 0 %
				151-170	Cian abajo/magenta abajo/amarillo 100 %
				171-195	Todos los LED's a máxima potencia
				196-199	1800 K
				200-203	2200 K
				204-207	2700 K
				208-211	3000 K
				212-215	3200 K
				216-219	3500 K
				220-223	4000 K
				224-227	4200 K
				228-231	4500 K
				232-235	5600 K
				236-239	6000 K
				240-243	6500 K
				244-247	7200 K
				248-255	8000 K
	<b>12</b>		<b>Píxeles estáticos del haz de luz</b>	000-009	Sin función
				010-015	1
				016-021	2
				022-027	3
				028-033	4
				034-039	5
				040-045	6
				046-051	7
				052-057	1, 2
				058-063	1, 3
				064-069	1, 4
				070-075	1, 5
				076-085	1, 6
				086-090	1, 7
				091-095	2, 3
				096-100	2, 4
				101-105	2, 5
				106-110	2, 6
				111-115	2, 7
				116-120	3, 4
				121-125	3, 5
				126-130	3, 6
				131-135	3, 7
				136-140	4, 5
				141-145	4, 6
				146-150	4, 7
				151-155	5, 6
				156-160	5, 7
				161-165	6, 7
				166-170	1, 2, 3
				171-175	1, 4, 5



<b>HSIC</b> 27canales	<b>CMY</b> 31canales	<b>PIXEL</b> 52canales	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Configuración</b>
				176-180	1, 6, 7
				181-185	2, 3, 4
				186-190	5, 6, 7
				191-195	4, 5, 6
				196-200	7, 2, 3
				201-205	1, 2, 3, 4
				206-210	1, 5, 6, 7
				211-215	1, 3, 5, 7
				216-220	3, 4, 5, 6
				221-225	1, 2, 3, 4, 5
				226-230	1, 4, 5, 6, 7
				231-235	3, 4, 5, 6, 7
				236-240	1, 2, 3, 4, 5, 6
				241-245	2, 3, 4, 5, 6, 7
				246-250	1, 2, 3, 5, 6, 7
				251-255	Todo encendido
				000-009	Sin función
				010-013	Programa 1 (colores a seleccionar por el usuario)
				014-017	Programa 2 (colores a seleccionar por el usuario)
				018-021	Programa 3 (colores a seleccionar por el usuario)
				022-025	Programa 4 (colores a seleccionar por el usuario)
				026-029	Programa 5 (colores a seleccionar por el usuario)
				030-033	Programa 6 (colores a seleccionar por el usuario)
				034-037	Programa 7 (colores a seleccionar por el usuario)
				038-041	Programa 8 (colores a seleccionar por el usuario)
				042-045	Programa 9 (colores a seleccionar por el usuario)
				046-049	Programa 10 (colores a seleccionar por el usuario)
				050-053	Programa 11 (colores a seleccionar por el usuario)
				054-057	Programa 12 (colores a seleccionar por el usuario)
				058-061	Programa 13 (colores a seleccionar por el usuario)
				062-065	Programa 14 (colores a seleccionar por el usuario)
				066-069	Programa 15 (colores fijos)
				070-073	Programa 16 (colores fijos)
				074-077	Programa 17 (colores fijos)
				078-081	Programa 18 (colores fijos)
				082-085	Programa 19 (colores fijos)
				086-089	Programa 20 (colores fijos)
				090-093	Programa 21 (colores fijos)
				094-097	Programa 22 (colores fijos)
				098-101	Programa 23 (colores fijos)
				102-105	Programa 24 (colores fijos)
				106-109	Programa 25 (colores fijos)
				110-113	Programa 26 (colores fijos)
				114-117	Programa 27 (colores fijos)
				118-121	Programa 28 (colores fijos)
				122-125	Programa 29 (colores fijos)
	<b>13</b>		<b>Efecto de píxeles del haz de luz</b>		

<b>HSIC</b> 27canales	<b>CMY</b> 31canales	<b>PIXEL</b> 52canales	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Configuración</b>
				126–129	Programa 30 (colores fijos)
				130–133	Programa 31 (colores fijos)
				134–137	Programa 32 (colores fijos)
				138–141	Programa 33 (colores fijos)
				142–145	Programa 34 (colores fijos)
				146–149	Programa 35 (colores fijos)
				150–153	Programa 36 (colores fijos)
				154–157	Programa 37 (colores fijos)
				158–161	Programa 38 (colores fijos)
				162–165	Programa 39 (colores fijos)
				166–169	Programa 40 (colores fijos)
				170–173	Programa 41 (colores fijos)
				174–177	Programa 42 (colores fijos)
				178–181	Programa 43 (colores fijos)
				182–185	Programa 44 (colores fijos)
				186–189	Programa 45 (colores fijos)
				190–193	Programa 46 (colores fijos)
				194–197	Programa 47 (colores fijos)
				198–201	Programa 48 (colores fijos)
				202–205	Programa 49 (colores fijos)
				206–209	Programa 50 (colores fijos)
				210–215	Secuencia aleatoria (colores a seleccionar por el usuario)
				216–221	Secuencia en el siguiente orden: (1, 4, 5) - (2, 5, 6) - (3, 6, 7) - (4, 7, 1) - (5, 1, 2) - (6, 2, 3) - (7, 3, 4) (colores a seleccionar por el usuario)
				222–227	Secuencia en el siguiente orden: (1, 2, 5, 6) - (2, 3, 6, 7) - (3, 4, 7, 1) - (4, 5, 1, 2) - (5, 6, 2, 3) - (6, 7, 3, 4) - (7, 1, 4, 5) (colores a seleccionar por el usuario)
				228–230	Movimiento circular 1, 2, sentido antihorario (colores a seleccionar por el usuario)
				231–233	Movimiento circular 1, 2, 3, sentido antihorario (colores a seleccionar por el usuario)
				234–236	Movimiento circular 1, 2, 3, 4, sentido antihorario (colores a seleccionar por el usuario)
				237–239	1–3 azul, 4–7 rojo
				240–242	1–3 Cian, 4–7 naranja
				243–245	1–3 morado, 4–7 amarillo
				246–248	1–3 naranja, 4–7 verde
				249–251	1–3 rojo, 4–7 morado
				252–254	1–3 amarillo, 4–7 azul
				255	1–3 verde, 4–7 morado
	<b>14</b>		<b>Velocidad del efecto de píxeles del haz de luz</b>	000–255	Ajuste de velocidad, de lenta a rápida
<b>12</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>Zoom del haz de luz</b> <i>LED's centrales</i>	000–255	Ajuste del zoom, 4,5°–35°

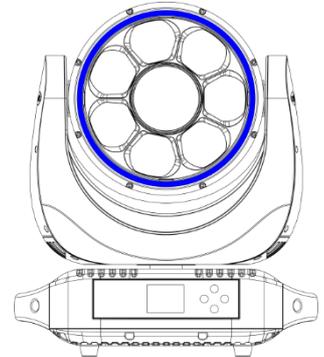
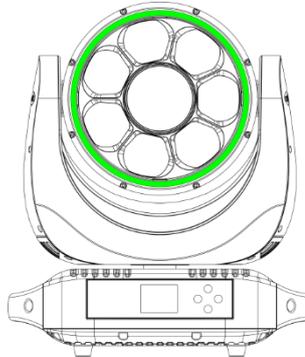
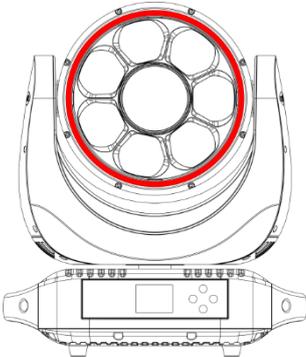
HSIC	CMY	PIXEL	Función	Valor	Configuración
27canales	31canales	52canales			



		<b>7</b>	<b>Dímer maestro central</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>8</b>	<b>Luz estroboscópica central</b>	000–009	Sin función
				010–099	De baja a alta frecuencia (0–25 Hz)
				100–109	Sin función
				110–179	Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta
				180–189	Sin función
				190–255	Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta
<b>13</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>Rojo central</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
<b>14</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>Verde central</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
<b>15</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>Azul central</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
<b>16</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>Blanco central</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
<b>17</b>	<b>20</b>		<b>Dímer maestro central</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
<b>18</b>	<b>21</b>		<b>Luz estroboscópica central</b>	000–009	Sin función
				010–099	De baja a alta frecuencia (0–25 Hz)
				100–109	Sin función
				110–179	Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta
				180–189	Sin función
				190–255	Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta
	<b>22</b>	<b>13</b>	<b>Macros y efectos centrales</b>	000–009	Sin función
				010–025	Rojo y verde
				026–041	Rojo y azul
				042–057	Rojo y blanco
				058–073	Verde y azul
				074–089	Verde y blanco
				090–105	Azul y blanco
				106–121	Rojo, verde y azul
				122–137	Rojo, verde, azul y blanco
				138–153	Rojo - verde - rojo
				154–169	Rojo - azul - rojo
				170–185	Rojo - blanco - rojo
				186–201	Verde - azul - verde
				202–217	Verde - blanco - azul
				218–233	Rojo - verde - azul - rojo
				234–255	Rojo - verde - azul - blanco - rojo
<b>19</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>Prisma central</b>	000–120	Indexado de prisma
				121–125	Parada
				126–165	Oscilación del prisma, de velocidad lenta a rápida
				166–170	Parada

HSIC 27canales	CMY 31 canales	PIXEL 52 canales	Función	Valor	Configuración
				171-210	Rotación en sentido horario, de velocidad rápida a lenta
				211-215	Parada
				216-255	Rotación en sentido antihorario, de velocidad lenta a rápida

LED's del anillo



20	24	15	Anillo rojo	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
21	25	16	Anillo verde	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
22	26	17	Anillo azul	000-255	De baja a alta intensidad (0-100 %)
23	27	18	Macros de color del anillo	000-009	Sin función
				010-014	Red
				015-019	Green
				020-024	Blue
				025-029	Yellow
				030-034	Magenta
				035-039	Cyan
				040-044	White
				045-049	Violet blue
				050-054	Light blue
				055-059	Wine red
				060-064	May green
				065-069	Reseda green
				070-074	Blue lilac
				075-079	Moss green
				080-084	Signal violet
				085-089	Red lilac
				090-094	Purple red
				095-099	Green brown
				100-104	Pale green
				105-109	Ruby red
				110-114	Flame red
				115-119	Red orange
				120-124	Rose
				125-129	Honey yellow
				130-134	Light pink
				135-139	Deep orange
				140-144	Lemon yellow
				145-149	Golden yellow
				150-154	Pastel orange
				155-159	Cream
				160-164	Melon yellow
				165-169	Luminous orange

<b>HSIC</b> 27canales	<b>CMY</b> 31canales	<b>PIXEL</b> 52canales	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Configuración</b>
				170–174	Luminous yellow
				175–255	Sin función
<b>24</b>	<b>28</b>	<b>19</b>	<b>Efectos de color del anillo</b>	000–009	Sin función
				010–023	FX 1
				024–037	FX 2
				038–051	FX 3
				052–065	FX 4
				066–079	FX 5
				080–093	FX 6
				094–107	FX 7
				108–121	FX 8
				122–135	FX 9
				136–149	FX 10
				150–163	FX 11
				164–177	FX 12
				178–191	FX 13
				192–205	FX 14
				206–219	FX 15
				220–233	FX 16
234–247	FX 17				
248–255	Sin función				
<b>25</b>	<b>29</b>	<b>20</b>	<b>Velocidad de los efectos de color del anillo</b>	000–255	Ajuste de velocidad, de lenta a rápida
<b>26</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>Dímer del anillo</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
<b>27</b>	<b>31</b>	<b>22</b>	<b>Control</b>	000–009	Sin función
				010–019	Blackout activado del movimiento de giro panorámico/inclinación
				020–029	Blackout desactivado del movimiento de giro panorámico/inclinación
				030–059	DIM 0
				060–069	DIM 1
				070–079	DIM 2
				080–089	DIM 3
				090–099	DIM 4
				100–139	PWM 1200 Hz
				140–149	PWM 2400 Hz
				150–159	PWM 4000 Hz
				160–169	PWM 6000 Hz
				170–179	PWM 25 000 Hz
				180–189	Studio (lento)
				190–199	Power (rápido)
				200–209	Live (automático)
				210–219	Reinicio del movimiento panorámico/inclinación
220–229	Reinicio del zoom				
230–239	Reinicio de todas las funciones				
240–255	Sin función				
		<b>23</b>	<b>Dímer maestro del haz de luz</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>24</b>	<b>Luz estroboscópica del haz de luz</b>	000–009	Sin función
				010–099	De baja a alta frecuencia (0–25 Hz)
				100–109	Sin función

<b>HSIC</b> 27canales	<b>CMY</b> 31canales	<b>PIXEL</b> 52canales	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Configuración</b>
				110–179	Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta
				180–189	Sin función
				190–255	Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta
		<b>25</b>	<b>Haz de luz rojo 1</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>26</b>	<b>Haz de luz verde 1</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>27</b>	<b>Haz de luz azul 1</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>28</b>	<b>Haz de luz blanco 1</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>29</b>	<b>Haz de luz rojo 2</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>30</b>	<b>Haz de luz verde 2</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>31</b>	<b>Haz de luz azul 2</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>32</b>	<b>Haz de luz blanco 2</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>33</b>	<b>Haz de luz rojo 3</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>34</b>	<b>Haz de luz verde 3</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>35</b>	<b>Haz de luz azul 3</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>36</b>	<b>Haz de luz blanco 3</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>37</b>	<b>Haz de luz rojo 4</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>38</b>	<b>Haz de luz verde 4</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>39</b>	<b>Haz de luz azul 4</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>40</b>	<b>Haz de luz blanco 4</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>41</b>	<b>Haz de luz rojo 5</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>42</b>	<b>Haz de luz verde 5</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>43</b>	<b>Haz de luz azul 5</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>44</b>	<b>Haz de luz blanco 5</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>45</b>	<b>Haz de luz rojo 6</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>46</b>	<b>Haz de luz verde 6</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>47</b>	<b>Haz de luz azul 6</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>48</b>	<b>Haz de luz blanco 6</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>49</b>	<b>Haz de luz rojo 7</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>50</b>	<b>Haz de luz verde 7</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>51</b>	<b>Haz de luz azul 7</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)
		<b>52</b>	<b>Haz de luz blanco 7</b>	000–255	De baja a alta intensidad (0–100 %)

**Notas:**

- Asegúrese de que el canal del dimer maestro para los LED's respectivos (periférico/haz de luz, centrales, anillo) esté abierto para poder utilizar el resto de las funcionalidades LED.
- Es necesario seleccionar primero un color antes de reproducir los efectos de píxeles del haz de luz con colores a seleccionar por el usuario. Seleccione los valores de los colores rojo, verde, azul y blanco en los canales respectivos para los LED's periféricos/haz de luz antes de elegir el programa incorporado.

### Mantenimiento

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes de este han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La cabeza móvil Polar 340 WashFX IP 65 requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia. De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. Limpie la lente con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes.

La lente delantera requerirá una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con bastante rapidez la proyección de la luz. Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie todos los conectores con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

### Cambio del fusible

Las subidas de tensión, los cortocircuitos o un suministro de energía eléctrica inapropiado pueden hacer que se funda un fusible. Si se ha fundido el fusible, el producto dejará de funcionar completamente. Si esto ocurriera, siga las instrucciones a continuación.

- 01) Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
- 02) Inserte un destornillador de cabeza plana en la ranura de la cubierta del compartimento del fusible. Gire el destornillador hacia la izquierda al mismo tiempo que lo empuja ligeramente con cuidado. El fusible saldrá del compartimento.
- 03) Extraiga el fusible usado. Si está de color marrón u opaco significará que se ha fundido.
- 04) Inserte el fusible de repuesto en el soporte donde se encontraba el fusible fundido. Vuelva a insertar el compartimento del fusible. Asegúrese de utilizar un fusible del mismo tipo y características. Consulte la etiqueta de las características del producto para más información.

### Vaciar el agua de condensación

La cabeza móvil Polar WashFX IP65 está diseñada para resistir el agua y la humedad. Si el dispositivo se expone a condiciones húmedas extremas durante el servicio, puede que se acumule agua en su interior. Esto puede suceder también durante el transporte si el dispositivo se expone a variaciones extremas de temperatura.

Si se produce condensación en el interior de la lente, proceda de la siguiente forma:

- 01) Extraiga la válvula GORE® M12 con cuidado y el tapón de drenaje de agua con una llave inglesa.

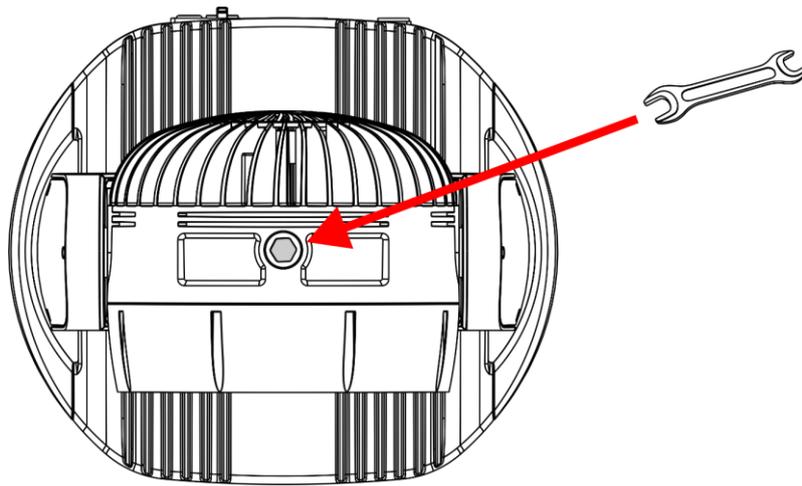


Fig. 14

- 02) Deje el dispositivo en funcionamiento con todos los LED's a potencia máxima durante 60 minutos.
- 03) Deje que el dispositivo se enfríe durante 30 minutos.
- 04) Vuelva a colocar la válvula GORE® M12 y el tapón de drenaje. Asegúrese de no quedan excesivamente apretados.

## **Detección y solución de problemas**

---

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

### **No se enciende la luz**

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico. Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: el suministro eléctrico, los LED's o el fusible.

- 01) El suministro eléctrico. Compruebe si la unidad se ha conectado a un suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los LED's. Devuelva la unidad Polar a su distribuidor de productos Showtec.
- 03) El fusible. Cambie el fusible. Consulte la página 52 para obtener indicaciones acerca de cómo cambiar el fusible.
- 04) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 05) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Polar ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 06) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de productos Showtec.

### **No responde a la señal DMX**

Puede deberse al cable o los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX de la unidad de efectos de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

<b>Problema</b>	<b>Causa(s) probable(s)</b>	<b>Solución</b>
Uno o más de los dispositivos no funcionan en absoluto.	La corriente no llega al dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.</li> </ul>
	Se ha fundido el fusible principal	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cambie el fusible.</li> </ul>
Los dispositivos se reinician correctamente, pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El controlador no está conectado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conecte el controlador.</li> </ul>
	El conector XLR OUT (salida) de 5 clavijas del controlador no coincide con el XLR INPUT (entrada) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.</li> </ul>
Los dispositivos se reinician correctamente, aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Baja calidad de los datos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.</li> </ul>
	Conexión de datos defectuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.</li> </ul>
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.</li> </ul>
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compruebe los ajustes de direccionamiento</li> </ul>
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: desenchufe ambos conectores y conéctelos entre ellos directamente.</li> <li>● Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado.</li> </ul>
	El conector XLR OUT (salida) de 5 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.</li> </ul>
La luz no funciona o los LED's se apagan de forma intermitente.	La temperatura del dispositivo es excesiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deje enfriar el dispositivo.</li> <li>● Limpie el ventilador.</li> <li>● Asegúrese de que no se hayan obstruido las rejillas de ventilación.</li> <li>● Suba la potencia del aire acondicionado.</li> </ul>
	Se han averiado los LED's.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.</li> </ul>
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.</li> </ul>

## Especificaciones del producto

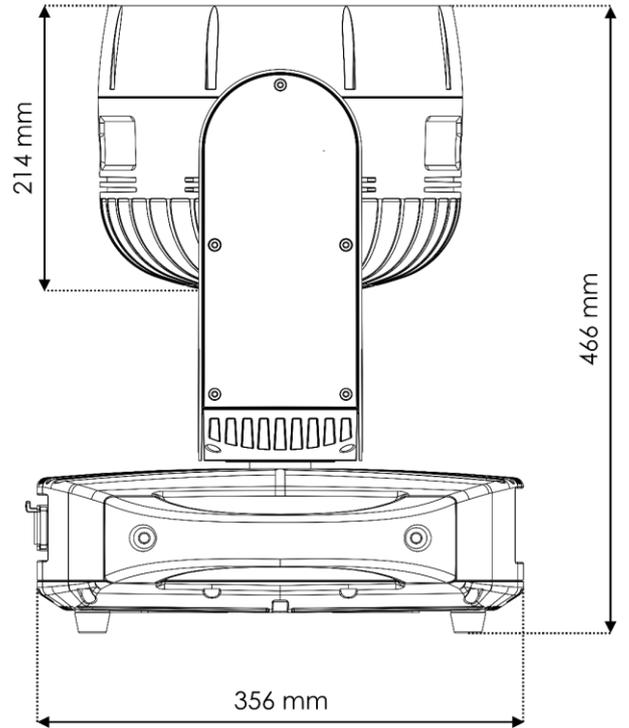
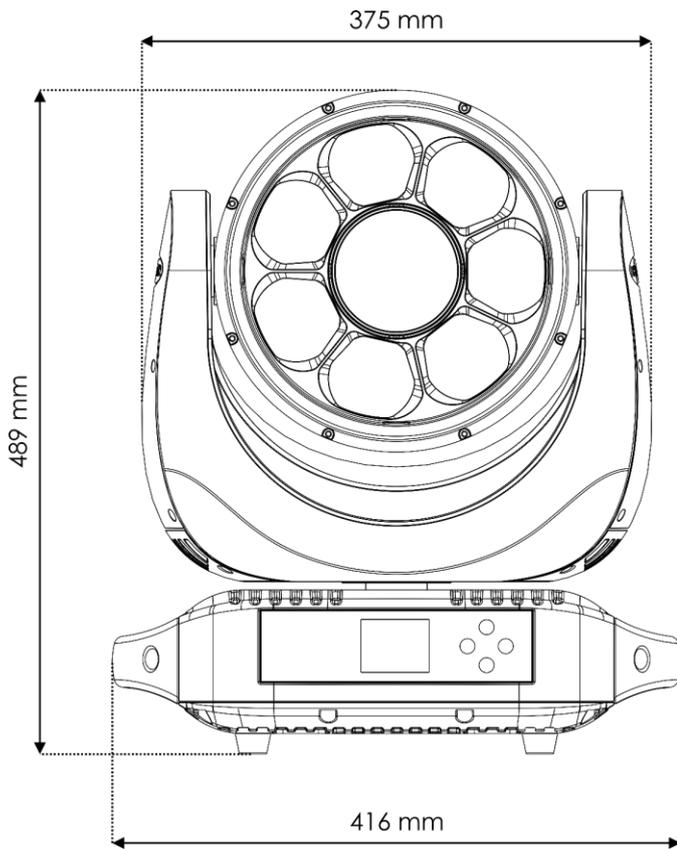
Modelo:	Cabeza móvil Polar 340 WashFX IP65
Voltaje de entrada:	100–240 V CA, 50/60 Hz (conmutación automática)
Consumo de energía:	350 W (máx.)
Fusible:	T6,3 A/250 V
Medidas:	489 x 416 x 356 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	23,24 kg
<b>Funcionamiento y programación:</b>	
Clavija OUT (salida) de señal:	Clavija 1 (tierra), clavija 2 (-), clavija 3 (+), clavija 4 (S/C) y clavija 5 (S/C)
Modos DMX:	HSIC (27 canales), SSP (25 canales), Tour (30 canales), TR16 (37 canales), Pixel (52 canales), CMY (31 canales)
Entrada de señal:	Conector DMX INPUT (entrada) de 5 clavijas
Salida de señal:	Conector DMX OUTPUT (salida) de 5 clavijas
<b>Propiedades electromecánicas:</b>	
Fuente luminosa:	7 módulos LED x 40 W (RGBW) y 1 módulo LED x 60 W (RGBW)
Flujo luminoso:	300 000 Lux a 1 m (4,5°); 15 000 Lux a 1 m (35°)
Rango de zoom:	4,5°–35°
Dímer:	0–100 % (16 bits)
Luz estroboscópica:	0-25 Hz
Control DMX:	A través de un controlador DMX estándar
Pantalla:	LCD, por pila
Control:	Funcionamiento autónomo, modo manual, modo maestro-esclavo, DMX-512/RDM, Art-Net/sACN, W-DMX
Giro panorámico:	0°–540°
Inclinación:	0°–270°
Funciones especiales:	blackout del giro panorámico/inclinación, rangos de giro panorámico/inclinación a seleccionar por el usuario, movimiento invertido de giro panorámico/inclinación
Resolución del giro panorámico/inclinación:	8–16 bits
Prisma:	Prisma de 8 facetas
Funciones de los prismas:	Rotación bidireccional, velocidad ajustable
Carcasa:	Aluminio fundido
Color:	Negro
Grado de protección IP:	IP-65
Conexiones:	conector True 1 de entrada para alimentación de CA con grado de protección IP65, conectores de entrada y salida de 5 clavijas para señal DMX con grado de protección IP65, 2 conectores RJ45 con grado de protección IP65
Refrigeración:	Convección forzada
Temperatura ambiente máxima $t_a$ :	40 °C
Temperatura máxima de la carcasa $t_B$ :	70 °C
<b>Distancia mínima:</b>	
Distancia mínima de superficies inflamables:	1,3 m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	1,3 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)  
 Correo electrónico: [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com)

Medidas







©2020 Showtec