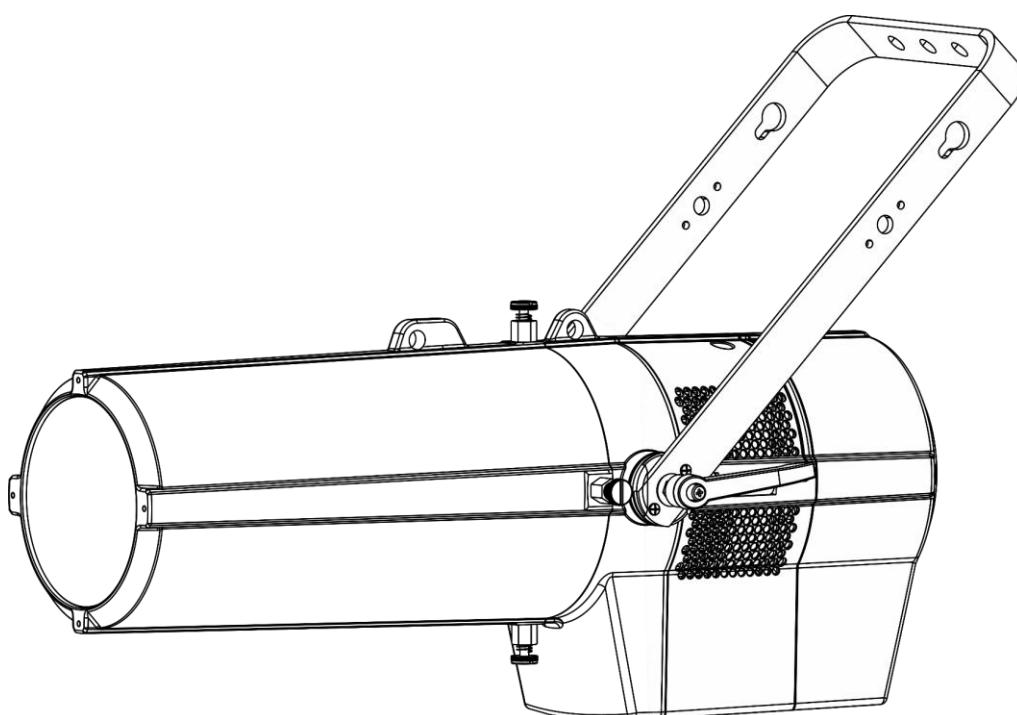




MANUAL



ESPAÑOL

Performer Profile IP Q4

V1

Código de pedido: 33111

Índice

Advertencia	2
Instrucciones de seguridad.....	2
Normas para el funcionamiento	4
Rigging.....	4
Conexión al suministro eléctrico.....	5
Procedimiento de devolución.....	6
Reclamaciones	6
Descripción del dispositivo	7
Vista general	8
Parte trasera.....	9
Instalación	9
Instalación del portagobos.....	10
Instalación y funcionamiento	11
Cómo dar forma al haz de luz.....	11
Modos de control	12
Una unidad Performer (modos estático y manual)	12
Múltiples unidades Performer (control maestro-esclavo).....	12
Múltiples unidades Performer (control DMX)	13
Interconexión de dispositivos.....	14
Cableado de datos	14
Panel de control	15
Direccionamiento DMX.....	15
Vista general del menú	16
Opciones del menú principal.....	17
1. STATIC (estático)	18
2. ADDRESS (dirección)	18
3. PERSONALITY (modos de canal DMX)	19
4. RUN MODE (modo de funcionamiento).....	19
5. MANUAL	19
5.1. EDIT (editar)	19
5.2. PLAY (reproducción)	21
6. SETTING (ajustes)	21
6.1. KEY (bloqueo de seguridad)	22
6.2. DIMMER (dímer)	22
6.3. PERFORM (funcionamiento)	23
6.4. PWM (frecuencia de modulación por ancho de pulsos).....	23
6.5. DMX ERROR (error DMX)	23
6.6. RESET (restaurar ajustes predeterminados)	24
6.7. FULL POWER CCT (temperatura de color correlacionada a máxima potencia).....	24
6.8. XY OFFSET (desplazamiento XY)	25
7. WIRELESS (modo inalámbrico).....	25
8. INFO (información)	26
8.1. VERSION.....	26
8.2. RDM	26
Canales DMX	27
8 canales (HSIC)	27
9 canales (HSIC)	28
12 canales (COLOR 8BIT)	29
17 canales (MODE 16BIT)	31
Limpieza	33
Limpieza de las lentes de cristal	33
Limpieza del reflector	33
Mantenimiento	34
Detección y solución de problemas	34
No se enciende la luz	34
No responde a la señal DMX	34
Especificaciones del producto	36
Medidas	37

Advertencia



**En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.
Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.**

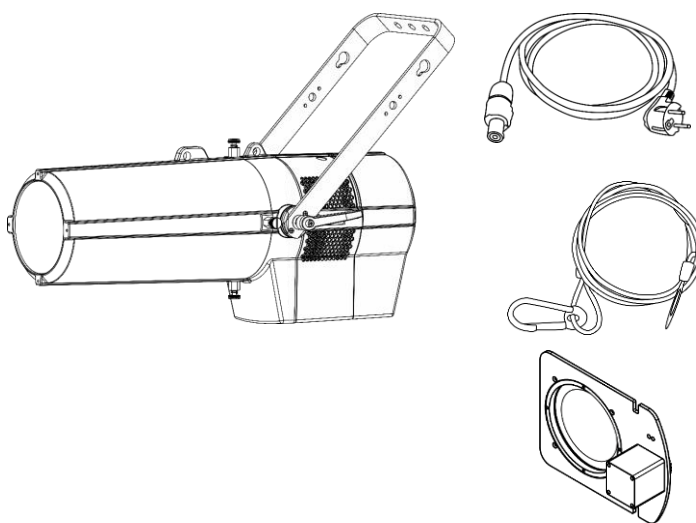


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Showtec Performer Profile IP Q4
- Portagobos con un gobo de cristal
- Cable Pro Power de True1 a Schuko para alimentación de CA (2,1 m)
- 2 cable de seguridad
- Manual del usuario



Vida útil de los LED's

El brillo de los LED's disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los LED's presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los LED's de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si mejorar la vida útil del dispositivo se considera una prioridad alta, trate de mantener una temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.

Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte.

Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que se incluyen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No modifique, doble, someta a fuerzas mecánicas, aplique presión o caliente el cable de alimentación.
- No someta el cable a demasiada tensión. El cable siempre ha de tener suficiente longitud como para llegar sin problemas hasta el dispositivo. De lo contrario se dañará el cable, lo que podría provocar daños graves.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No levante el dispositivo sujetándolo por la cabeza del proyector, ya que se podrían dañar las piezas mecánicas. Sujete siempre el dispositivo por las asas de transporte.
- No coloque ningún tipo de tela encima de los LED's o la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No utilice el dispositivo durante el transcurso de una tormenta y desenchúfelo inmediatamente.
- Mantenga siempre las partes del embalaje (bolsas de plástico, espuma de poliestireno, clavos, etc.) fuera del alcance de los niños, ya que son potencialmente peligrosas.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dímer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto reducirá su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento (la carcasa alcanza temperaturas altas). Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50°cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación únicamente sujetándolo por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Si se aprecian daños visibles en la lente deberá reemplazarla para evitar que su funcionamiento se vea afectado por grietas o arañazos profundos.
- Si se dañara el cable externo, hágalo reemplazar por un técnico cualificado.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.

- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe ser instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- El usuario es el responsable de colocar y operar la unidad Performer correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



AVISO: LESIÓN OCULAR!!!

Evite mirar directamente a la fuente luminosa.
(Aviso especial para personas que sufran ataques epilépticos)!!!



Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 0,8m.
- Con objeto de evitar el desgaste y mejorar la vida útil del dispositivo, durante periodos en los que la unidad no se vaya a utilizar desconéctela completamente del suministro de corriente mediante el disyuntor o simplemente desenchufándola.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima de $t_a = 40^\circ\text{C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40°C .
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Rigging

Cumpla la normativa europea y nacional con relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.

No trate de realizar la instalación usted mismo.

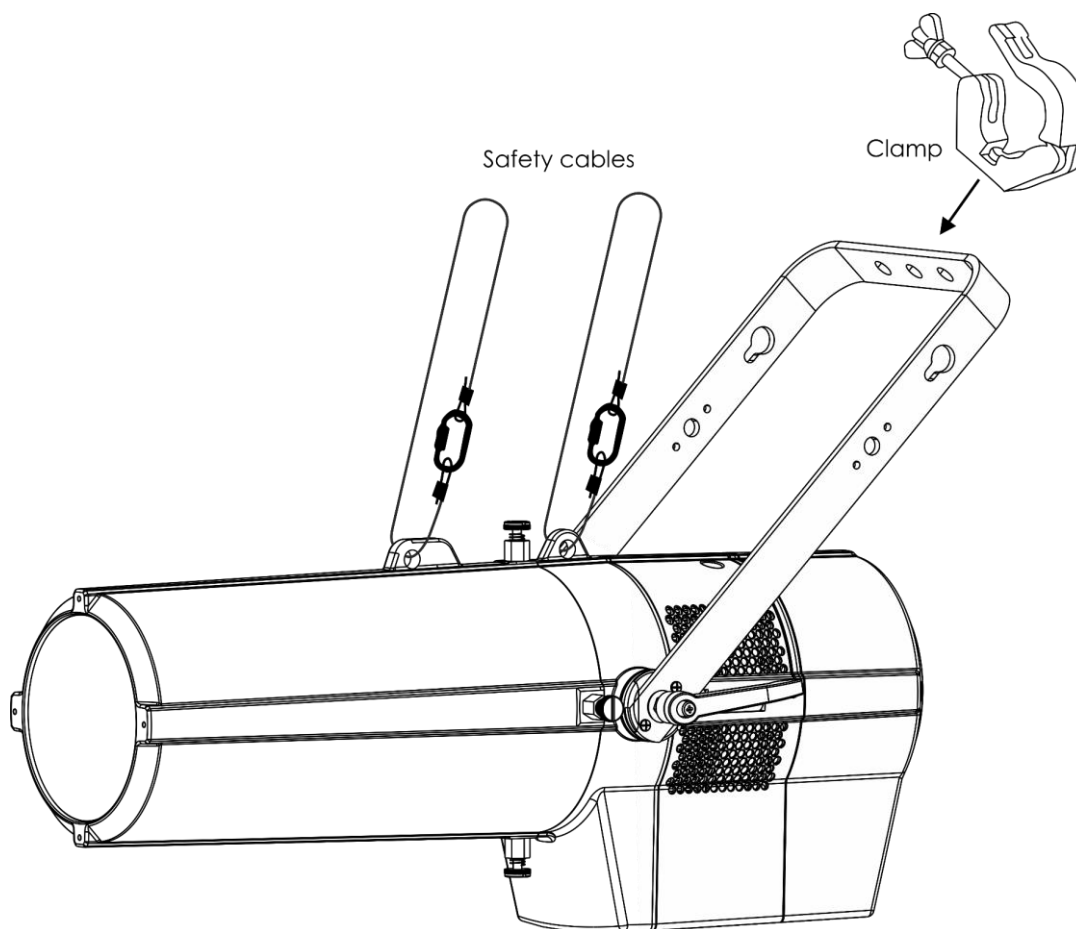
Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.

Procedimiento:

- Si la unidad Performer se va a colocar en el techo o en vigas altas, se deben utilizar sistemas de *truss* profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar la unidad Performer con su soporte de montaje en el sistema de *truss*.
- La unidad Performer nunca debe ser instalada de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.

- Cuando vaya a montar, desmontar o reparar un dispositivo situado en un lugar elevado, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se prohíba el acceso a la misma de personas no autorizadas.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.



La unidad Performer se puede montar en cualquier tipo de *truss* mediante una abrazadera.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.

Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.

Compruebe que el cable del color correcto esté conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.



Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución. El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.com y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío. Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

El Showtec Performer Profile IP Q4 es un proyector de teatro de alta potencia con grado de protección IP que ofrece efectos excepcionales.

- Voltaje de entrada: 110–240 V CA, 50/60 Hz
- Consumo de energía: 300 W a máxima potencia
- Fuente luminosa: 1 x sistema de LED RGBW de 250 W
- Alimentación de corriente: 1,2 A
- Flujo luminoso: 9975 lx a 3 m (15°)
- Canales DMX: HSIC (8 canales), SIMPLE (9 canales), COLOUR 8Bit (12 canales), COLOUR 16Bit (17canales)
- Control: estático, manual, maestro-esclavo, DMX-512 y RDM
- Frecuencia de actualización: 600 Hz–25 kHz
- Temperatura de color correlacionada (CCT): 2700-8000 K
- Dímer: 0-100 %
- Luz estroboscópica: 0–25 Hz
- Curvas de regulación: tecnología DIM4, 4 programas predefinidos
- Resolución de la regulación de luz: 16 bits
- Ángulo del haz de luz: 15°–30°
- Zoom: eléctrico
- Enfoque: eléctrico
- Gobo (incluido): 66 mm/49,5 mm (tamaño M)
- Conexiones: conector de entrada True1 Pro Power de dedicación exclusiva con grado de protección IP para alimentación de CA y conectores XLR de entrada/salida de señal de 3 clavijas con grado de protección IP
- Carcasa: aluminio fundido
- Refrigeración: ventilador
- Color: negro, revestimiento de pintura en polvo
- Grado de protección IP: IP65
- Medidas: 650 x 340 x 575 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 13,74 kg

Vista general

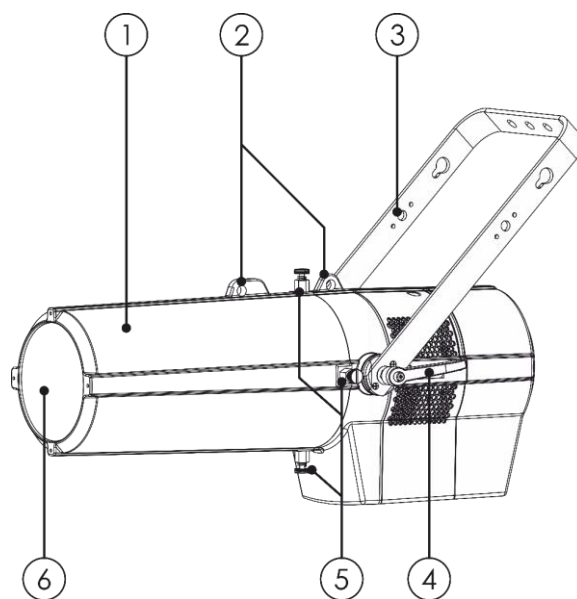


Fig. 01

- 01) Cubierta para el tubo de la lente
- 02) Anillas de seguridad
- 03) Soporte de montaje
- 04) Tornillo de ajuste
- 05) Tornillos de montaje para la cubierta del tubo de la lente
- 06) Lente

Parte trasera

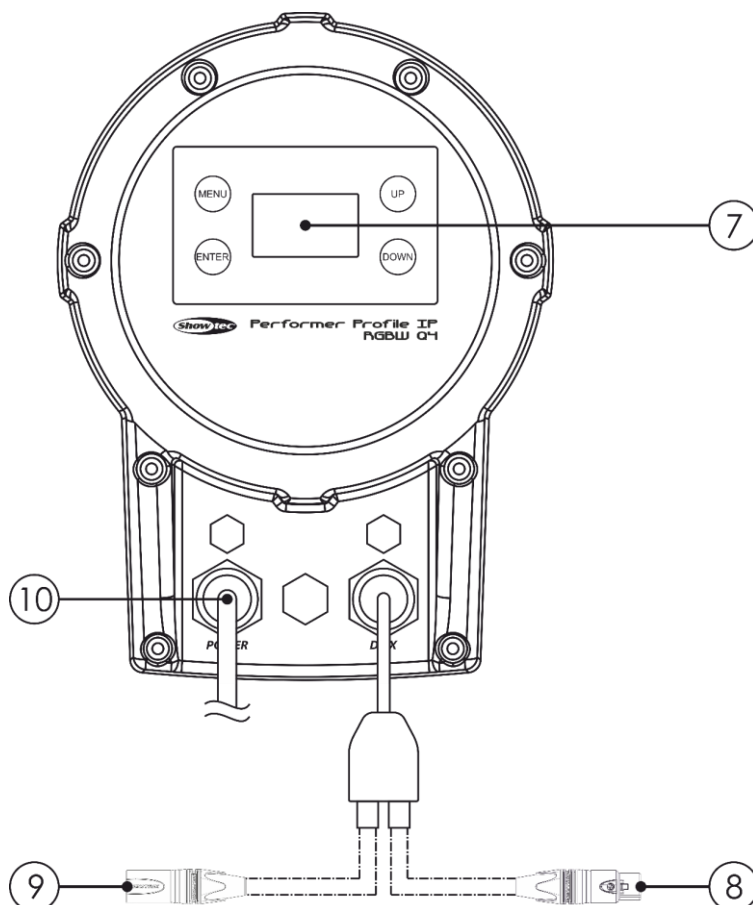


Fig. 02

- 07) Pantalla OLED y botones de control
- 08) Conector DMX OUT (salida) de 3 clavijas para señal DMX
- 09) Conector DMX IN(entrada) de 3 clavijas para señal DMX
- 10) Conector Power In (entrada) True1 Pro Power para alimentación de CA de 100-240 V
Sirve para conectar el cable True1 Pro Power incluido.

Instalación

Retire todo el material de embalaje de la unidad Performer Profile IP Q4. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente. Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Instalación del portagobos

01) Afloje los 4 tornillos de montaje de la cubierta (Fig. 03) y extráigala (Fig. 04).

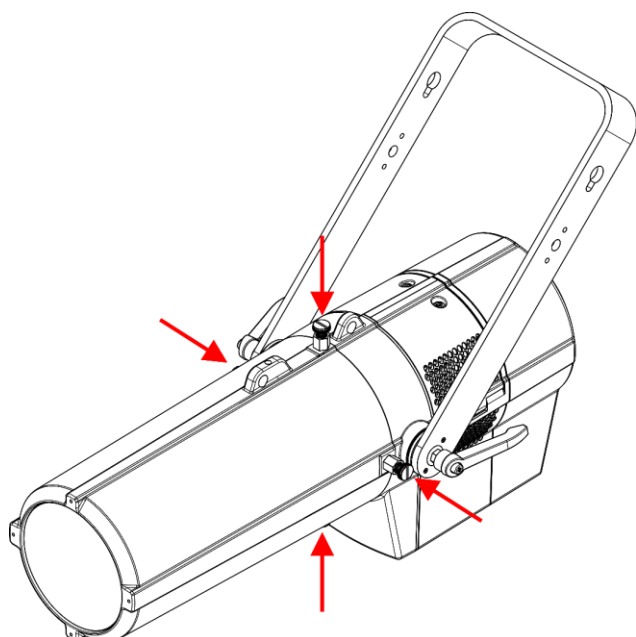


Fig. 03

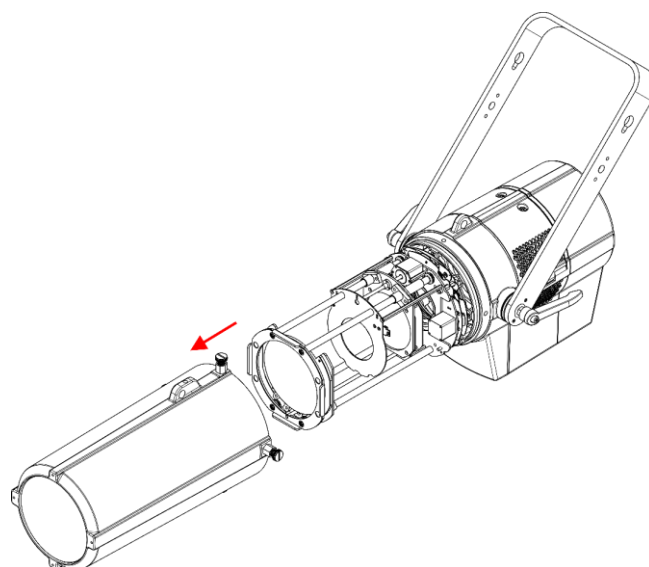


Fig. 04

02) Deslice el portagobos hacia el interior de la ranura (Fig. 05) hasta que quede sujeto en su posición (Fig. 06).

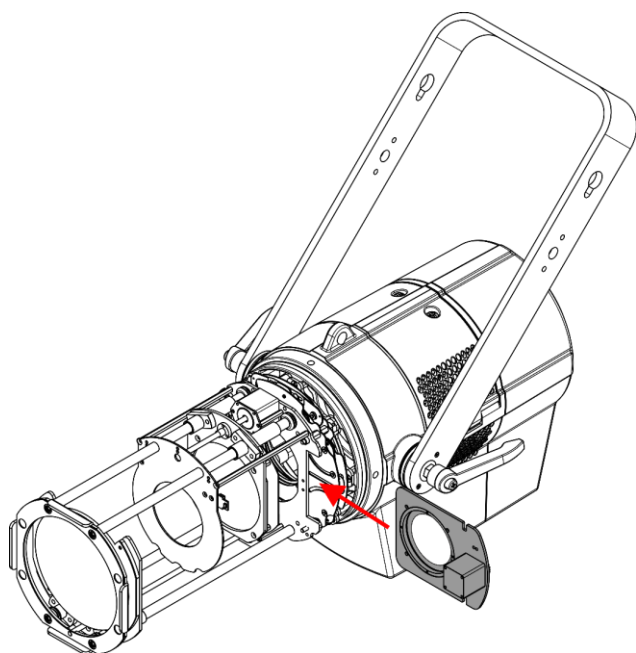


Fig. 05

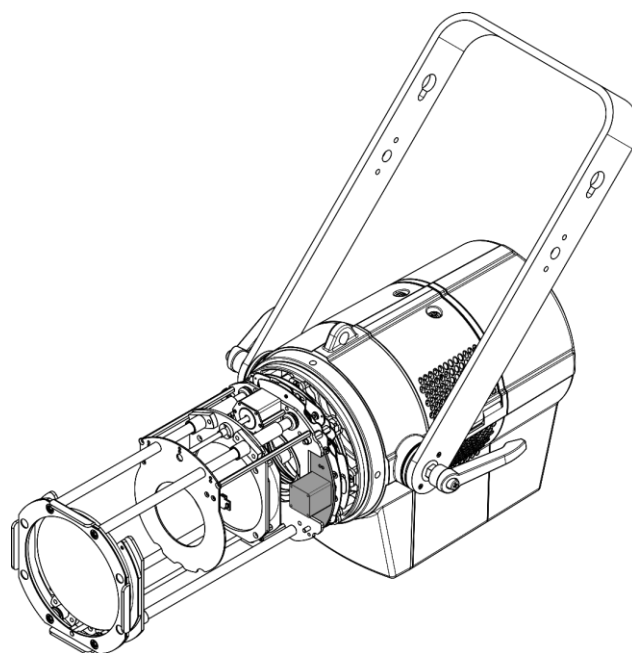


Fig. 06

03) Conecte el cable del gobo con el conector de la unidad Performer.

04) Vuelva a colocar la cubierta en su sitio y apriete los 4 tornillos de montaje.

Instalación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa. Conecte el dispositivo al suministro eléctrico principal.

Cómo dar forma al haz de luz

Los obturadores están situados dentro del barril. Gire los controles de obturación para mover los obturadores hacia adelante y hacia atrás y modificar la forma del haz de luz.

01) Afloje los 4 tornillos de montaje de la cubierta (Fig. 07) y extráigala (Fig. 08).

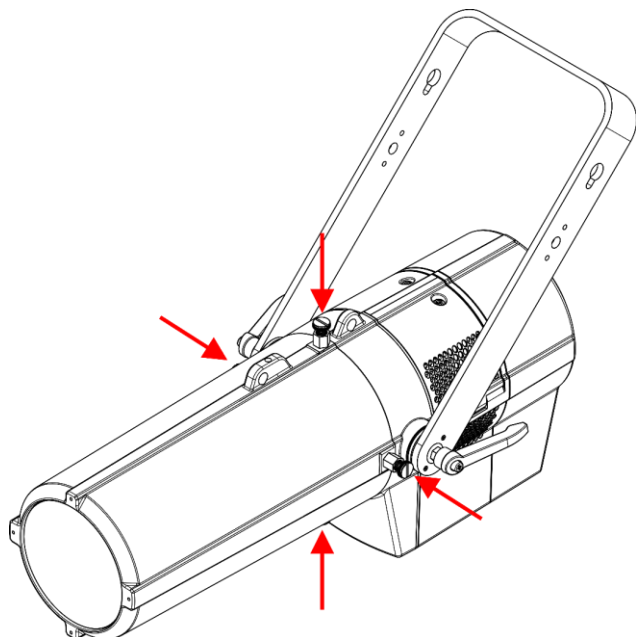


Fig. 07

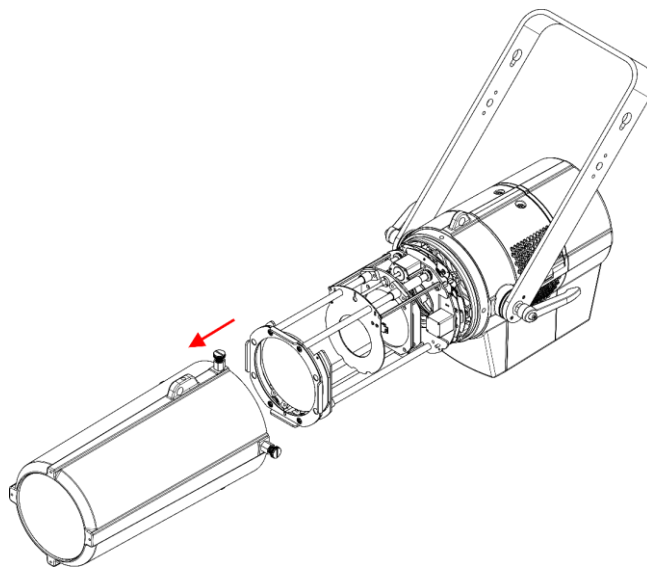


Fig. 08

02) Mueva los controles de obturación para posicionar los obturadores (Fig. 09). Hay 6 controles de obturación (2 por obturador).

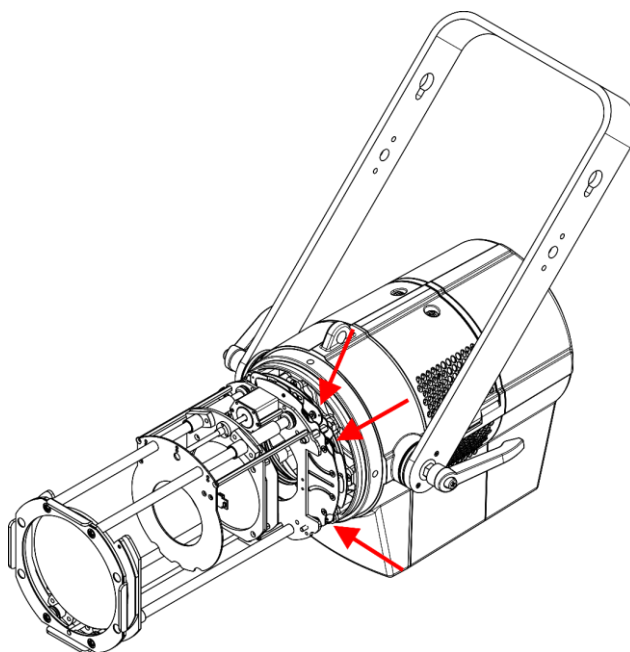


Fig. 09

03) Vuelva a colocar la cubierta en su sitio y apriete los 4 tornillos de montaje.

Modos de control

Dispone de 4 modos:

- Estático
- Manual (programas personalizados)
- Modo maestro-esclavo
- DMX-512/RDM (8 canales, 9 canales, 12 canales, 17 canales)

Una unidad Performer (modos estático y manual)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
 - 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
 - 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
 - 04) Cuando la unidad Performer no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.
- Consulte las páginas 18-21 para obtener más información acerca de los modos estático y manual.

Múltiples unidades Performer (control maestro-esclavo)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades Performer.

Las clavijas:



- 01) Conexión a tierra
- 02) Señal -
- 03) Señal +

- 04) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 10. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX OUT (salida) de la primera unidad al conector DMX In (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para conectar las unidades segunda, tercera y cuarta entre ellas.

Puede utilizar las mismas funciones en el dispositivo maestro como se describe en las páginas 18-21 (modos estático o manual). Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

Múltiples unidades Performer (control maestro-esclavo)

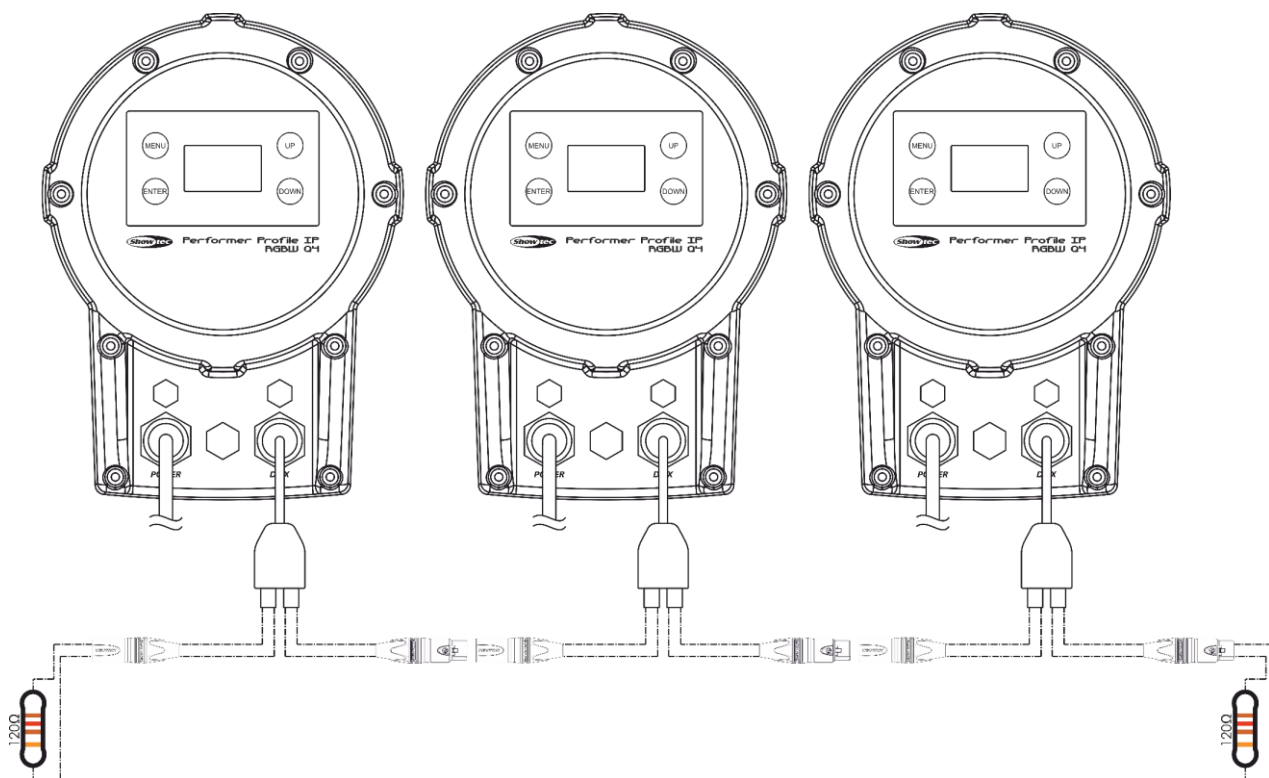
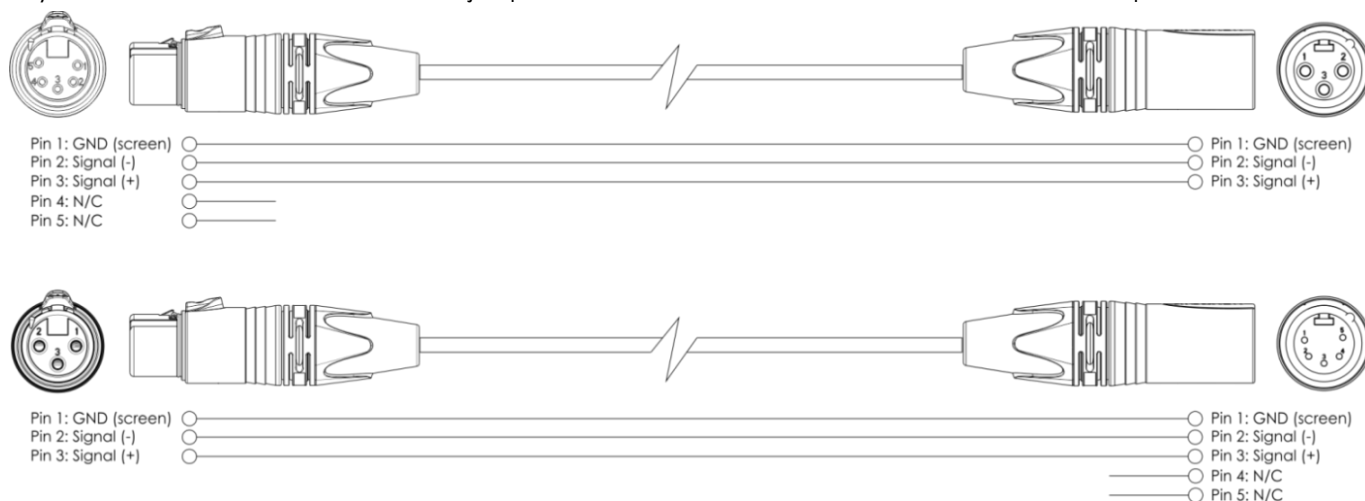


Fig. 10

Múltiples unidades Performer (control DMX)

- 01) Sujete la unidad de efectos de iluminación a un *truss* firmemente instalado o colóquela en el suelo. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Utilice un cable DMX de 3 clavijas para conectar la unidad Performer con otros dispositivos.



- 04) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 11. Conecte un controlador de iluminación a la toma IN (entrada) DMX del primer dispositivo mediante un cable DMX. Conecte un cable DMX que vaya desde el conector DMX OUT (salida) de la primera unidad al conector DMX IN (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar el resto de las unidades.
- 05) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de alimentación de CA a la toma de entrada especial POWER IN con grado de protección IP de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe de suministro eléctrico apropiado comenzando por la primera unidad. No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

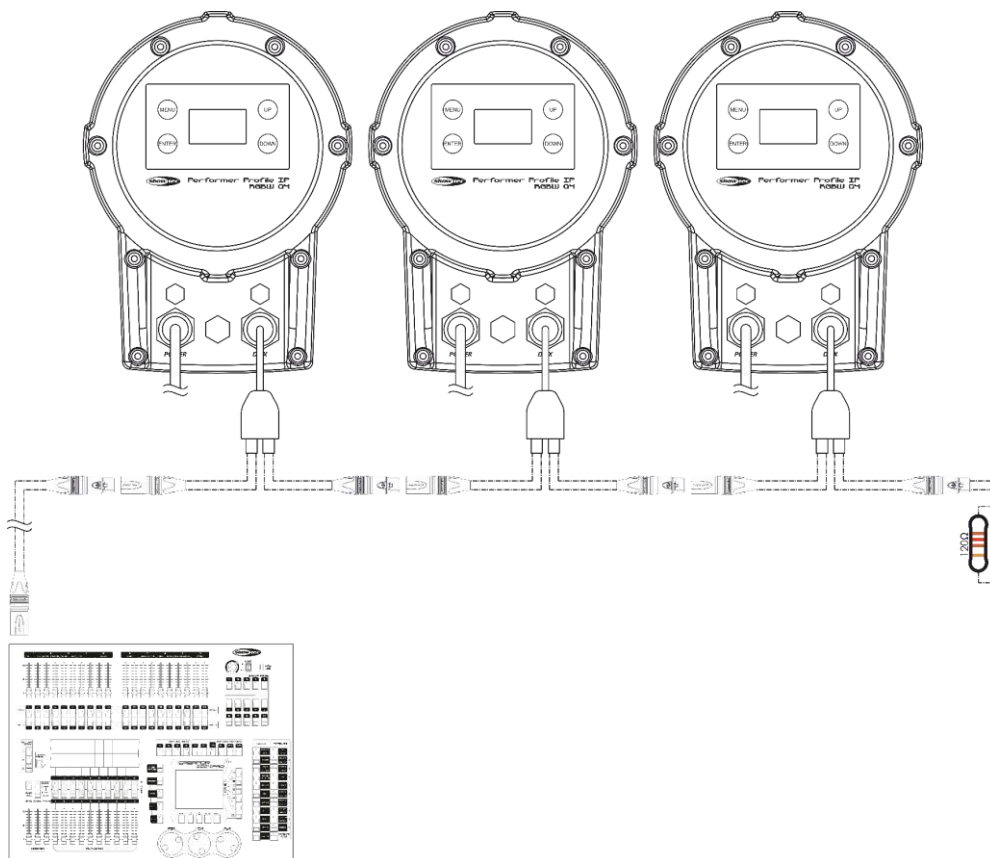


Fig. 11

Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica

Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

Importante: Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar interconectados en una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectarán más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se producirá un deterioro de la señal digital DMX.



Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 metros

Número máximo recomendado de dispositivos en una conexión de datos DMX: 30 unidades

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA a 120 V: 7 unidades

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA a 230 V: 14 unidades

Cableado de datos

Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado.
Código de pedido FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Adaptador DMX de DAP Audio: 5 clavijas > 3 clavijas. **Código de pedido** FLA29.
- Adaptador DMX de DAP Audio: 3 clavijas > 5 clavijas. **Código de pedido** FLA30.
- Terminador DMX de DAP Audio de 3 clavijas. **Código de pedido** FLA42.
- Terminador DMX de DAP Audio de 5 clavijas. **Código de pedido** FLA43.

La unidad Performer Profile IP Q4 se puede operar, o bien con un controlador, o sin un controlador en el modo de funcionamiento autónomo.

Panel de control

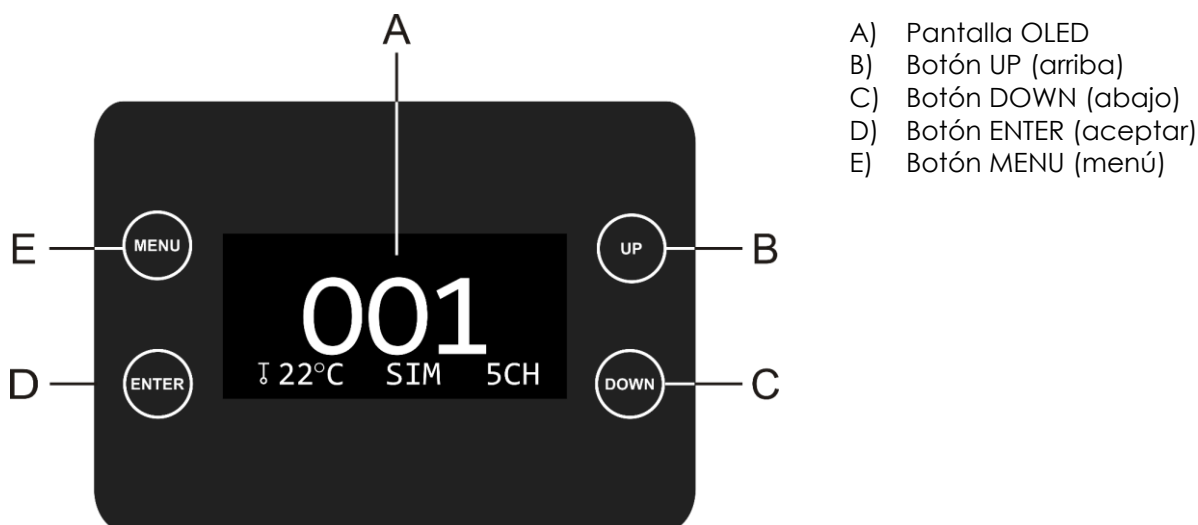


Fig. 12

Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte frontal de la base le permite asignar las direcciones DMX del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Performer responderá al controlador.

Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de **17** canales.

Cuando utilice múltiples unidades Performer, asegúrese de establecer las direcciones DMX correctas. Por consiguiente, la dirección DMX de la primera unidad Performer sería **1(001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Performer sería **1+17=18 (018)**; la dirección DMX de la tercera unidad Performer sería **18+17=32 (032)**, etc.

Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad Performer correctamente. Si dos o más unidades Performer tienen direcciones similares funcionarán de la misma manera.

Control:

Una vez direccionados todos los dispositivos de iluminación Performer ya puede comenzar a operarlos a través de su controlador de iluminación.

Nota: cuando encienda la unidad Performer, esta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no se reciben datos en la entrada de señal DMX, el "LED" del panel de control no parpadeará.

Si no es así, puede que se deba a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Performer.
- Que el controlador se encuentre apagado o esté averiado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

Nota: es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.



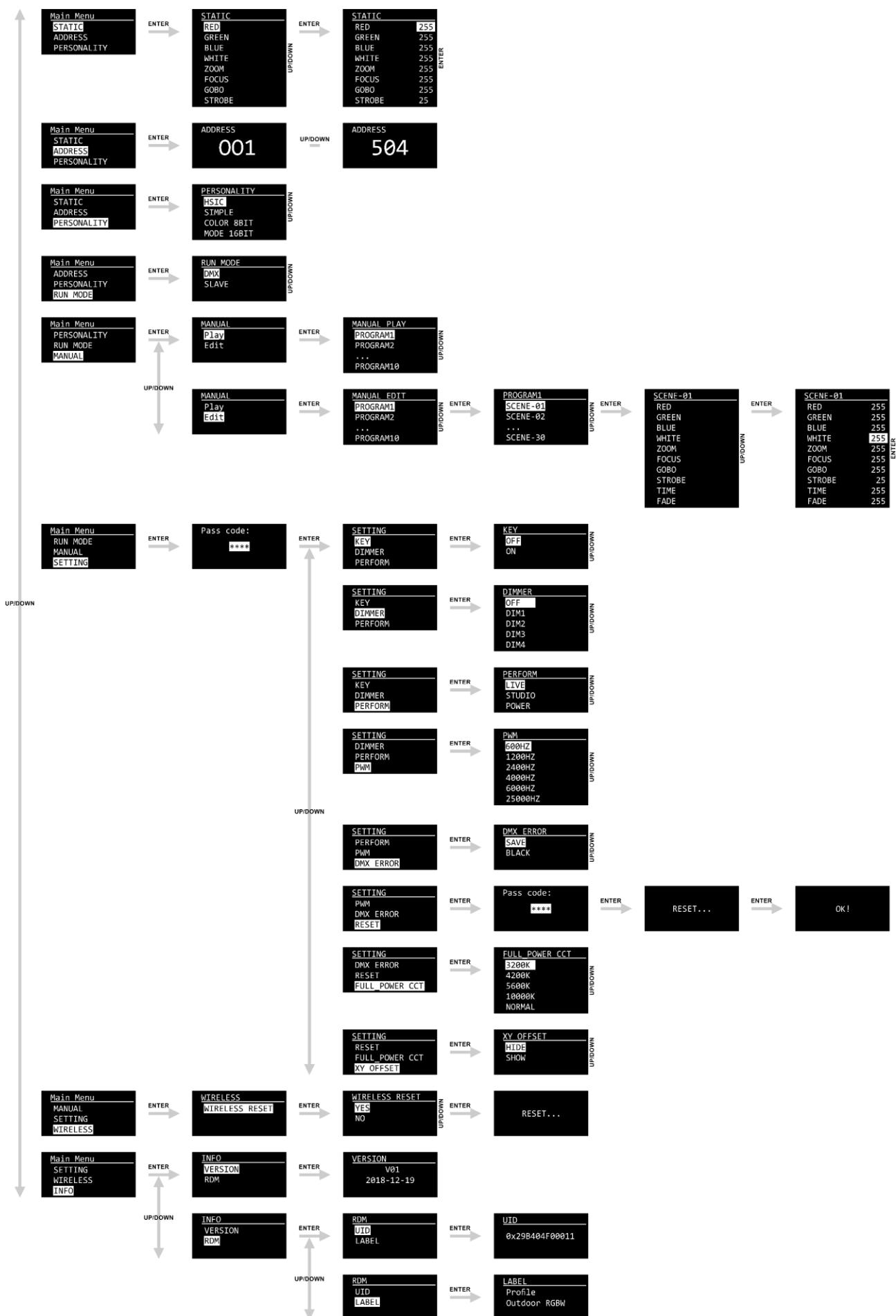
Desactivación de la pantalla después de 25 segundos de inactividad



Si no se pulsa ningún botón durante 25 segundos, la pantalla se apagará.

Para volver a encender la pantalla debe pulsar uno de los botones del menú: MENU, ENTER, UP o DOWN. Una vez pulsados los botones, la pantalla se iluminará.

Vista general del menú



Opciones del menú principal

01) Durante el arranque, la pantalla mostrará el logotipo de Showtec y transcurridos 15 segundos, la información sobre el estado actual del dispositivo:



02) Pulse el botón **ENTER**. En la pantalla se mostrará:



03) Para desbloquear la pantalla y acceder al menú principal introduzca la contraseña.

04) Pulse los botones **UP**, **DOWN**, **UP**, **DOWN** en este orden.

05) Pulse el botón **ENTER** para desbloquear el menú principal.

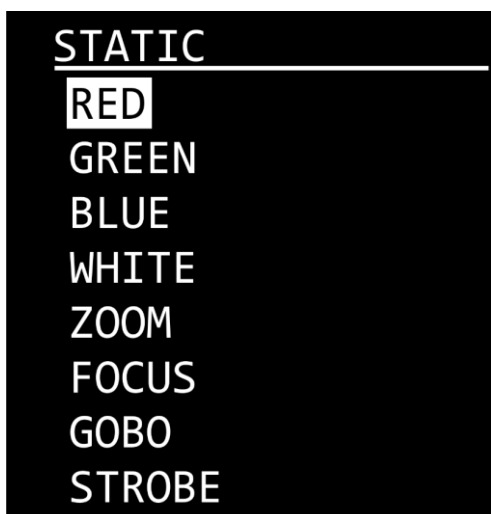
06) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para desplazarse por las 8 opciones del menú principal:



07) Pulse el botón **ENTER** para abrir el submenú deseado.

1. STATIC (estático)

Con este menú puede establecer manualmente el dímer, el zoom, el enfoque, el gobo y la luz estroboscópica.



01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para desplazarse por las siguientes opciones:

- RED: Rojo de 0–255, de oscuro a máxima luminosidad
- GREEN: Verde 0–255, de oscuro a máxima luminosidad
- BLUE: Azul de 0–255, de oscuro a máxima luminosidad
- WHITE: Blanco de 0–255, de oscuro a máxima luminosidad
- ZOOM: Zoom de 0–255, de pequeño a grande
- FOCUS: Enfoque de 0–255
- GOBO: Posición del gobo de 0–255
- STROBE: Luz estroboscópica de 0–25, de frecuencia baja a alta

02) Pulse el botón **ENTER** para abrir la opción deseada.

03) Utilice los botones **UP** y **DOWN** para configurar los ajustes.

04) Repita los pasos 2-3 para configurar el resto de los ajustes.

Nota:

Los ajustes ZOOM y FOCUS se reiniciarán **solo si hay** una señal DMX presente durante el arranque inicial de la unidad Performer.

Si **no hay** una señal DMX presente durante el arranque inicial, los ajustes ZOOM y FOCUS **no se reiniciarán y no será posible ajustar sus valores**. (Esto es muy útil cuando la unidad Performer se utiliza en instalaciones fijas.)

2. ADDRESS (dirección)

En este menú puede establecer la dirección DMX de inicio del dispositivo.



01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para establecer la dirección DMX deseada.

El rango de ajuste se encuentra entre:

- 001–504 (HSIC)
- 001–503 (SIMPLE)
- 001–500 (COLOR 8BIT)
- 001–495 (MODE 16BIT)

02) Para más información acerca de las personalidades DMX, vea las páginas 28-33.

3. PERSONALITY (modos de canal DMX)

Con este menú puede establecer el modo de canal DMX (personalidad).

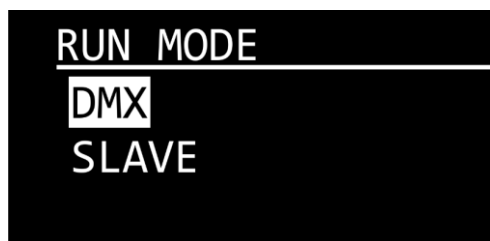


01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir uno de los 4 modos de canal DMX:

- HSIC: Modo de 8 canales
- SIMPLE: Modo de 9 canales
- COLOR 8BIT: Modo de 12 canales
- MODE 16BIT: Modo de 17 canales

4. RUN MODE (modo de funcionamiento)

En este menú puede establecer el modo de control.



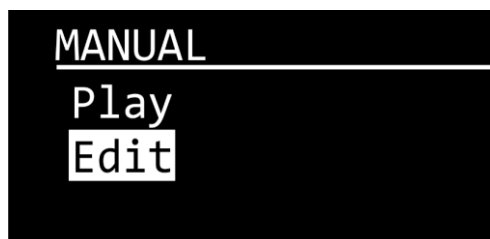
01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre las 2 opciones siguientes:

- DMX: El dispositivo funcionará en modo DMX.
- SLAVE: El dispositivo funcionará como esclavo en el modo maestro-esclavo. Esto significa que reaccionará de la misma forma que el dispositivo maestro.

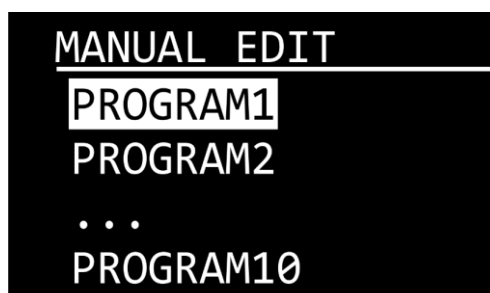
5. MANUAL

En este menú puede editar y reproducir uno de los 10 programas personalizados. Para poder reproducir cualquiera de los programas deberá editarlo primero.

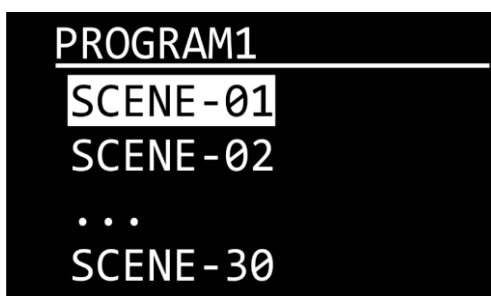
5.1. EDIT (editar)



01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir la opción EDIT y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir uno de los 10 programas personalizados.
- 03) Pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección. Cada uno de los programas consta de hasta 30 escenas personalizables. En la pantalla se mostrará:



- 04) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar la escena deseada.
- 05) Pulse el botón **ENTER** para acceder a los ajustes de la escena. En la pantalla se mostrará:



- 06) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para desplazarse por las siguientes opciones:
- RED: Rojo de 0–255, de oscuro a máxima luminosidad
 - GREEN: Verde de 0–255, de oscuro a máxima luminosidad
 - BLUE: Azul de 0–255, de oscuro a máxima luminosidad
 - WHITE: Blanco de 0–255, de oscuro a máxima luminosidad
 - ZOOM: Zoom de 0-255, de pequeño a grande
 - FOCUS: Enfoque de 0-255
 - GOBO: Posición del gobo de 0–255
 - STROBE: Luz estroboscópica de 0-25, de frecuencia baja a alta
 - TIME: Duración de la escena de 0–255 segundos
 - FADE: Fundido, tiempo de transición entre las escenas de 0–255 segundos
- 07) Pulse el botón **ENTER** para abrir la opción deseada.
- 08) Utilice los botones **UP** y **DOWN** para configurar los ajustes.
- 09) Repita los pasos 7-8 para configurar el resto de los ajustes.
- 10) Pulse el botón **MENU** para regresar al paso 4 y elegir otra escena.
- 11) Repita los pasos 4-10 para editar el resto de las escenas.

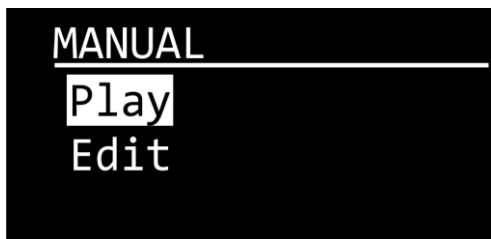
Nota: para cada programa personalizado puede crear hasta 30 escenas, lo que hace posible la creación de un máximo de 300 escenas personalizadas.

Nota:

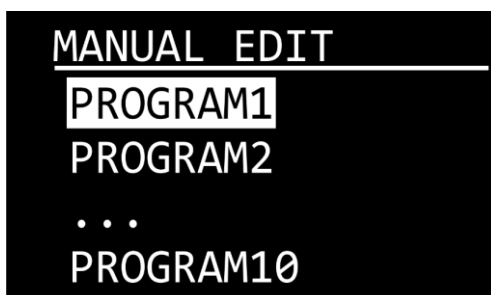
Los ajustes ZOOM y FOCUS se reiniciarán **solo si hay** una señal DMX presente durante el arranque inicial de la unidad Performer.

Si **no hay** una señal DMX presente durante el arranque inicial, los ajustes ZOOM y FOCUS **no se reiniciarán y no será posible ajustar sus valores.** (Esto es muy útil cuando la unidad Performer se utiliza en instalaciones fijas.)

5.2. PLAY (reproducción)



- 01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir la opción PLAY y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir uno de los 10 programas personalizados.
03) El dispositivo ejecutará el programa personalizado seleccionado.

6. SETTING (ajustes)

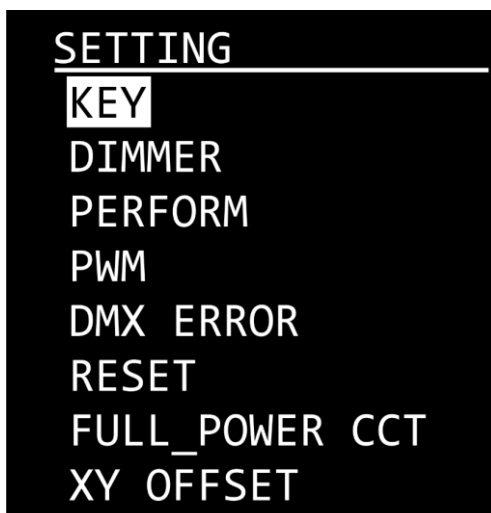
En este menú se pueden configurar los ajustes del dispositivo.

- 01) Una vez que haya entrado en el menú SETTING, en la pantalla aparecerá:



- 02) Para desbloquear la pantalla y acceder al menú SETTING debe introducir la contraseña.
03) Pulse los botones **UP**, **DOWN**, **UP**, **DOWN** en este orden.
04) Pulse el botón **ENTER** para desbloquear el menú SETTING.

05) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para desplazarse por los siguientes submenús:



06) Pulse el botón **ENTER** para abrir el submenú deseado.

6.1. KEY (bloqueo de seguridad)

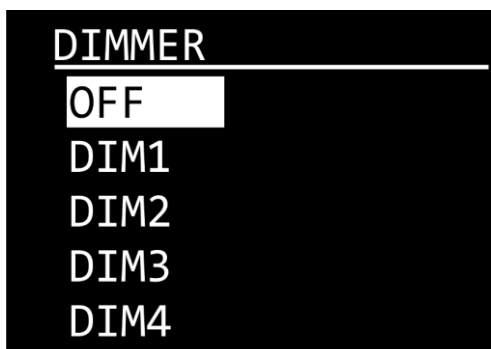
En este menú puede activar el bloqueo de seguridad.



- 01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre las opciones ON (activado) y OFF (desactivado).
- ON: Se activa el bloqueo de seguridad. La pantalla se desactiva transcurridos 25 segundos de inactividad. Pulse los botones **UP**, **DOWN**, **UP**, **DOWN** en este orden para desbloquear el menú SETTING. Pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección.
 - OFF: El menú SETTING permanece desbloqueado tras apagarse la pantalla.

6.2. DIMMER (dímer)

En este menú puede ajustar la velocidad del dímer.



- 01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir una de las siguientes opciones:
- DIM1–4: Dímeres no lineales, de velocidad rápida a lenta
 - OFF: Dímer lineal

6.3. PERFORM (funcionamiento)

Con este menú puede establecer el rendimiento del ventilador para refrigeración.

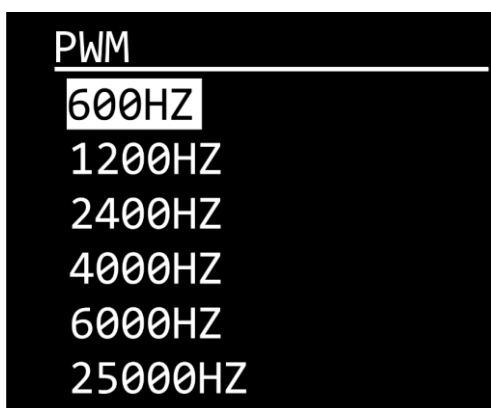


01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre los 3 modos:

- **LIVE:** Modo predeterminado. Ofrece un compromiso entre la calidad de la proyección y el nivel de ruido.
- **STUDIO:** Modo enfocado hacia el nivel de ruido. Emite poco ruido y funciona a un nivel moderado de potencia.
- **POWER:** Modo enfocado hacia la potencia de salida. El dispositivo funciona a máxima potencia.

6.4. PWM (frecuencia de modulación por ancho de pulsos)

En este menú puede establecer varias frecuencias PWM.



01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar una de las 6 opciones.

6.5. DMX ERROR (error DMX)

En este menú puede determinar el comportamiento del dispositivo en el caso de que se produzca un error en la señal DMX.



01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre las 2 opciones siguientes:

- **SAVE:** Si se produce un error en la señal DMX el dispositivo utilizará la última señal DMX recibida correctamente para asegurar un funcionamiento sin interrupciones.
- **BLACK:** Si se produce un error en la señal DMX el dispositivo realizará un *blackout* de la proyección luminosa.

6.6. RESET (restaurar ajustes predeterminados)

Con este menú puede restaurar los ajustes predeterminados de fábrica y reiniciar los programas personalizados.

Nota:

Tenga en cuenta que la restauración a los ajustes de fábrica eliminará **TODOS** los ajustes personalizados y **TODOS** los programas personalizados.

Antes de llevar a cabo la restauración a los ajustes de fábrica asegúrese de que realmente sea necesario hacerla.

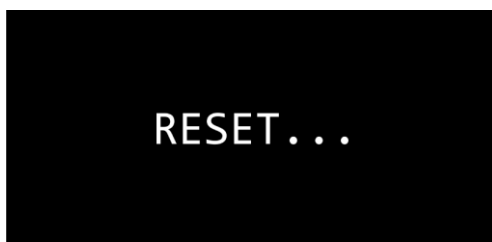
01) Una vez que haya entrado en el menú RESET, en la pantalla aparecerá:



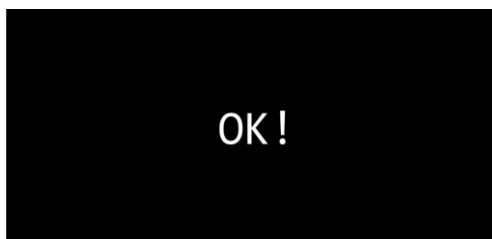
02) Para desbloquear la pantalla y acceder al menú RESET debe introducir la contraseña.

03) Pulse los botones **UP**, **DOWN**, **UP**, **DOWN** en este orden.

04) Pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección. En la pantalla se mostrará:



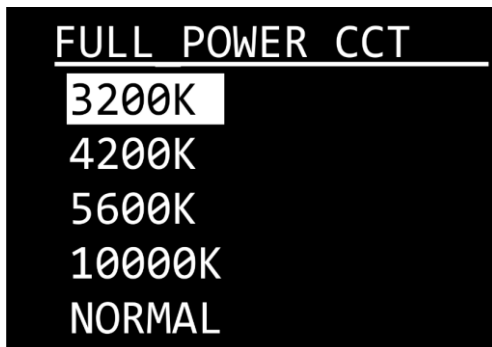
05) Transcurridos unos momentos en la pantalla aparecerá:



06) Los ajustes predeterminados de fábrica se restaurarán.

6.7. FULL POWER CCT (temperatura de color correlacionada a máxima potencia)

En este menú puede establecer la temperatura de color.



01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir la temperatura de color deseada.

Las opciones disponibles son: 3200 K, 4200 K, 5600, 10 000 K y NORMAL.

6.8. XY OFFSET (desplazamiento XY)

En este submenú puede establecer la calibración de la temperatura del color.



01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre las 2 opciones siguientes:

- **HIDE:** Se desactivará la calibración de la temperatura del color
- **SHOW:** Se activará la calibración de la temperatura del color. Véase la sección **6.7.FULL POWER CCT (temperatura de color correlacionada a máxima potencia)** en la página 25 para obtener más información.

02) Pulse el botón **ENTER** para confirmar su elección.

7. WIRELESS (modo inalámbrico)

En este menú puede interrumpir la conexión inalámbrica si está utilizando la señal DMX inalámbrica. De forma predeterminada el dispositivo no admite la conexión inalámbrica. Para obtener más información póngase en contacto con su distribuidor.



01) Pulse el botón **MENU** para abrir el submenú. En la pantalla se mostrará:



02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir entre las opciones YES (sí) o NO.

03) Pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección.

04) Si selecciona la opción YES, en la pantalla aparecerá:



8. INFO (información)

Con este menú puede visualizar la versión de software y los ajustes de RDM del dispositivo en esos momentos.



- 01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir entre las opciones VERSION (versión) y RDM.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección.

8.1. VERSION

En este submenú puede ver la versión actual del software.



8.2. RDM

En este submenú puede visualizar los ajustes de RDM del dispositivo.



- 01) Pulse los botones **UP** Y **DOWN** para elegir entre las opciones UID (número de identificación exclusivo) y LABEL (ETIQUETA).
- 02) Pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección.
 - UID: En la pantalla se mostrará el número de identificación exclusivo del dispositivo.
 - LABEL: En la pantalla se mostrará el nombre del dispositivo.

Canales DMX

8 canales (HSIC)

Canal 1 - Intensidad del dímer

0-255 Ajuste gradual, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 2 – Tono los canales 1 y 4 deben estar abiertos

0-255 Ajuste gradual del tono, 0-100 %

Canal 3 – Tono preciso los canales 1, 2 y 4 deben estar abiertos

0-255 Ajuste gradual del tono preciso, 0-100 %

Canal 4 – Saturación el canal 1 debe estar abierto

0-255 Ajuste de la saturación, 0-100 %

Canal 5 – Temperatura de color correlacionada (CCT) el canal 1 debe estar abierto

0-10 Sin función

11-30 2700 K

21-50 3000 K

51-70 3200 K

71-90 3500 K

91-110 4000 K

111-130 4200 K

131-150 4500 K

151-170 5600 K

171-190 6000 K

191-210 6500 K

211-230 7200 K

231-255 8000 K

Canal 6 – Luz estroboscópica

los canales 1-4 deben estar abiertos o el canal 5 debe estar establecido entre 11-255

0-9 Sin función

10-99 Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta (0-20 Hz)

100-109 Sin función

110-179 Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta

180-189 Sin función

190-255 Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta

Canal 7 – Rotación de gobo El gobo debe estar instalado

0-9 No está disponible

10-145 Indexado de gobos

146-150 Parada

151-200 Rotación en sentido antihorario (CCW), de velocidad lenta a rápida

201-205 Parada

206-255 Rotación en sentido horario (CW), de velocidad lenta a rápida

Canal 8 - Funciones

0-9 No está disponible

10-34 Velocidad del ventilador: Live

35-59 Velocidad del ventilador: Studio

60-84 Velocidad del ventilador: Power

85-109 Modo de velocidad del ventilador DESACTIVADO

110-134 Dímer no lineal 1

135-159	Dímer no lineal 2
160-184	Dímer no lineal 3
185-209	Dímer no lineal 4
210-234	Zoom, enfoque, reinicio de gobo
235-255	No está disponible

9 canales (HSIC)

Canal 1 - Intensidad del dímer

0-255	Ajuste gradual, de oscuro a máxima luminosidad
-------	--

Canal 2 – Rojo el canal 1 debe estar abierto

0-255	Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a máxima luminosidad
-------	---

Canal 3 – Verde el canal 1 debe estar abierto

0-255	Ajuste gradual del color verde, de oscuro a máxima luminosidad
-------	--

Canal 4 – Azul el canal 1 debe estar abierto

0-255	Ajuste gradual del color azul, de oscuro a máxima luminosidad
-------	---

Canal 5 – Blanco el canal 1 debe estar abierto

0-255	Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a máxima luminosidad
-------	---

Canal 6 - Zoom

0-255	Ajuste gradual del zoom, de pequeño a grande
-------	--

Canal 7 – Enfoque

0-255	Ajuste gradual del enfoque, de cerca a lejos
-------	--

Canal 8 – Luz estroboscópica los canales 1-5 deben estar abiertos

0-9	Sin función
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta (0-20 Hz)
100-109	Sin función
110-179	Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta
180-189	Sin función
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta

Canal 9 - Funciones

0-9	No está disponible
10-34	Velocidad del ventilador: Live
35-59	Velocidad del ventilador: Studio
60-84	Velocidad del ventilador: Power
85-109	Modo de velocidad del ventilador DESACTIVADO
110-134	Dímer no lineal 1
135-159	Dímer no lineal 2
160-184	Dímer no lineal 3
185-209	Dímer no lineal 4
210-234	Zoom, enfoque, reinicio de gobo
235-255	No está disponible

12 canales (COLOR 8BIT)

Canal 1 - Intensidad del dímer

0-255 Ajuste gradual, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 2 – Rojo el canal 1 debe estar abierto

0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 3 – Verde el canal 1 debe estar abierto

0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 4 – Azul el canal 1 debe estar abierto

0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 5 – Blanco el canal 1 debe estar abierto

0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 6 – Colores predefinidos el canal 1 debe estar abierto

0-10 Sin función

11-20 L106

21-30 R05

31-40 L194

41-50 R54

51-60 L019

61-70 R08

71-80 R89

81-90 R86

91-100 L213

101-110 R377

111-120 R80

121-130 L202

131-140 L328

141-150 R3314

151-160 L101

161-170 L768

171-255 Sin función

Canal 7 – Temperatura de color correlacionada (CCT) el canal 1 debe estar abierto

0-10 Sin función

11-30 2700 K

21-50 3000 K

51-70 3200 K

71-90 3500 K

91-110 4000 K

111-130 4200 K

131-150 4500 K

151-170 5600 K

171-190 6000 K

191-210 6500 K

211-230 7200 K

231-255 8000 K

Canal 8 - Zoom

0-255 Ajuste gradual del zoom, de pequeño a grande

Canal 9 – Enfoque

0-255 Ajuste gradual del enfoque, de cerca a lejos

Canal 10 – Luz estroboscópica

 los canales 1-5 deben estar abiertos o los canales 6 o 7 deben estar establecidos entre 11-255 

0-9	Sin función
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta (0-20 Hz)
100-109	Sin función
110-179	Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta
180-189	Sin función
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta

Canal 11 – Rotación de gobo El gobo debe estar instalado

0-9	No está disponible
10-145	Indexado de gobos
146-150	Parada
151-200	Rotación en sentido antihorario (CCW), de velocidad lenta a rápida
201-205	Parada
206-255	Rotación en sentido horario (CW), de velocidad lenta a rápida

Canal 12 - Funciones

0-9	No está disponible
10-34	Velocidad del ventilador: Live
35-59	Velocidad del ventilador: Studio
60-84	Velocidad del ventilador: Power
85-109	Modo de velocidad del ventilador DESACTIVADO
110-134	Dímer no lineal 1
135-159	Dímer no lineal 2
160-184	Dímer no lineal 3
185-209	Dímer no lineal 4
210-234	Zoom, enfoque, reinicio de gobo
235-255	No está disponible

17 canales (MODE 16BIT)

Canal 1 - Intensidad del dímer

0-255 Ajuste gradual, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 2 - Dímer preciso

0-255 Ajuste preciso

Canal 3 - Rojo el canal 1 debe estar abierto

0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 4 - Rojo preciso

0-255 Ajuste preciso del color rojo

Canal 5 - Verde el canal 1 debe estar abierto

0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 6 - Verde preciso

0-255 Ajuste preciso del color verde

Canal 7 - Azul el canal 1 debe estar abierto

0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 8 - Azul preciso

0-255 Ajuste preciso del color azul

Canal 9 - Blanco el canal 1 debe estar abierto

0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 10 - Blanco preciso

0-255 Ajuste preciso del color blanco, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 11 - Colores predefinidos el canal 1 debe estar abierto

0-11 Sin función

11-20 L106

21-30 R05

31-40 L194

41-50 R54

51-60 L019

61-70 R08

71-80 R89

81-90 R86

91-100 L213

101-110 R377

111-120 R80

121-130 L202

131-140 L328

141-150 R3314

151-160 L101

161-170 L768

171-255 Sin función

Canal 12 – Temperatura de color correlacionada (CCT) el canal 1 debe estar abierto

0-10	Sin función
11-30	2700 K
21-50	3000 K
51-70	3200 K
71-90	3500 K
91-110	4000 K
111-130	4200 K
131-150	4500 K
151-170	5600 K
171-190	6000 K
191-210	6500 K
211-230	7200 K
231-255	8000 K

Canal 13 - Zoom

0-255	Ajuste gradual del zoom, de pequeño a grande
-------	--

Canal 14 – Enfoque

0-255	Ajuste gradual del enfoque, de cerca a lejos
-------	--

Canal 15 – Luz estroboscópica los canales 1-10 deben estar abiertos o los canales 11 o 12 deben estar establecidos entre 11-255

0-9	Sin función
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta (0-20 Hz)
100-109	Sin función
110-179	Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta
180-189	Sin función
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta

Canal 16 – Rotación de gobo El gobo debe estar instalado

0-9	No está disponible
10-145	Indexado de gobos
146-150	Parada
151-200	Rotación en sentido antihorario (CCW), de velocidad lenta a rápida
201-205	Parada
206-255	Rotación en sentido horario (CW), de velocidad lenta a rápida

Canal 17 - Funciones

0-9	No está disponible
10-34	Velocidad del ventilador: Live
35-59	Velocidad del ventilador: Studio
60-84	Velocidad del ventilador: Power
85-109	Modo de velocidad del ventilador DESACTIVADO
110-134	Dímer no lineal 1
135-159	Dímer no lineal 2
160-184	Dímer no lineal 3
185-209	Dímer no lineal 4
210-234	Zoom, enfoque, reinicio de gobo
235-255	No está disponible

Limpieza

Siga estas recomendaciones cuando vaya a limpiar e inspeccionar las lentes y los reflectores:

No utilice limpiacristales en las lentes (de cristal o polímero) ni en los reflectores.

No utilice materiales abrasivos como la lana de acero.

Reemplace las lentes si se aprecian daños visibles (grietas o arañazos profundos) que puedan impedir su eficacia.

Limpieza de las lentes de cristal

- 01) Afloje los 4 tornillos de montaje de la cubierta **(05)**. Extraiga el tubo de la lente.
- 02) Humedezca un paño limpio sin pelusas con vinagre o amoníaco doméstico. Puede también utilizar agua, pero dejará residuos en la lente que luego se podrán quitar fácilmente frotando con un paño limpio y seco.
- 03) Comenzando desde el centro, limpie la lente con cuidado.
- 04) Vuelva a deslizar el tubo de la lente hacia el interior del barril. Apriete los 4 tornillos de montaje de la cubierta.

Limpieza del reflector



Desenchufe el dispositivo antes de comenzar la limpieza del reflector. Para limpiar el reflector rápidamente, extraiga el tubo de la lente y limpie el polvo del reflector con una ráfaga de aire libre de aceite.



Puede también limpiar el reflector con un paño limpio sin pelusas. Si cualquiera de estos dos métodos no es suficiente, siga las instrucciones a continuación.

- 01) Afloje los 4 tornillos de montaje de la cubierta **(05)**. Extraiga el tubo de la lente.
- 02) Humedezca un paño limpio sin pelusas con alcohol o agua destilada (se recomienda alcohol).
- 03) Limpie el reflector con cuidado.
- 04) Vuelva a deslizar el tubo de la lente hacia el interior del barril. Apriete los 4 tornillos de montaje de la cubierta.

Mantenimiento

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes de este han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad Performer Profile IP Q4 requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia.

De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. Limpie la lente con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes.

La lente delantera requerirá una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con bastante rapidez la proyección de la luz.

Limpie los componentes internos una vez al año con un cepillo suave y una aspiradora.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

Detección y solución de problemas

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos.

Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

No se enciende la luz

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: el suministro de corriente, los LED's o el fusible interno.

- 01) El suministro eléctrico. Compruebe si la unidad se ha conectado a un suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los LED's. Devuelva la unidad Performer a su distribuidor de Showtec.
- 03) El fusible interno. Devuelva la unidad Performer a su distribuidor de Showtec.
- 04) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 05) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Performer ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 06) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de productos Showtec.

No responde a la señal DMX

Puede deberse al cable o los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX de la unidad de efectos de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

Problema	Causa(s) probable(s)	Solución
Uno o más de los dispositivos no funcionan en absoluto.	La corriente no llega al dispositivo.	• Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.
	Se ha fundido el fusible interno.	• Devuelva el dispositivo a su distribuidor de productos Showtec.
Los dispositivos se reinician correctamente, pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El controlador no está conectado.	• Conecte el controlador.
	El conector XLR Out (salida) de 3 clavijas del controlador no coincide con el XLR In (entrada) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	• Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.
Los dispositivos se reinician correctamente, aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Baja calidad de los datos.	• Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.
	Conexión de datos defectuosa.	• Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	• Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	• Compruebe los ajustes de direccionamiento.
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	• Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: desenchufe ambos conectores y conéctelos directamente entre ellos. • Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado.
	El conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	• Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.
No se ilumina o los LED's se apagan de forma intermitente.	La temperatura del dispositivo es excesiva.	• Deje que el dispositivo se enfríe. • Limpie el ventilador. • Asegúrese de que no se hayan bloqueado las rejillas de ventilación del panel de control ni la lente delantera. • Suba la potencia del aire acondicionado.
	Se han averiado los LED's.	• Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	• Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.

Especificaciones del producto

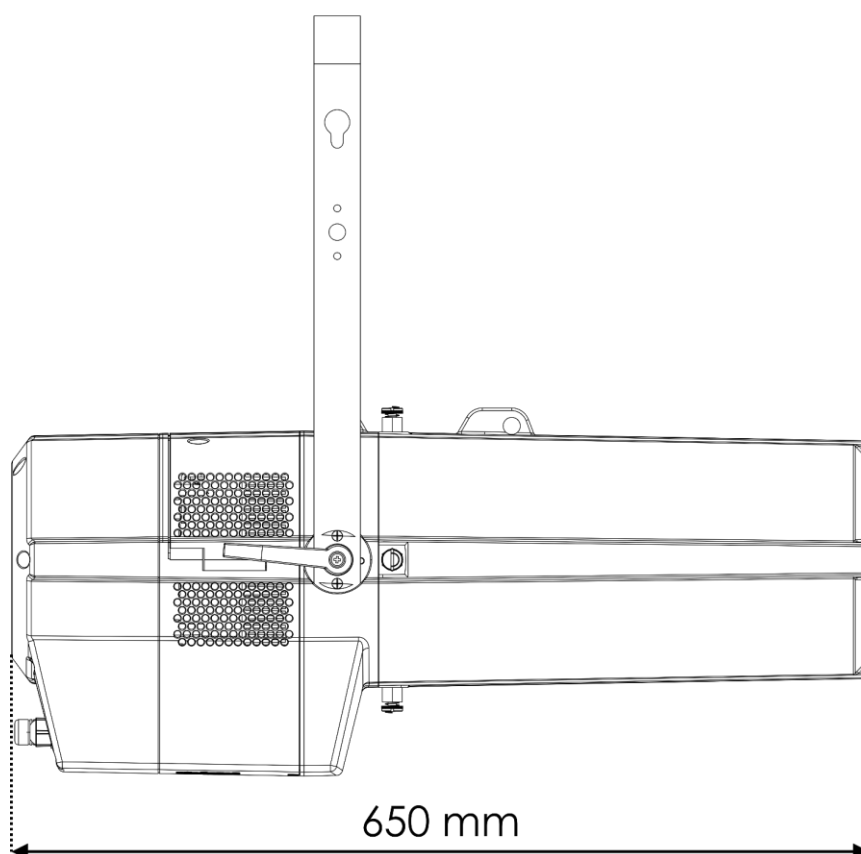
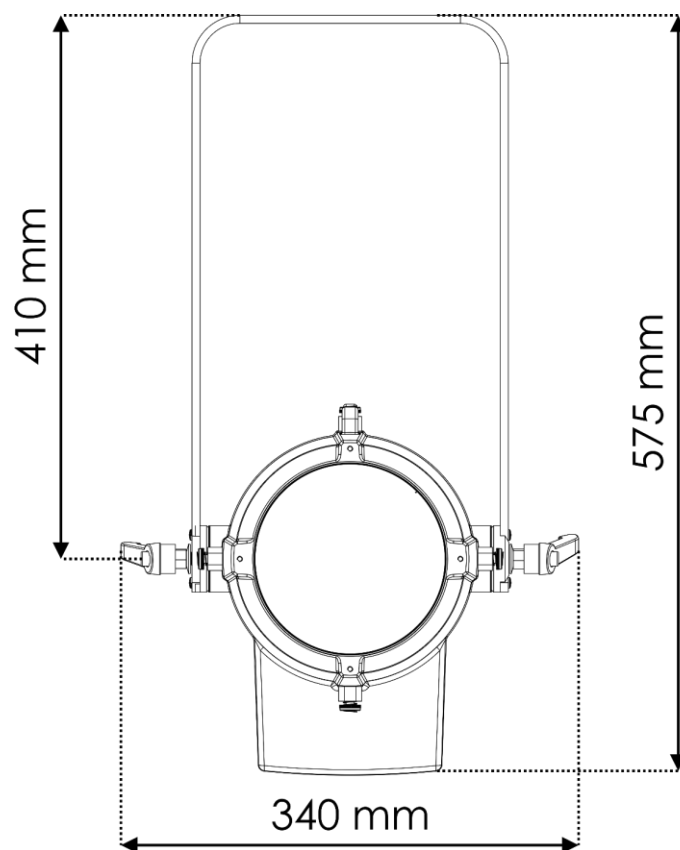
Modelo:	Showtec Performer Profile IP Q4
Voltaje de entrada:	110–240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energía:	300 W a máxima potencia
Conexión DMX:	30 unidades
Medidas:	650 x 340 x 575 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	13,74 kg
Funcionamiento y programación:	
Clavija Out (salida) de señal:	Clavija 1 tierra, clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Modo DMX:	HSIC (8 canales), SIMPLE (9 canales), COLOUR 8Bit (12 canales), COLOUR 16Bit (17CH)
Entrada de señal:	Entrada XLR de 3 clavijas
Salida de señal:	Salida XLR de 3 clavijas
Efectos electromecánicos:	
Fuente luminosa:	1 x sistema de LED RGBW de 250 W
Alimentación de corriente:	1,2A
Flujo luminoso:	9975 lx a 3 m (15°)
Dímer:	0-100 %
Luz estroboscópica:	0–25 Hz
Curvas de regulación:	Tecnología DIM4, 4 programas predefinidos
Resolución de la regulación de luz:	16 bits
Ángulo del haz de luz:	15°–30°
Zoom:	Eléctrico
Enfoque:	Eléctrico
Gobo (incluido):	66 mm/49,5 mm (tamaño M)
Temperatura de color correlacionada (CCT):	2700-8000 K
Frecuencia de actualización:	600 Hz–25 kHz
Carcasa:	Aluminio fundido
Control DMX:	A través de un controlador DMX estándar
Incorpora:	Pantalla OLED para configuración fácil
Control:	Estático, manual, maestro-esclavo, DMX-512 y RDM
Conexiones:	Conector de entrada True1 Pro Power de dedicación exclusiva con grado de protección IP para alimentación de CA y conectores XLR de entrada/salida de señal de 3 clavijas con grado de protección IP
Color:	Negro, revestimiento de pintura en polvo
Grado de protección IP:	IP65
Refrigeración:	Ventilador
Temperatura ambiente máxima t_a :	40 °C
Temperatura máxima de la carcasa t_B :	60 °C
Distancia mínima:	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,5 m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	0,8 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: www.Showtec.info
 Correo electrónico: service@highlite.com

Medidas





©2019 Showtec