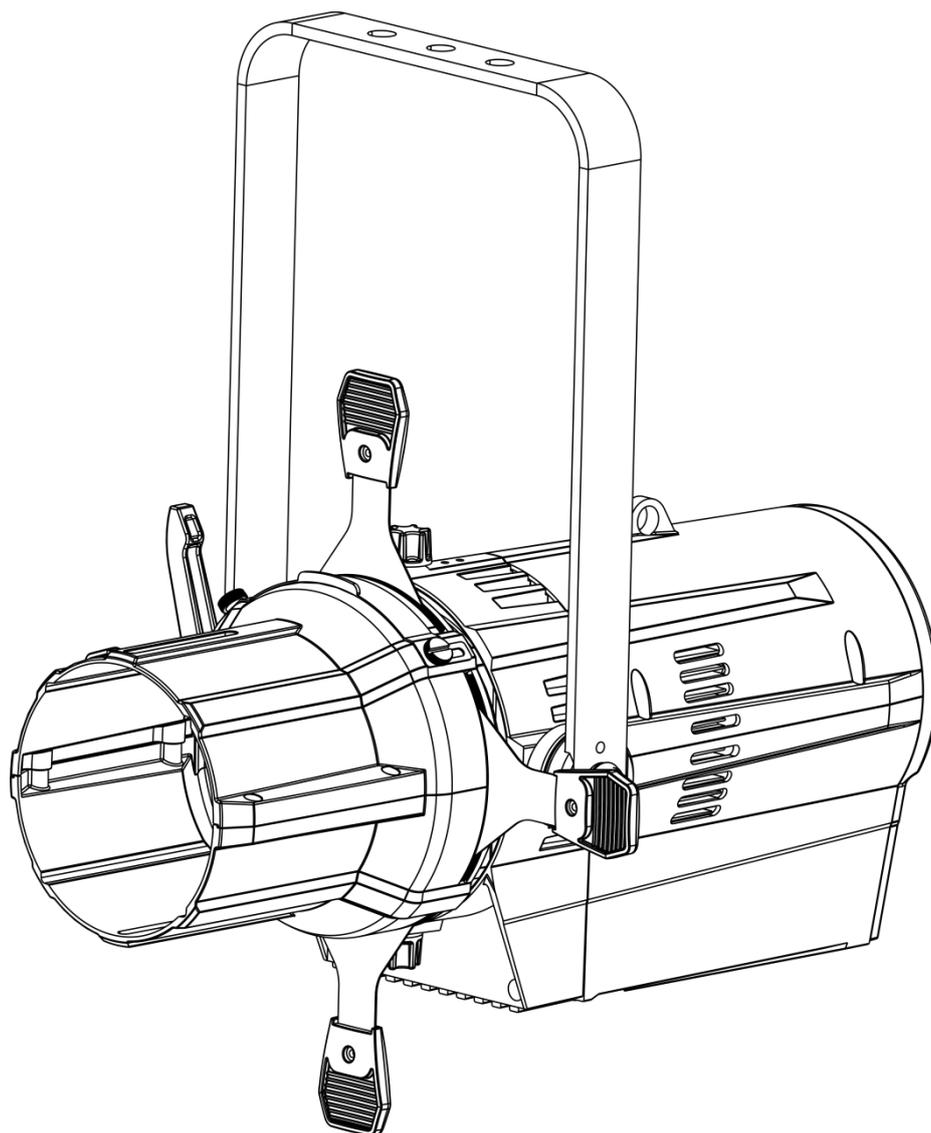




MANUAL



ESPAÑOL

Performer Profile 650 Q5 V3

Código de pedido: 33064

Índice

Advertencia	3
Instrucciones de seguridad	3
Normas para el funcionamiento	5
Rigging	5
Conexión al suministro eléctrico	6
Procedimiento de devolución	7
Reclamaciones	7
Descripción del dispositivo	8
Características	8
Accesorios opcionales	8
Vista general.....	8
Parte trasera	10
Instalación	11
Preparación y funcionamiento	11
Ubicación de las lentes	11
Enfoque del haz de luz	11
Borne de retención del soporte para los filtros de colores	12
Notas sobre los colores	12
Cómo dar forma al haz de luz	12
Obturadores.....	13
Ranura para el iris de carga directa	13
Cómo girar el montaje del barril	14
Instalación con una abrazadera	14
Cómo establecer el ángulo	15
Modos de control	15
Una unidad Performer (modo de colores estáticos).....	15
Una unidad Performer (colores predefinidos)	15
Múltiples unidades Performer (control maestro-esclavo).....	16
Múltiples unidades Performer (control DMX).....	17
Interconexión de dispositivos	18
Cableado de datos	18
Panel de control	19
Modo de control.....	19
Direccionamiento DMX	19
Vista general del menú	20
Opciones del menú principal.....	21
1. STATIC (colores estáticos)	21
2. PRESET COLOR (colores predefinidos)	22
3. ADDRESS (dirección DMX)	22
4. RUN MODE (modo maestro-esclavo)	22
5. PERSONALITY (modos de canal DMX)	22
6. SETTING (ajustes)	23
6.1. UPLOAD (cargar).....	23
6.2. RESET (restaurar ajustes predeterminados)	23
6.3. DIMMER (dimer)	23
6.4. DMX ERROR (error DMX).....	24
6.5. PERFORMANCE (rendimiento)	24
6.6. PWM RATE (frecuencia de PWM)	24
6.7. FULL POWER CCT (temperatura de color correlacionada a máxima potencia)	24
7. KEY (bloqueo de seguridad)	24
8. CALIB.C (calibración)	25
8.1. CCT (temperatura de color correlacionada)	25
9. INFO (información)	25
Canales DMX.....	26

8 canales (HSIC)26
8 canales (SIMPLE)27
6 canales (SDO)27
11 canales (COLOR 8BIT).....29
17 canales (COLOR 16BIT)30

Limpieza32
Limpieza de las lentes de vidrio de 19°, 26°, 36° y 50°32
Limpieza del reflector32

Mantenimiento33
Cambio del fusible33

Detección y solución de problemas34
No se enciende la luz.....34
No responde a la señal DMX.....34

Especificaciones del producto.....36

Medidas37

Notas.....38

Advertencia



En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.

Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.

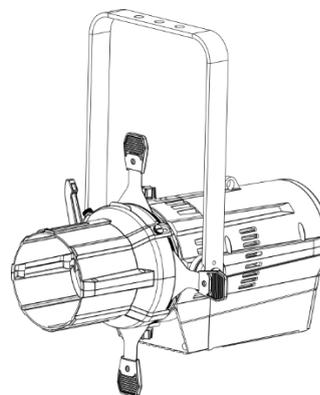


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Showtec Performer Profile 650 Q5
- 1 cable de seguridad
- Manual del usuario



Vida útil de los LED's

El brillo de los LED's disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los LED's presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los LED's de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si mejorar la vida útil del dispositivo se considera una prioridad alta, trate de mantener una temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



¡AVISO!

Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.

Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte.

Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que se incluyen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

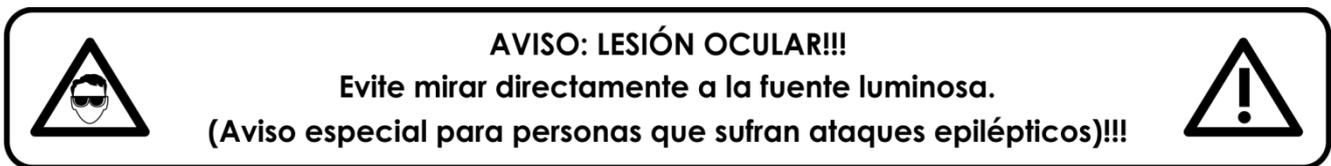
Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No levante el dispositivo sujetándolo por la cabeza del proyector, ya que se podrían dañar las piezas mecánicas. Sujete siempre el dispositivo por las asas de transporte.
- No coloque ningún tipo de tela encima de la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No afloje los tornillos del gobo giratorio, o puede arriesgarse a que se abran los rodamientos.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto reducirá su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento (la carcasa alcanza temperaturas altas). Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50°cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación únicamente sujetándolo por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Si nota un daño visible en la lente deberá reemplazarla.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.

- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este efecto debe ser instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- El usuario es el responsable de colocar y operar la unidad Performer correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 1°m.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima de $t_a = 40\text{ °C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40 °C .
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Rigging

Cumpla la normativa europea y nacional con relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.

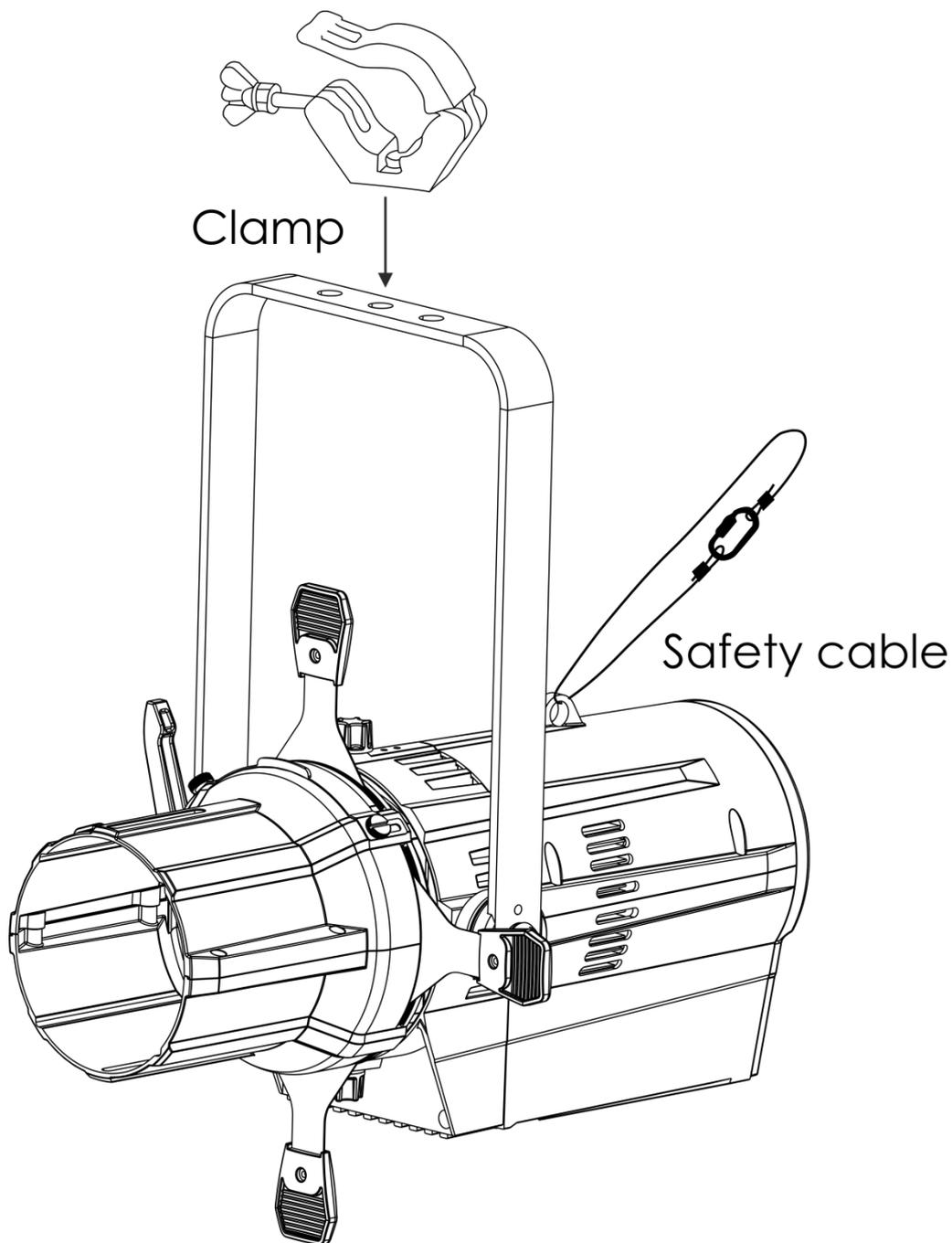
No trate de realizar la instalación usted mismo.

Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.

Procedimiento:

- Si la unidad Performer se va a colocar en el techo o en vigas altas, se deben utilizar sistemas de truss profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar la unidad Performer con su soporte de montaje en el sistema de truss.
- La unidad Performer nunca debe ser instalada de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.
- Cuando vaya a montar, desmontar o reparar una unidad Performer situada en un lugar elevado, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se prohíba el acceso a la misma de personas no autorizadas.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.



Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.
 Compruebe que el cable del color correcto esté conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.



Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución. El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.com y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

El Showtec Performer Profile 650 Q5 es un proyector de teatro de alta potencia que ofrece efectos excepcionales.

- Fuente luminosa: 1 x sistema LED «5 en 1» de 240 W
- Voltaje de entrada: 100/240 V CA 50/60 Hz
- Consumo de energía: 300 W
- Salida: 60 800 Lux a 1 m (lente de 26°)
- Alimentación de corriente: 1,5 A
- Frecuencia de actualización: 1200 Hz
- Dímer: 0-100 %
- Ángulo del haz de luz: 15°-50°, en función de la lente utilizada
- Curva de regulación: tecnología DIM4, 4 programas predefinidos
- Luz estroboscópica: 0-25 Hz
- Conexiones: conectores XLR de 3 y 5 clavijas para entrada y salida de señal y conectores Neutrik PowerCON para entrada y salida de alimentación de CA
- Interconexión de alimentación de CA: 3 unidades a 120 V; 6 unidades a 230 V
- Canales DMX: 6, 8, 8, 11 o 17 canales
- Carcasa: aluminio fundido
- Refrigeración: ventilador silencioso
- Ranura para accesorios que se utiliza para dispositivos con motivos motorizados o el iris opcional
- Grado de protección IP: IP20
- Fusible: T6,3AL/250 V
- Medidas: 540 x 305 x 520 mm (largo x ancho x alto) (incluido el soporte)
- Peso: 8,2 kg

Accesorios opcionales

[33070](#) Lente de zoom para Performer Profile, 15° - 30°

[33071](#) Lente de zoom para Performer Profile, 25° - 50°

[33072](#) Lente de 19° para Performer Profile

[33073](#) Lente de 36° para Performer Profile

[33074](#) Lente de 50° para Performer Profile

[33075](#) Lente de 26° para Performer Profile

[33076](#) Iris para la serie Performer

[33077](#) Portagobos para la serie Performer (suavizado de bordes)

[33078](#) Portagobos para la serie Performer (metal)

[33079](#) Portagobos para la serie Performer (vidrio)

[90527](#) Cable de alimentación de CA de Neutrik PowerCON a Schuko (1,5 m)

Vista general

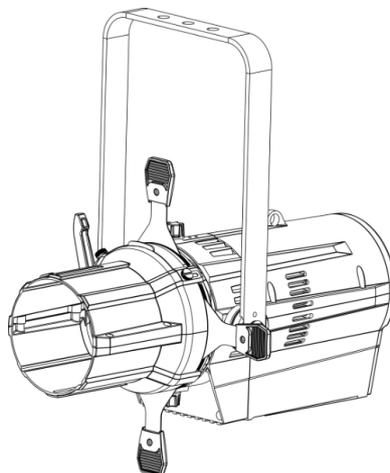


Fig. 01

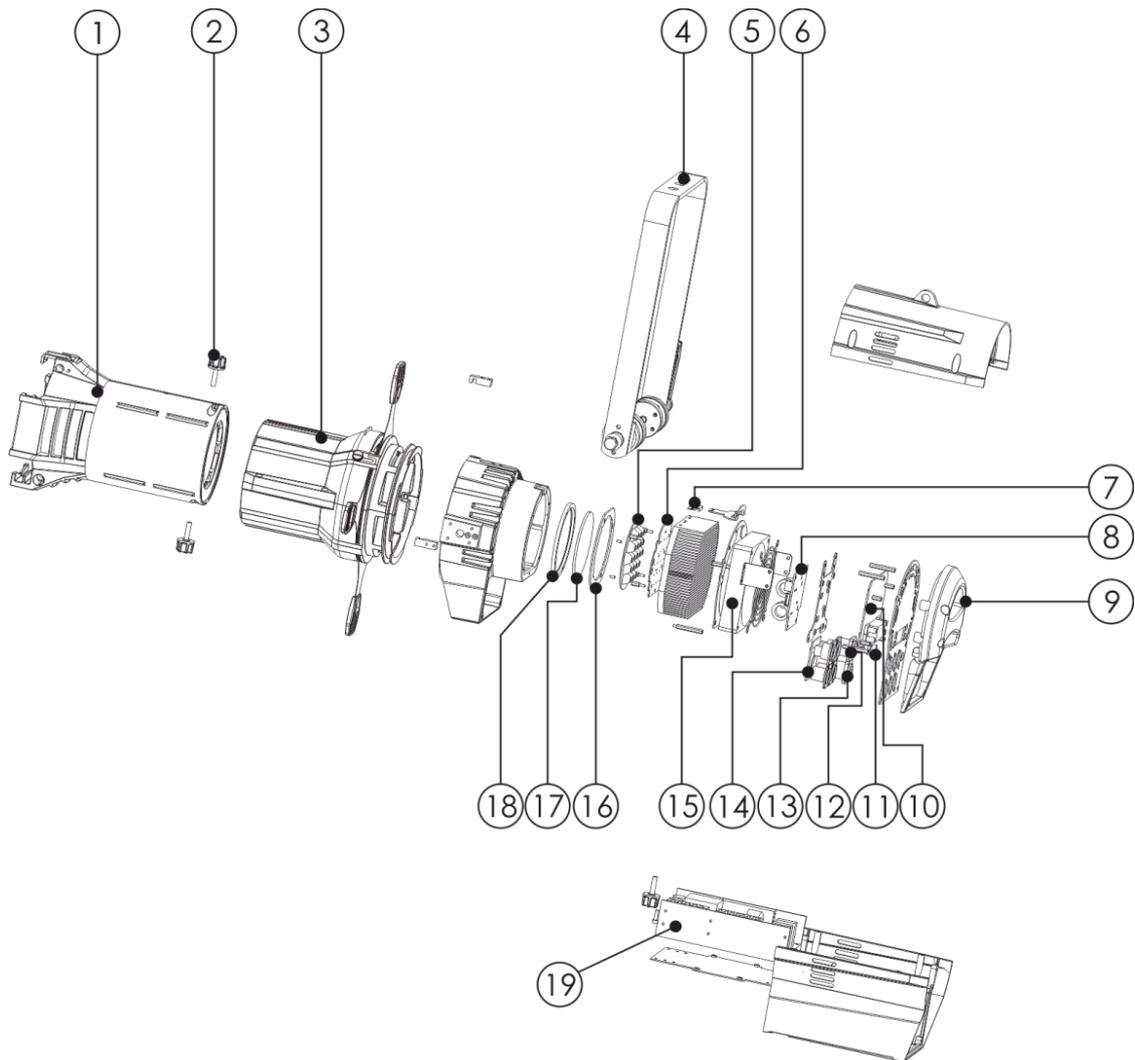


Fig. 02

- 01) Tubo para la lente
- 02) Control de enfoque del haz de luz
- 03) Barril
- 04) Soporte de montaje
- 05) Lente para LED
- 06) Placa para LED
- 07) Soporte para el conmutador térmico y conmutador térmico
- 08) Tarjeta del controlador
- 09) Asa aislante
- 10) PCI
- 11) Fusible T6,3AL/250 V
- 12) Conector PS
- 13) Conector PS
- 14) Adaptador de la tarjeta de circuito impreso
- 15) Ventilador para refrigeración
- 16) Cubierta para la lente
- 17) Lente convexa
- 18) Cubierta para la lente
- 19) Suministro de corriente

Parte trasera

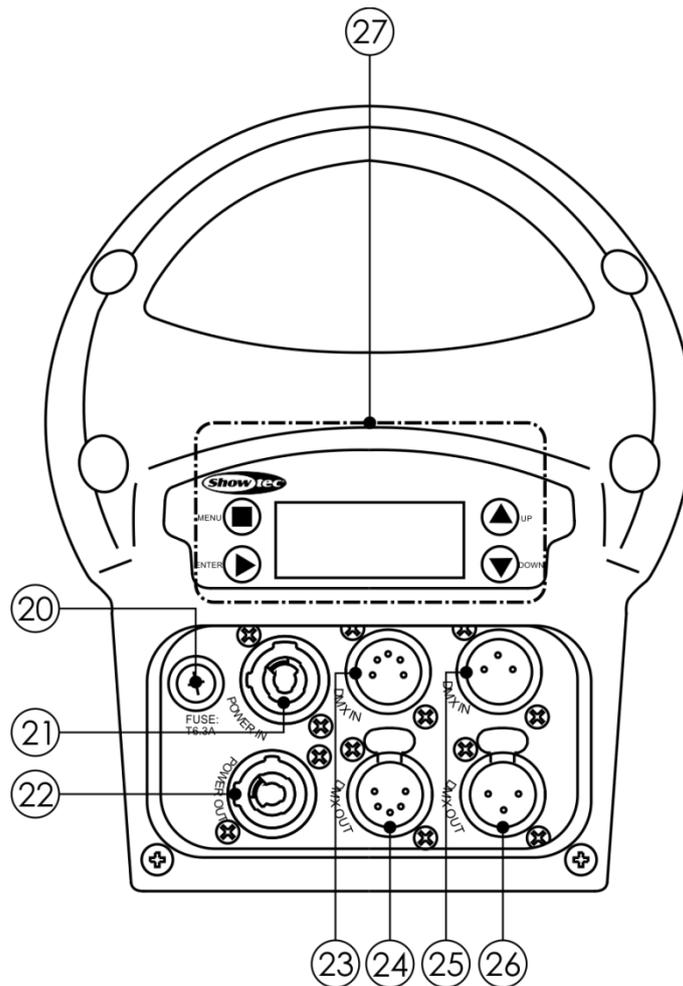


Fig. 03

- 20) Fusible T6,3AL/250 V
- 21) Conector PowerCON POWER IN (entrada de alimentación de CA) de 100-240 V
- 22) Conector PowerCON POWER OUT (salida de alimentación de CA) de 100-240 V
- 23) Conector DMX IN (entrada) de 5 clavijas para señal DMX
- 24) Conector DMX OUT (salida) de 5 clavijas para señal DMX
- 25) Conector DMX IN (entrada) de 3 clavijas para señal DMX
- 26) Conector DMX OUT (salida) de 3 clavijas para señal DMX
- 27) Pantalla LCD y botones de control

Instalación

Retire todo el material de embalaje de la unidad Performer Profile 650 Q5. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente. Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa.

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico principal.

Ubicación de las lentes

Las diferentes lentes que se utilizan en la unidad Performer no son intercambiables. Cuando vaya a instalar una lente nueva, consulte la ilustración más abajo para colocarla en la ubicación correcta.

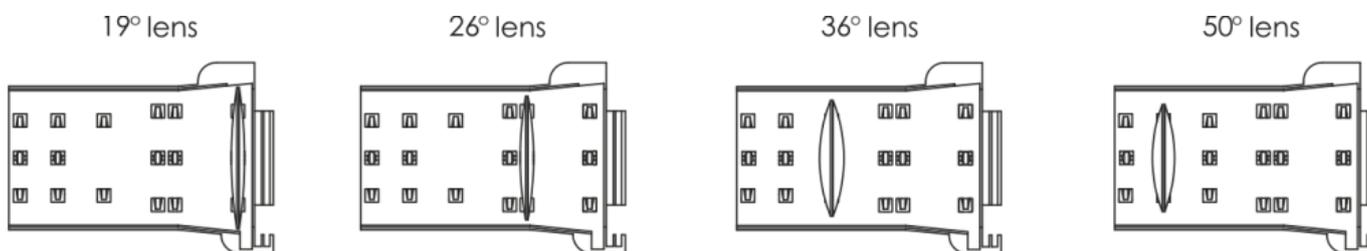


Fig. 04

Enfoque del haz de luz

- 01) Afloje los controles de enfoque del haz de luz (beam focus controls) situados debajo del barril (Fig. 05).
- 02) Deslice el tubo de la lente hacia delante o hacia atrás para conseguir la definición deseada para el haz de luz.
- 03) Una vez que haya enfocado el dispositivo, vuelva a apretar los controles de enfoque del haz de luz.

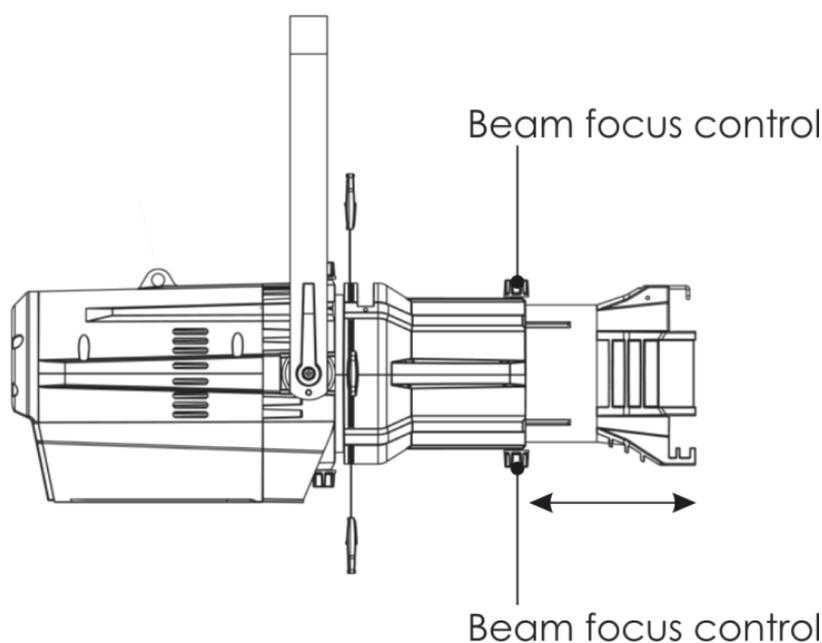


Fig. 05

Borne de retención del soporte para los filtros de colores

El soporte para los filtros de colores está equipado con un borne de retención con resorte. De esta forma se evita que el soporte para los filtros de colores y los accesorios se caigan (Fig. 06).

⚠ Asegúrese de que todos los accesorios del soporte para los filtros de colores estén sujetos en su lugar con el borne de retención antes de colgar la unidad Performer Profile 650 Q5. ⚠

- 01) Para soltar el borne de retención, apriételo a los lados a la vez que tira de él hacia atrás.
- 02) Inserte el(los) soporte(s) para los filtros de colores.
- 03) Bloquee el borne de retención apretando a los lados a la vez que lo empuja hacia delante.

Retaining clip in locked position

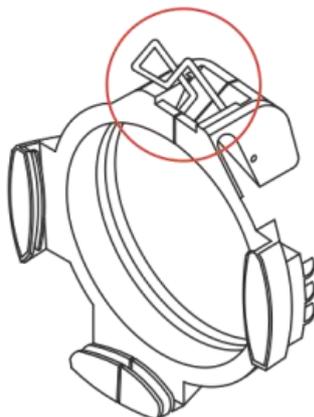


Fig. 06

Notas sobre los colores

La proyección de colores saturados no se puede garantizar a temperaturas muy bajas. Para unos mejores resultados, utilice siempre geles de color de alta calidad y temperatura. El extensor de color de este producto puede ayudar a aumentar la vida útil de los geles. Póngase en contacto con su distribuidor para recibir información sobre cómo realizar el pedido.

	Enfoque suave, Tubo retraído	Enfoque definido	Enfoque suave Tubo extendido
19°	W	B	B
26°	W	B	B
36°	B	B	W
50°	W	B	B

W: Reduce la vida útil de los geles
 B: Mejora la vida útil de los geles

Cómo dar forma al haz de luz

Para dar forma al haz de luz puede utilizar los obturadores, un motivo, un iris opcional de carga directa, o puede simplemente girar el barril.

Obturadores

Los obturadores están situados dentro del barril. Muévelos hacia delante o hacia atrás para modificar la forma del haz de luz.

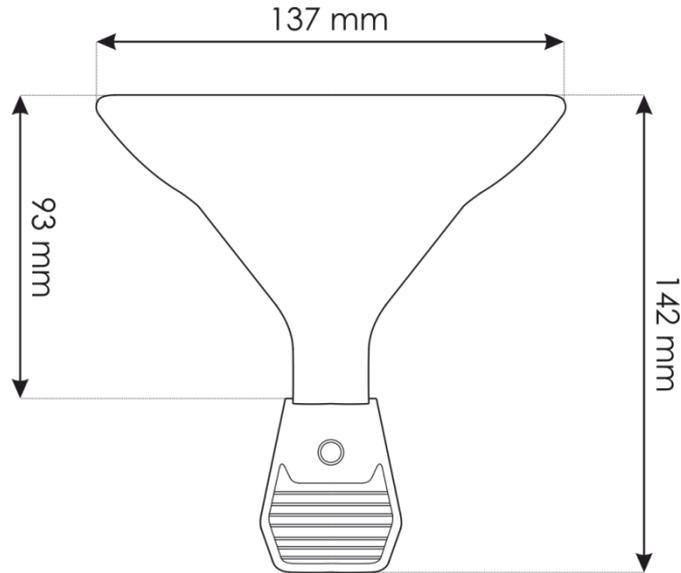


Fig. 07

Ranura para el iris de carga directa

La ranura para el iris de carga directa (drop-in iris slot) está situada en la parte superior del barril. Puede alojar un iris de carga directa o un dispositivo motorizado de motivos. Si no se utiliza esta ranura, se podrá evitar la filtración de la luz instalando la cubierta pequeña de metal sujeta por 2 tornillos (Fig. 08).

- 01) Utilice un destornillador para aflojar los tornillos de la cubierta de la ranura para el iris de carga directa. No quite los tornillos.
- 02) Deslice la cubierta completamente hacia delante para dejar expuesta la ranura.
- 03) Inserte el iris o el dispositivo motorizado de motivos. Cuando vaya a colocar un iris, instale el lado plano mirando hacia los obturadores y asegúrese de que su asa sobresale por la ranura.
- 04) Deslice la cubierta de la ranura hacia atrás en dirección a los obturadores hasta que toque el asa del iris. Deje suficiente espacio para poder mover el asa del iris.
- 05) Fije la tapa del iris de carga directa apretando los tornillos.

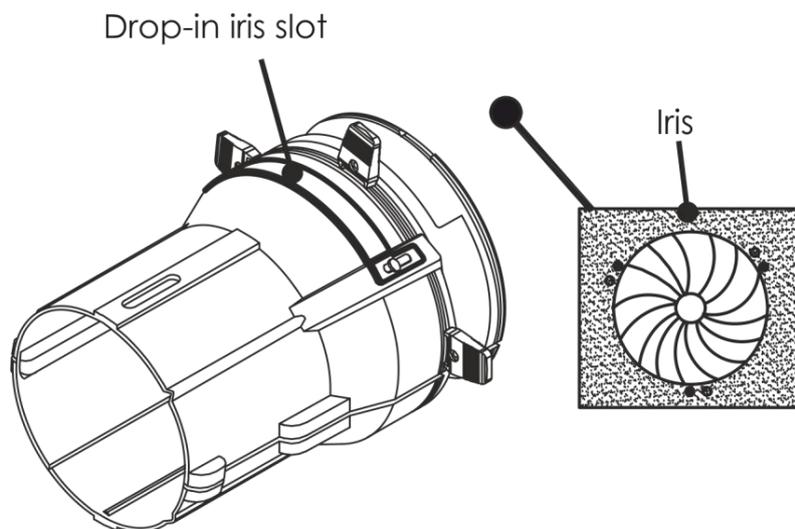
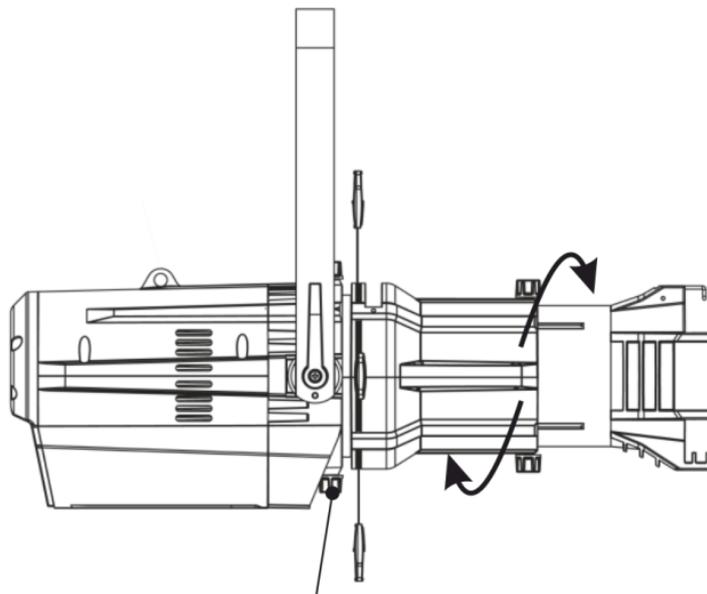


Fig. 08

Cómo girar el montaje del barril

- 01) Afloje el control de rotación del barril (barrel rotation control). Lo encontrará directamente detrás de los obturadores en la parte inferior del recinto del reflector (Fig. 09). **No quite el control de rotación del barril.**
- 02) Gire el barril hasta la posición deseada.
- 03) Una vez que el barril se encuentre en la posición deseada, apriete el control de rotación de barril para sujetarlo en su lugar.



Barrel rotation control

Fig. 09

Instalación con una abrazadera

Elija una abrazadera (clamp) apropiada suministrada por su distribuidor para fijar el dispositivo a un sistema de truss y ajuste la posición del dispositivo una vez que lo haya instalado. (Fig. 10).

- 01) Apriete firmemente la abrazadera al soporte de montaje con el perno de tubo (pipe bolt) y la arandela de retención proporcionados.
- 02) Coloque la abrazadera en el truss y apriete el perno para asegurarla.
- 03) Afloje el tornillo de cabeza plana (pan screw) de la abrazadera para girar el soporte hasta la posición deseada.
- 04) Apriete el tornillo de cabeza plana para sujetar el dispositivo en su lugar.

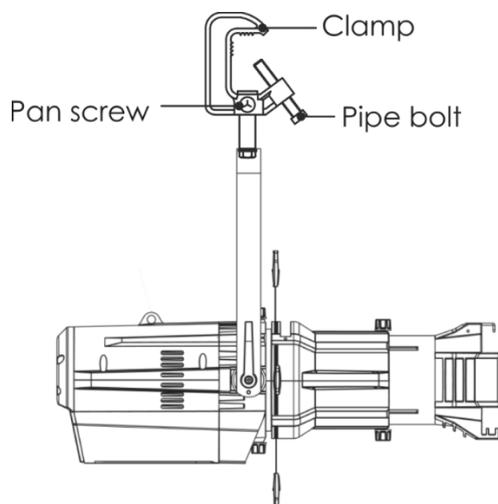


Fig. 10

Cómo establecer el ángulo

- 01) Afloje los tornillos de ajuste (no los quite).
- 02) Inclíne el dispositivo hasta la posición deseada (Fig. 11).
- 03) Apriete los tornillos de ajuste para asegurar el dispositivo en su lugar.

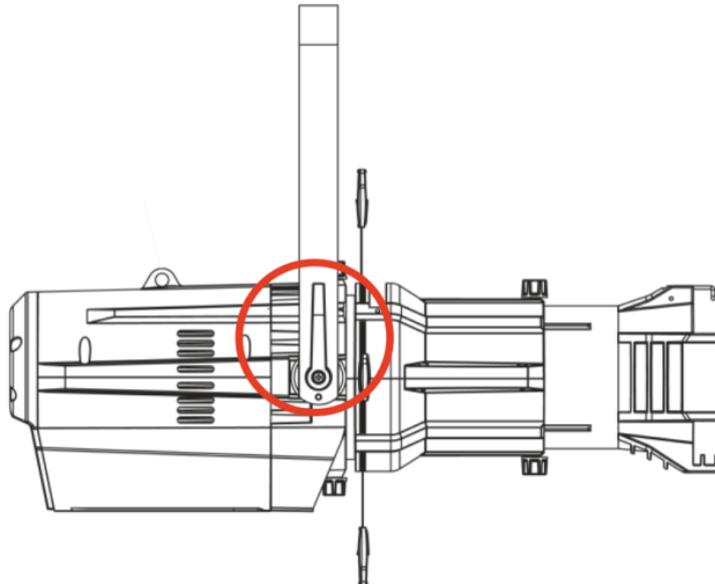


Fig. 11

Modos de control

Dispone de 4 modos:

- Modo de colores estáticos
- Colores predefinidos
- Control maestro-esclavo
- DMX-512 (6, 8, 8, 11, 17 canales)

Una unidad Performer (modo de colores estáticos)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Cuando la unidad Performer no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.

Consulte la página 21 para obtener más información acerca del modo de colores estáticos.

Una unidad Performer (colores predefinidos)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Cuando la unidad Performer no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.

Consulte la página 22 para obtener más información acerca de los colores predefinidos.

Múltiples unidades Performer (control maestro-esclavo)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades Performer.

Las clavijas:



- 01) Conexión a tierra
- 02) Señal -
- 03) Señal +

- 04) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 12. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX OUT (salida) de la primera unidad al conector DMX IN (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta. Puede utilizar las mismas funciones en el dispositivo maestro como se describe en las páginas 21-22 (modo de colores estáticos o colores predefinidos). Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

Múltiples unidades Performer (control maestro-esclavo)

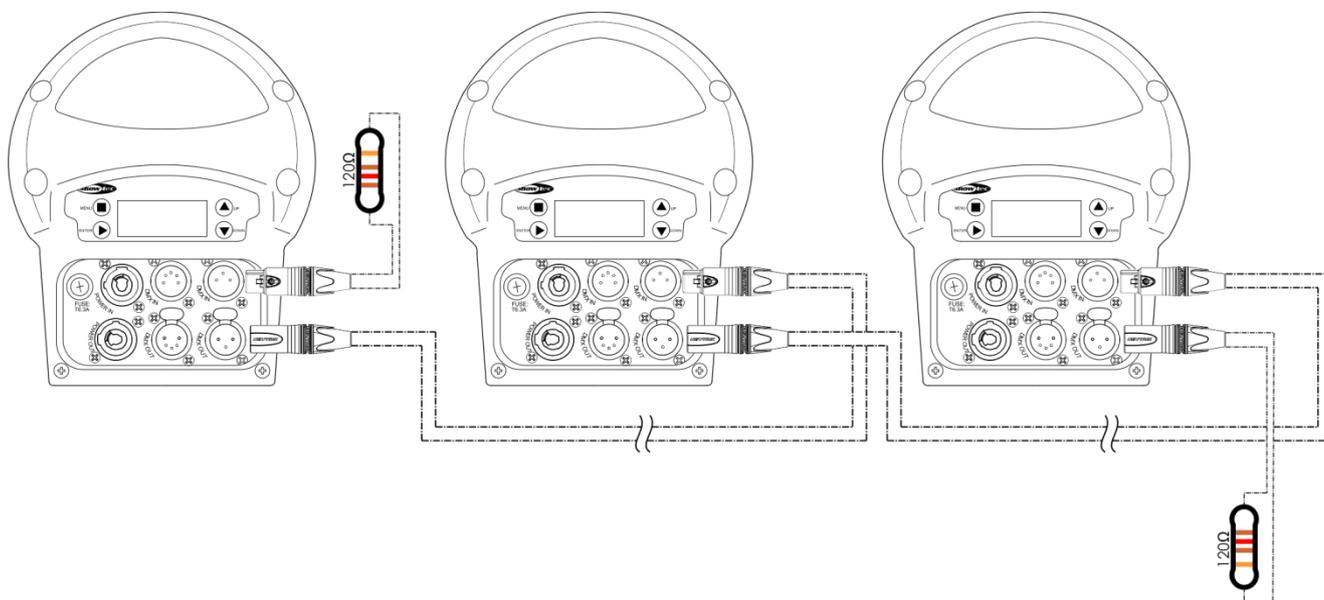
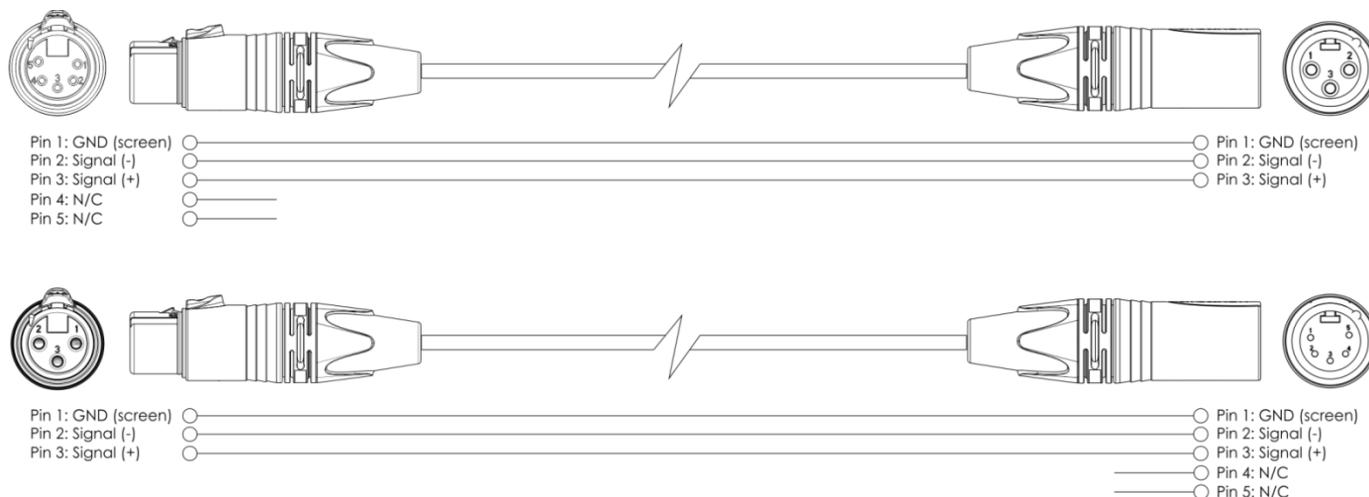


Fig. 12

Múltiples unidades Performer (control DMX)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar la unidad Performer con otros dispositivos.



- 04) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 13. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX OUT (salida) de la primera unidad al conector DMX IN (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta.
- 05) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de alimentación de CA al conector PowerCON de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe de suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Configuración DMX de múltiples unidades Performer

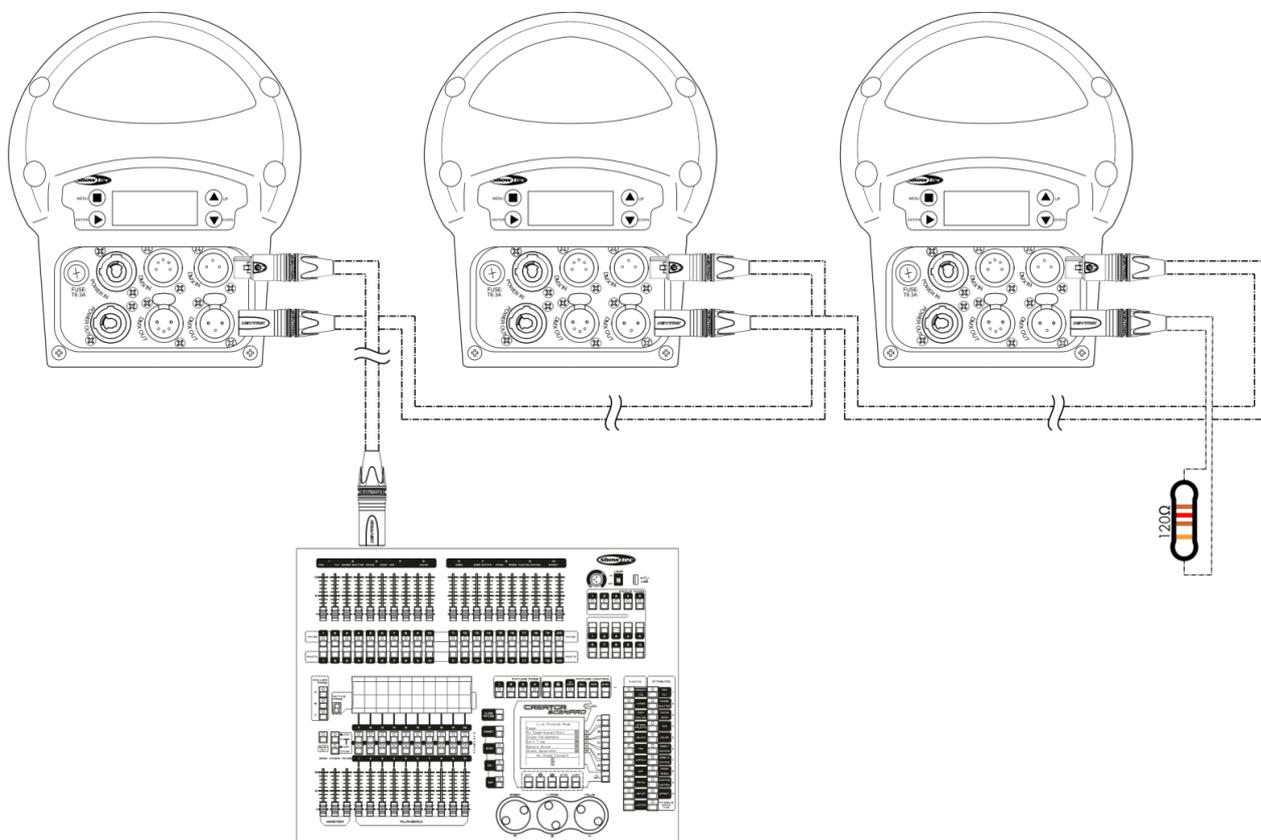


Fig. 13

Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica

Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

Importante: Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar interconectados en una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX.



Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 metros

Número máximo recomendado de dispositivos en una conexión de datos DMX: 30 unidades

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA: 3 unidades a 120 V

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA: 6 unidades a 230 V

Cableado de datos

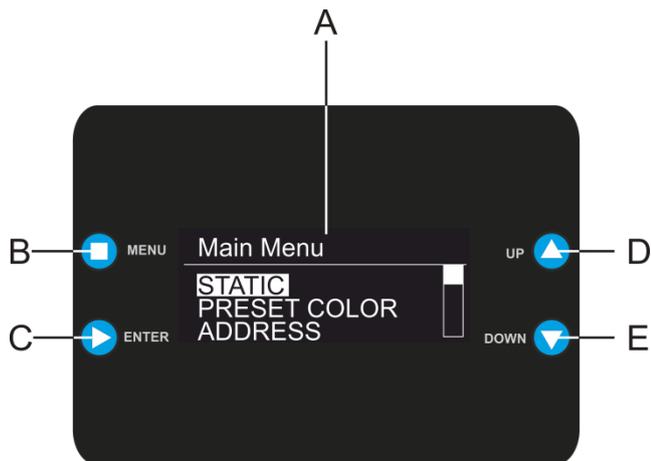
Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado.
Código de pedido FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Adaptador DMX de DAP Audio: 3 clavijas/5 clavijas. **Código de pedido** FLA30.

La unidad Performer Profile 650 Q5 se puede controlar a través de un controlador en el **modo de control** o sin controlador en el **modo autónomo**.

Panel de control



- A) Pantalla LED
- B) Botón MENU (menú)
- C) Botón ENTER (aceptar)
- D) Botón UP (arriba)
- E) Botón DOWN (abajo)

Fig. 14

Modo de control

Los dispositivos son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador.

Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador. (Al seleccionar y guardar la dirección DMX, el controlador mostrará la dirección DMX guardada la próxima vez que se encienda.)

Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte frontal de la base le permite asignar las direcciones DMX del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Performer responderá al controlador.

Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de **17** canales.

Cuando utilice múltiples unidades Performer, asegúrese de establecer las direcciones DMX correctas. Por lo tanto la dirección DMX de la primera unidad Performer sería **1(001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Performer sería **1+17=18 (018)**; la dirección de DMX de la tercera unidad Performer sería **18+17=35 (035)**, etc. Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad Performer correctamente. Si dos o más unidades Performer tienen direcciones similares funcionarán de la misma manera.

Control:

Una vez direccionados todos los dispositivos de iluminación Performer ya puede comenzar a operarlos a través de su controlador de iluminación.

Nota: cuando encienda la unidad Performer, esta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no es así, puede que se deba a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Performer Profile 600.
- Que el controlador se encuentre apagado o esté averiado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

Nota: es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.

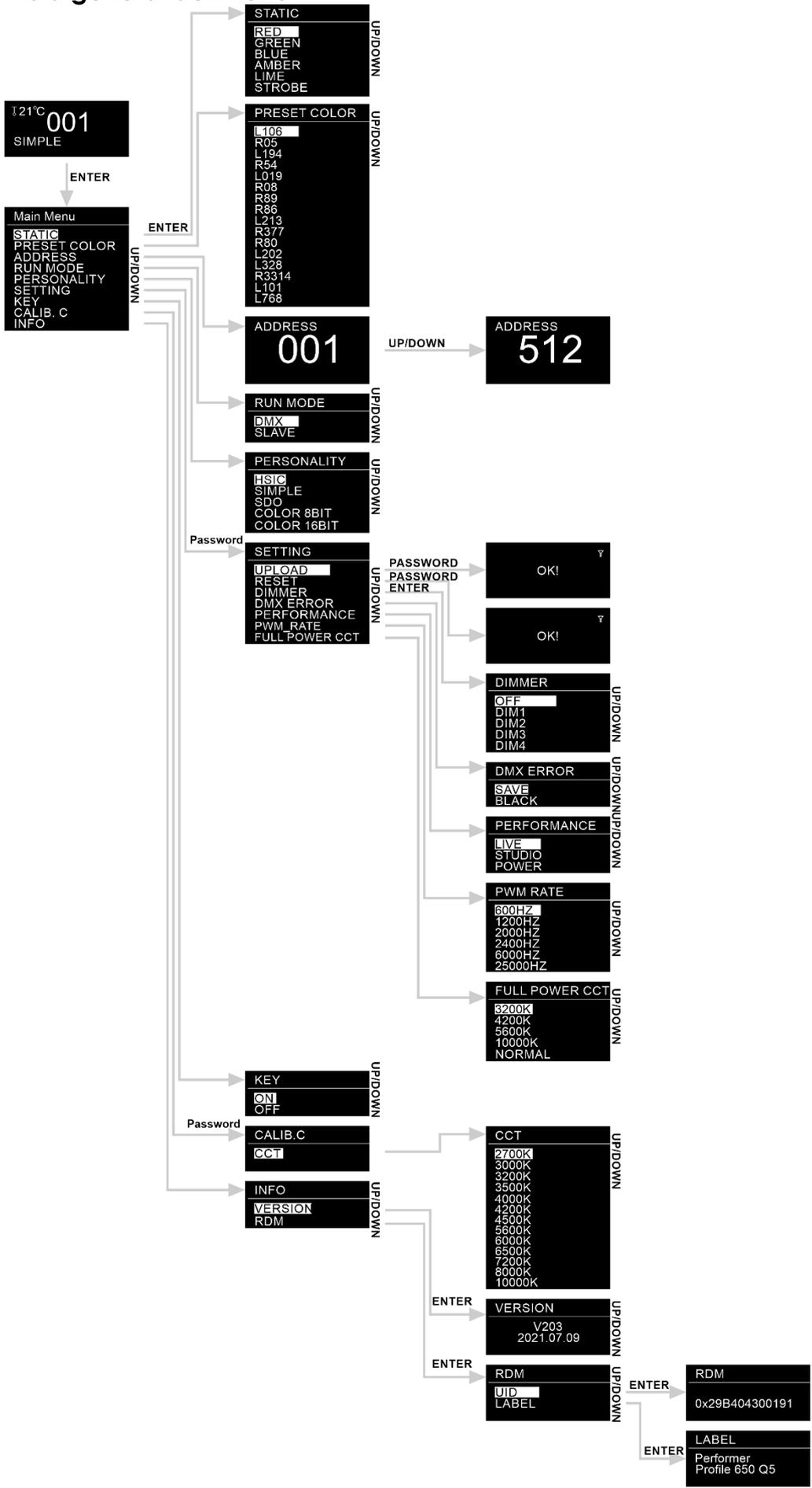
Desactivación de la pantalla después de 50 segundos de inactividad

Si no se pulsa ningún botón durante 50 segundos, la pantalla se apagará.

Para volver a encender la pantalla debe pulsar uno de los botones MENU, UP, DOWN o ENTER.

Una vez pulsado el botón, la pantalla se iluminará.

Vista general del menú

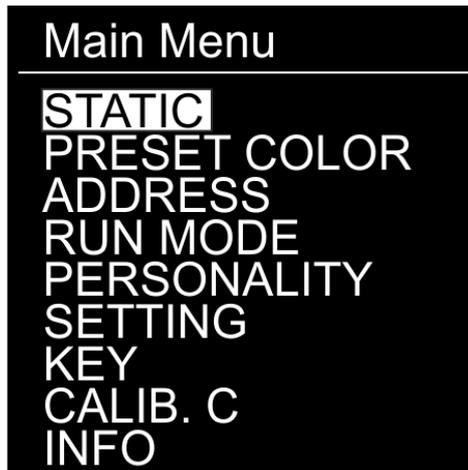


Opciones del menú principal

01) Al encender el dispositivo en la pantalla se mostrará:



02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú principal. En la pantalla se mostrará:



03) Pulse los botones **UP y DOWN** para desplazarse por los menús.

04) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú deseado.

05) Pulse el botón **MENU** para regresar a la pantalla anterior.

1. STATIC (colores estáticos)

Con este menú puede establecer los colores estáticos.

01) Mientras que se encuentre en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción STATIC.

02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.

03) Pulse los botones **UP y DOWN** para desplazarse por los colores estáticos: RED (rojo), GREEN (verde), BLUE (azul), AMBER (ámbar), LIME (verde lima) y la opción STROBE (luz estroboscópica).

04) Una vez establecido el color deseado, pulse el botón **ENTER** para acceder al menú de edición.

05) Pulse los botones **UP y DOWN** para ajustar la intensidad del color. El rango de ajuste se encuentra entre 0-255 de oscuro a máxima luminosidad.

06) Pulse el botón **ENTER** para acceder a la opción STROBE. Pulse los botones **UP y DOWN** para aumentar o disminuir la frecuencia de la luz estroboscópica. El rango de ajuste se encuentra entre 0-25, de OFF (desactivado) a frecuencia alta de la luz estroboscópica.

07) Puede combinar las opciones RED, GREEN, BLUE, AMBER y LIME para crear una infinita variedad de colores (0-255).

2. PRESET COLOR (colores predefinidos)

Con este menú puede elegir uno de los colores predefinidos.



- 01) Mientras que se encuentre en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción PRESET COLOR.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir entre los 16 colores predefinidos: L106, R05, L194, R54, L019, R08, R89, R86, L213, R377, R80, L202, L328, R3314, L101, L768.
- 04) Una vez establecido el color deseado, pulse el botón **ENTER** para mostrar el color.

3. ADDRESS (dirección DMX)

Con este menú puede establecer la dirección DMX de inicio del dispositivo.

- 01) Mientras que se encuentre en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción ADDRESS.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la dirección DMX deseada. El rango de ajuste se encuentra entre 001-512.
- 04) Pulse el botón **ENTER** para guardar los cambios.

4. RUN MODE (modo maestro-esclavo)

Con este menú podrá establecer la unidad como un dispositivo esclavo.



- 01) Mientras que se encuentre en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción RUN MODE.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para alternar entre las 2 opciones: DMX y SLAVE (esclavo).
- 04) Si ha elegido la opción DMX, el dispositivo funcionará en el modo DMX/maestro.
- 05) Si ha elegido la opción SLAVE el dispositivo funcionará en el modo esclavo. Esto significa que reaccionará de la misma forma que el dispositivo maestro.

5. PERSONALITY (modos de canal DMX)

Con este menú puede establecer el modo de canal DMX (personalidad) deseado.



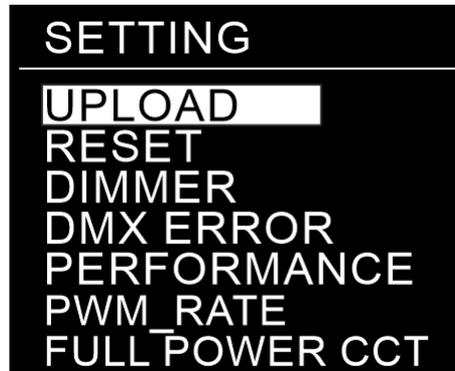
- 01) En el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción PERSONALITY.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para desplazarse entre los siguientes modos de canal DMX:

HSIC:	8 canales
SIMPLE:	8 canales
SDO:	6 canales
COLOR 8BIT:	11 canales
COLOR 16BIT:	17 canales

6. SETTING (ajustes)

Con este menú se pueden establecer los ajustes del dispositivo.

- 01) Mientras que se encuentre en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción SETTING.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Introduzca la **contraseña** para poder acceder al menú. Pulse los botones en el siguiente orden: **UP, DOWN, UP, DOWN** y a continuación pulse **ENTER** para confirmar.
- 04) Pulse los botones **UP y DOWN** para desplazarse por los siguientes menús: UPLOAD (cargar), RESET (restaurar ajustes predeterminados), DIMMER (dímer), DMX ERROR (error DMX), PERFORMANCE (rendimiento), PWM RATE (frecuencia de PWM), FULL POWER CCT (CCT a máxima potencia).



6.1. UPLOAD (cargar)

Con este menú puede exportar los programas actuales desde el dispositivo maestro a los dispositivos esclavos conectados.

- 01) En el menú SETTING pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción UPLOAD.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Introduzca la contraseña para poder acceder al menú. Pulse los botones en el siguiente orden: **UP, DOWN, UP, DOWN** y a continuación pulse **ENTER** para confirmar.
- 04) El dispositivo se iluminará en amarillo. Una vez que el proceso haya finalizado en la pantalla aparecerá OK.
- 05) Si se produce algún **problema con la exportación**, el dispositivo maestro y los esclavos se iluminarán en **rojo**.
- 06) Cuando la operación se haya **completado correctamente** el dispositivo maestro y los esclavos se iluminarán en **verde**.

6.2. RESET (restaurar ajustes predeterminados)

Con este menú se puede restablecer el dispositivo a sus valores predeterminados.

- 01) En el menú SETTING, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción RESET.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Introduzca la contraseña para poder acceder al menú. Pulse los botones en el siguiente orden: **UP, DOWN, UP, DOWN** y a continuación pulse **ENTER** para confirmar.
- 04) Una vez que el proceso haya finalizado en la pantalla aparecerá OK. Se habrán restaurado los ajustes predeterminados en el dispositivo.

6.3. DIMMER (dímer)

Con este menú puede ajustar el dímer.

- 01) En el menú SETTING, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción DIMMER.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir una de las 4 opciones de velocidad del dímer (DIM1-DIM4, de rápida a lenta) o la opción OFF (desactivar).
- 04) Si elige la opción OFF, RGBW y el dímer maestro estarán ajustados en lineal.

6.4. DMX ERROR (error DMX)

Con este menú puede determinar el comportamiento del dispositivo en el caso en que se produzca un error en la señal DMX.

- 01) En el menú SETTING, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción DMX ERROR.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para alternar entre las 2 opciones: BLACK (blackout) y SAVE (guardar).
- 04) Si ha elegido la opción BLACK, la unidad Performer realizará un blackout de la proyección de luz si se produce un error en la señal DMX.
- 05) Si ha elegido la opción SAVE, la unidad Performer regresará a la última dirección DMX que funcionara correctamente, garantizando un funcionamiento sin interrupciones.

6.5. PERFORMANCE (rendimiento)

Con este menú puede controlar el rendimiento de su dispositivo.

- 01) En el menú SETTING, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción PERFORMANCE.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para alternar entre los 3 modos:
 - LIVE** Modo predeterminado. Ofrece un compromiso entre la calidad de la proyección y el nivel de ruido.
 - STUDIO** Modo enfocado hacia el nivel de ruido. Emite poco ruido y funciona a un nivel moderado de potencia.
 - POWER** Modo enfocado hacia la potencia de salida. El dispositivo no toma en consideración el nivel de ruido y funciona a máxima potencia.

6.6. PWM RATE (frecuencia de PWM)

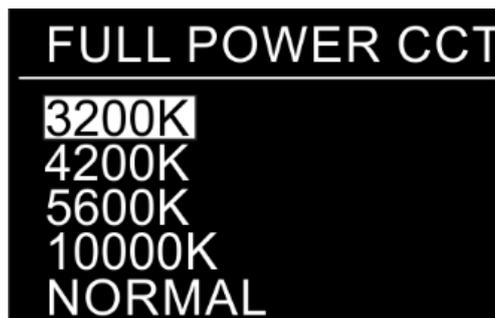
Con este menú puede establecer la frecuencia de PWM.

- 01) En el menú SETTING, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción PWM.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la frecuencia de PWM deseada. Las opciones disponibles son: 600 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 2400 Hz, 6000 Hz, 25 000 Hz.
- 04) Cuanto mayor sea la frecuencia de PWM, menor será la escala de grises del dímer.

6.7. FULL POWER CCT (temperatura de color correlacionada a máxima potencia)

En este menú puede establecer la temperatura de color.

- 01) En el menú SETTING pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción FULL_POWER CCT.



- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la temperatura de color deseada. Las opciones disponibles son: 3200 K, 4200 K, 5600 K, 10 000 K y NORMAL.

7. KEY (bloqueo de seguridad)

Con este menú puede elegir si se activa el bloqueo de seguridad.

- 01) Mientras que se encuentre en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción KEY.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para alternar entre las opciones ON (activado) y OFF (desactivado).
- 04) Si ha elegido la opción ON, la pantalla se apagará tras 25 segundos de inactividad y será necesario volver a introducir la contraseña para poder acceder al menú principal (pulse los botones en el siguiente orden: **UP, DOWN, UP, DOWN** y a continuación pulse **ENTER** para confirmar).
- 05) Si ha elegido la opción OFF, el menú principal permanecerá desbloqueado.

8. CALIB.C (calibración)

Con este menú puede calibrar los colores del dispositivo.

- 01) Mientras que se encuentre en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción CALIB. C.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Introduzca la **contraseña** para poder acceder al menú. Pulse los botones en el siguiente orden: **UP, DOWN, UP, DOWN** y a continuación pulse **ENTER** para confirmar.



8.1. CCT (temperatura de color correlacionada)

En este menú puede calibrar la temperatura de color. Este menú requiere una **contraseña**. La contraseña predeterminada se introduce pulsando los botones **UP y DOWN** en el siguiente orden: **UP, DOWN, UP, DOWN**.

- 01) Introduzca la contraseña para acceder al menú.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para confirmar la contraseña.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para desplazarse por las siguientes opciones:



9. INFO (información)

Con este menú puede visualizar la versión de software instalada actualmente y la información de RDM.

- 01) Mientras que se encuentre en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la opción INFO.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.



- 03) Si ha elegido la opción VERSION pulse el botón **ENTER** para acceder al submenú.
- 04) Podrá ahora visualizar la versión de software instalada actualmente.
- 05) Si ha elegido la opción RDM pulse el botón **ENTER** para acceder al submenú.
- 06) Puede visualizar las opciones UID (código del dispositivo) y LABEL (nombre del dispositivo) si está utilizando RDM.

Canales DMX

8 canales (HSIC)

Canal 1 – Intensidad del dímer

0-255 Ajuste gradual, de oscuro a máxima luminosidad, 0–100 %

Canal 2 – Tono (los canales 1 y 4 deben estar establecidos entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del tono, 0-100 %

Canal 3 – Tono preciso (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-255 Ajuste gradual del tono preciso, 0-100 %

Canal 4 – Saturación del color (los canales 1 y 2 deben estar establecidos entre 1-255)

0-255 Ajuste de la saturación, 0-100 %

Canal 5 – Macros de color (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255)

0-10	Sin función
11-30	Blanco 1: 2700 K
31-50	Blanco 2: 3000 K
51-70	Blanco 3: 3200 K
71-90	Blanco 4: 3500 K
91-110	Blanco 5: 4000 K
111-130	Blanco 6: 4200 K
131-150	Blanco 7: 4500 K
151-170	Blanco 8: 5600 K
171-190	Blanco 9: 6000 K
191-210	Blanco 10: 6500 K
211-230	Blanco 11: 7200 K
231-255	Blanco 12: 8000 K

Canal 6 – Luz estroboscópica

(los canales 1 y 2, 3 o 4 deben estar establecidos entre 1-255 y el canal 5 entre 11-255 )

0-9	Sin función
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-25 Hz)
100-109	Sin función
110-179	Pulso estroboscópico de velocidad de lenta a rápida
180-189	Sin función
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de lenta a rápida

Canal 7 - Velocidad del dímer

0-9	Velocidad predeterminada del dímer desde el menú de la pantalla
10-29	Dímer lineal
30-69	Dímer no lineal 1 (velocidad máxima)
70-129	Dímer no lineal 2
130-189	Dímer no lineal 3
190-255	Dímer no lineal 4 (velocidad mínima)

Canal 8 – Rendimiento

0-9	Sin función
10-80	Live
81-160	Studio
161-240	Power
241-255	Sin función

8 canales (SIMPLE)**Canal 1 – Intensidad del dímer**

0-255 Ajuste gradual, de oscuro a máxima luminosidad, 0–100 %

Canal 2 – Rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 3 – Verde (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 4 – Azul (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 5 – Ámbar (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del ámbar, 0-100 %

Canal 6 – Verde lima (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del verde lima, 0-100 %

Canal 7 – Luz estroboscópica (los canales 1 y 2, 3, 4, 5 o 6 deben estar establecidos entre 1-255 )

0-9 Sin función

10-99 Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-25 Hz)

100-109 Sin función

110-179 Pulso estroboscópico de velocidad de lenta a rápida

180-189 Sin función

190-255 Luz estroboscópica aleatoria, de lenta a rápida

Canal 8 – Rendimiento

0-9 Sin función

10-80 Live

81-160 Studio

161-240 Power

241-255 Sin función

6 canales (SDO)**Canal 1 – Intensidad del dímer**

0-255 Ajuste gradual, de oscuro a máxima luminosidad, 0–100 %

Canal 2 – Colores predefinidos (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-10 Sin función

11-20 L106

21-30 R05

31-40 L194

41-50 R54

51-60 L019

61-70 R08

71-80 R89

81-90 R86

91-100 L213

101-110 R377

111-120 R80

121-130	L202
131-140	L328
141-150	R3314
151-160	L101
161-170	L768
171-255	Sin función

Canal 3 – Macros de color (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-10	Sin función
11-30	Blanco 1: 2700 K
31-50	Blanco 2: 3000 K
51-70	Blanco 3: 3200 K
71-90	Blanco 4: 3500 K
91-110	Blanco 5: 4000 K
111-130	Blanco 6: 4200 K
131-150	Blanco 7: 4500 K
151-170	Blanco 8: 5600 K
171-190	Blanco 9: 6000 K
191-210	Blanco 10: 6500 K
211-230	Blanco 11: 7200 K
231-255	Blanco 12: 8000 K

Canal 4 – Luz estroboscópica (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 y el canal 2 entre 11-170 o el canal 3 entre 11-255 )

0-9	Sin función
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-25 Hz)
100-109	Sin función
110-179	Pulso estroboscópico de velocidad de lenta a rápida
180-189	Sin función
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de lenta a rápida

Canal 5 - Velocidad del dímer

0-9	Velocidad predeterminada del dímer desde el menú de la pantalla
10-29	Dímer lineal
30-69	Dímer no lineal 1 (velocidad máxima)
70-129	Dímer no lineal 2
130-189	Dímer no lineal 3
190-255	Dímer no lineal 4 (velocidad mínima)

Canal 6 – Rendimiento

0-9	Sin función
10-80	Live
81-160	Studio
161-240	Power
241-255	Sin función

11 canales (COLOR 8BIT)**Canal 1 – Intensidad del dímer**

0-255 Ajuste gradual, de oscuro a máxima luminosidad, 0–100 %

Canal 2 – Rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 3 – Verde (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 4 – Azul (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 5 – Ámbar (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del ámbar, 0-100 %

Canal 6 – Verde lima (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del verde lima, 0-100 %

Canal 7 – Colores predefinidos (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-10 Sin función

11-20 L106

21-30 R05

31-40 L194

41-50 R54

51-60 L019

61-70 R08

71-80 R89

81-90 R86

91-100 L213

101-110 R377

111-120 R80

121-130 L202

131-140 L328

141-150 R3314

151-160 L101

161-170 L768

171-255 Sin función

Canal 8 – Macros de color (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-10 Sin función

11-30 Blanco 1: 2700 K

31-50 Blanco 2: 3000 K

51-70 Blanco 3: 3200 K

71-90 Blanco 4: 3500 K

91-110 Blanco 5: 4000 K

111-130 Blanco 6: 4200 K

131-150 Blanco 7: 4500 K

151-170 Blanco 8: 5600 K

171-190 Blanco 9: 6000 K

191-210 Blanco 10: 6500 K

211-230 Blanco 11: 7200 K

231-255 Blanco 12: 8000 K

Canal 9 - Luz estroboscópica (los canales 1 y 2, 3, 4, 5 o 6 deben estar establecidos entre 1-255, el canal 7 entre 11-170 y el canal 8 entre 11-255 )

0-9	Sin función
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-25 Hz)
100-109	Sin función
110-179	Pulso estroboscópico de velocidad de lenta a rápida
180-189	Sin función
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de lenta a rápida

Canal 10 - Velocidad del dímer

0-9	Velocidad predeterminada del dímer desde el menú de la pantalla
10-29	Dímer lineal
30-69	Dímer no lineal 1 (velocidad máxima)
70-129	Dímer no lineal 2
130-189	Dímer no lineal 3
190-255	Dímer no lineal 4 (velocidad mínima)

Canal 11 - Rendimiento

0-9	Sin función
10-80	Live
81-160	Studio
161-240	Power
241-255	Sin función

17 canales (COLOR 16BIT)**Canal 1 - Intensidad del dímer**

0-255	Ajuste gradual, de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %
-------	---

Canal 2 - Dímer preciso

0-255	Ajuste preciso del dímer, de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %
-------	---

Canal 3 - Rojo (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255	Ajuste gradual del rojo, 0-100 %
-------	----------------------------------

Canal 4 - Rojo preciso (el canal 2 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255	Ajuste preciso del rojo, 0-100 %
-------	----------------------------------

Canal 5 - Verde (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255	Ajuste gradual del verde, 0-100 %
-------	-----------------------------------

Canal 6 - Verde preciso (el canal 2 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255	Ajuste preciso del verde, 0-100 %
-------	-----------------------------------

Canal 7 - Azul (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255	Ajuste gradual del azul, 0-100 %
-------	----------------------------------

Canal 8 - Azul preciso (el canal 2 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255	Ajuste preciso del azul, 0-100 %
-------	----------------------------------

Canal 9 - Ámbar (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255	Ajuste gradual del ámbar, 0-100 %
-------	-----------------------------------

Canal 10 – Ámbar preciso (el canal 2 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste preciso del ámbar, 0-100 %

Canal 11 – Verde lima (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste gradual del verde lima, 0-100 %

Canal 12 – Verde lima preciso (el canal 2 debe estar establecido entre 1-255 )

0-255 Ajuste preciso del verde lima, 0-100 %

Canal 13 – Colores predefinidos (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-10 Sin función

11-20 L106

21-30 R05

31-40 L194

41-50 R54

51-60 L019

61-70 R08

71-80 R89

81-90 R86

91-100 L213

101-110 R377

111-120 R80

121-130 L202

131-140 L328

141-150 R3314

151-160 L101

161-170 L768

171-255 Sin función

Canal 14 – Macros de color (el canal 1 debe estar establecido entre 1-255 )

0-10 Sin función

11-30 Blanco 1: 2700 K

31-50 Blanco 2: 3000 K

51-70 Blanco 3: 3200 K

71-90 Blanco 4: 3500 K

91-110 Blanco 5: 4000 K

111-130 Blanco 6: 4200 K

131-150 Blanco 7: 4500 K

151-170 Blanco 8: 5600 K

171-190 Blanco 9: 6000 K

191-210 Blanco 10: 6500 K

211-230 Blanco 11: 7200 K

231-255 Blanco 12: 8000 K

Canal 15 - Luz estroboscópica (los canales 1 y 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 o 12 deben estar establecidos entre 1-255, el canal 13 entre 11-170 o el canal 14 entre 11-255 )

0-9 Sin función

10-99 Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de lenta a rápida (0-25 Hz)

100-109 Sin función

110-179 Pulso estroboscópico de velocidad de lenta a rápida

180-189 Sin función

190-255 Luz estroboscópica aleatoria, de lenta a rápida

Canal 16 - Velocidad del dímer

0-9	Velocidad predeterminada del dímer desde el menú de la pantalla
10-29	Dímer lineal
30-69	Dímer no lineal 1 (velocidad máxima)
70-129	Dímer no lineal 2
130-189	Dímer no lineal 3
190-255	Dímer no lineal 4 (velocidad mínima)

Canal 17 – Rendimiento

0-9	Sin función
10-80	Live
81-160	Studio
161-240	Power
241-255	Sin función

Limpieza

Siga estas recomendaciones cuando vaya a limpiar e inspeccionar las lentes y los reflectores:

No utilice limpiacristales en las lentes (de cristal o polímero) ni en los reflectores.

No utilice materiales abrasivos como la lana de acero.

Reemplace las lentes si se aprecian daños visibles (grietas o arañazos profundos) que puedan impedir su eficacia.

Limpieza de las lentes de vidrio de 19°, 26°, 36° y 50°

- 01) Extraiga los controles de enfoque del haz de luz situados en la parte inferior del barril. Extraiga el tubo de la lente del barril.
- 02) Humedezca un paño limpio sin pelusas con vinagre o amoníaco doméstico. Puede también utilizar agua, pero dejará residuos en la lente que luego se podrán quitar fácilmente frotando con un paño limpio y seco.
- 03) Comenzando desde el centro, limpie la lente con cuidado.
- 04) Vuelva a deslizar el tubo de la lente dentro del barril con el borne de retención de soporte para los filtros de colores situado en la parte superior. Vuelva a colocar los controles de enfoque del haz de luz.

Limpieza del reflector

Desenchufe el dispositivo antes de comenzar la limpieza del reflector. Para limpiar el reflector rápidamente, extraiga el tubo de la lente y limpie el polvo del reflector con una ráfaga de aire libre de aceite.



Puede también limpiar el reflector con un paño limpio sin pelusas. Si cualquiera de estos dos métodos no es suficiente, siga las instrucciones a continuación. Necesitará un destornillador para llevar a cabo este procedimiento.

- 01) Extraiga los controles de rotación del barril situados en la parte inferior del mismo. Utilice un destornillador para quitar el perno de retención situado en la parte superior del recinto del reflector.
- 02) Gire el barril 45° en cualquier sentido. Extraiga con cuidado el barril del recinto del reflector.
- 03) Humedezca un paño limpio sin pelusas con alcohol o agua destilada (se recomienda alcohol).
- 04) Limpie el reflector con cuidado.
- 05) Introduzca el barril en el recinto del reflector con la ranura para iris/motivos situada en la parte superior (alinee los triángulos que encontrará en cada lado).
- 06) A la vez que hace una ligera presión, gire el barril 45° en sentido horario hasta que quede colocado en su sitio. Seguidamente, gire el barril 45° en sentido antihorario. El barril quedará sujeto firmemente y los triángulos estarán alineados de nuevo.
- 07) Vuelva a colocar los controles de rotación del barril y apriete el perno de retención.

Mantenimiento

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes de este han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad Performer Profile 650 Q5 requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia.

De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. Limpie la lente con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes.

Las lentes delanteras requerirán una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con bastante rapidez la proyección de la luz. Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

Cambio del fusible

Las subidas de tensión, los cortocircuitos o un suministro de energía eléctrica inapropiado pueden hacer que se funda un fusible. Si se ha fundido el fusible, el producto dejará de funcionar completamente. Si esto ocurriera, siga las instrucciones a continuación:

- 01) Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
- 02) Inserte un destornillador de cabeza plana en la ranura de la cubierta del compartimento del fusible. Gire el destornillador a la izquierda al mismo tiempo que empuja ligeramente la cubierta con cuidado (gire y empuje). El fusible saldrá del compartimento.
- 03) Extraiga el fusible usado. Si está de color marrón u opaco significará que se ha fundido.
- 04) Inserte el fusible de repuesto en el soporte donde se encontraba el fusible fundido. Vuelva a insertar la cubierta del fusible. Asegúrese de utilizar un fusible del mismo tipo y características. Consulte la etiqueta de las características del producto para más información.

Detección y solución de problemas

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

No se enciende la luz

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Respuesta: Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: el suministro eléctrico, los LED's o el fusible.

- 01) El suministro eléctrico. Compruebe si la unidad se ha conectado a un suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los LED's. Devuelva la unidad Performer a su distribuidor de Showtec.
- 03) El fusible. Cambie el fusible. Consulte la página 33 para obtener indicaciones acerca de cómo cambiar el fusible.
- 04) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 05) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Performer ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 06) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de productos Showtec.

No responde a la señal DMX

Respuesta: Puede deberse al cable o los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX de la unidad de efectos de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

Problema	Causa(s) probable(s)	Solución
Uno o más de los dispositivos no funcionan en absoluto.	La corriente no llega al dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados
Los dispositivos se reinician correctamente, pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Se ha fundido el fusible principal	<ul style="list-style-type: none"> • Cambie el fusible.
	El controlador no está conectado.	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte el controlador.
Los dispositivos se reinician correctamente, aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas del controlador no coincide con el XLR IN (entrada) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> • Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.
	Baja calidad de los datos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.
	Conexión de datos defectuosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe los ajustes de direccionamiento.
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: desenchufe ambos conectores y conéctelos directamente entre ellos. • Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado.
El obturador se cierra repentinamente.	La polaridad del conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> • Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.
	La rueda de color, la rueda de gobos o un gobo han perdido su posición indexada y el dispositivo está reiniciando el efecto.	<ul style="list-style-type: none"> • Si el problema persiste, póngase en contacto con un técnico para repararlo
No se ilumina o los LED's se apagan de forma intermitente.	La temperatura del dispositivo es excesiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Deje que el dispositivo se enfríe. • Limpie el ventilador. • Asegúrese de que no se hayan bloqueado las rejillas de ventilación del panel de control ni la lente delantera. • Suba la potencia del aire acondicionado.
	Se han averiado los LED's.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.

Especificaciones del producto

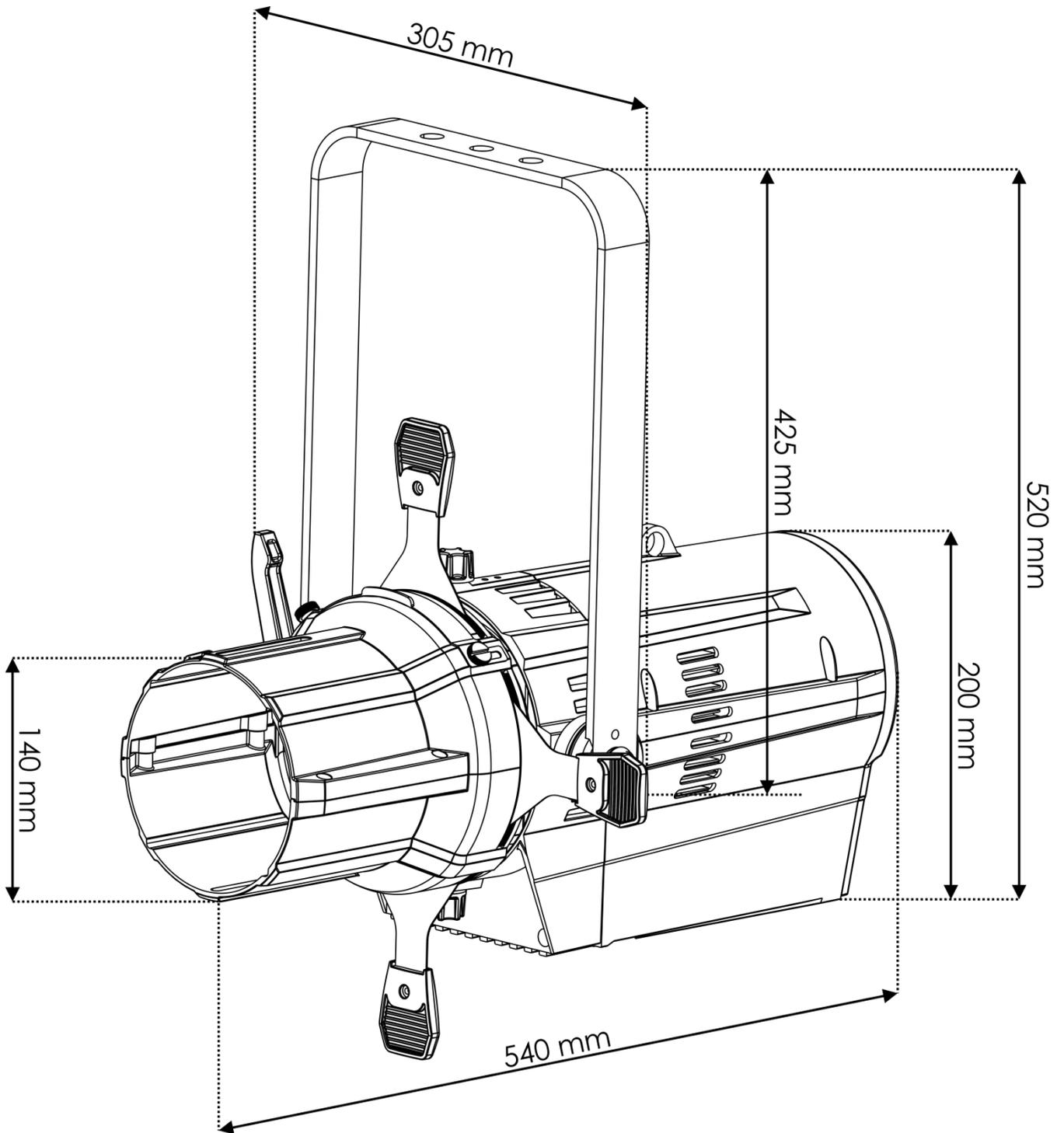
Modelo:	Showtec Performer Profile 650 Q5
Voltaje de entrada:	100-240 V CA / 50-60 Hz
Consumo de energía:	300 W (potencia máxima)
Conexión DMX:	30 uds.
Interconexión de la alimentación de CA a 120 V:	3 unidades
Interconexión de la alimentación de CA a 230 V:	6 unidades
Fusible:	T6,3AL/250 V
Medidas:	540 x 305 x 520 mm (largo x ancho x alto) (incluyendo soporte)
Peso:	8,2 kg
Funcionamiento y programación:	
Clavija OUT (salida) de señal:	Clavija 1 (tierra), clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Modos DMX:	6, 8, 8, 11 o 17 canales
Entrada de señal:	Conectores XLR macho de 3 y 5 clavijas
Salida de señal:	Conectores XLR hembra de 3 y 5 clavijas
Efectos electromecánicos:	
Fuente luminosa:	1 x sistema LED «5 en 1» de 240 W
Ángulo del haz de luz:	15°-50°, en función de la lente utilizada
Enfoque:	Manual
Dímer:	0-100 %
Curva de regulación:	Tecnología DIM4, 4 programas predefinidos
Luz estroboscópica:	0-25 Hz
Salida:	60 800 Lux a 1 m (lente de 26°)
Alimentación de corriente:	1,5 A
Frecuencia de actualización:	1200 Hz
Carcasa:	Aluminio fundido
Control DMX:	A través de un controlador DMX estándar
Incorpora:	Pantalla LED para configuración fácil
Control:	DMX, programas automáticos, modo de colores estáticos, control maestro-esclavo
Conexiones:	Conectores XLR de 3 y 5 clavijas para entrada y salida de señal y conectores Neutrik PowerCON para entrada y salida de alimentación de CA
Grado de protección IP:	IP20
Refrigeración:	Ventilador silencioso
Temperatura ambiente máxima t_a :	40 °C
Temperatura máxima de la carcasa t_b :	80 °C
Distancia mínima:	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,5 m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	1 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: www.Showtec.info
 Correo electrónico: service@highlite.com

Medidas





©2022 Showtec