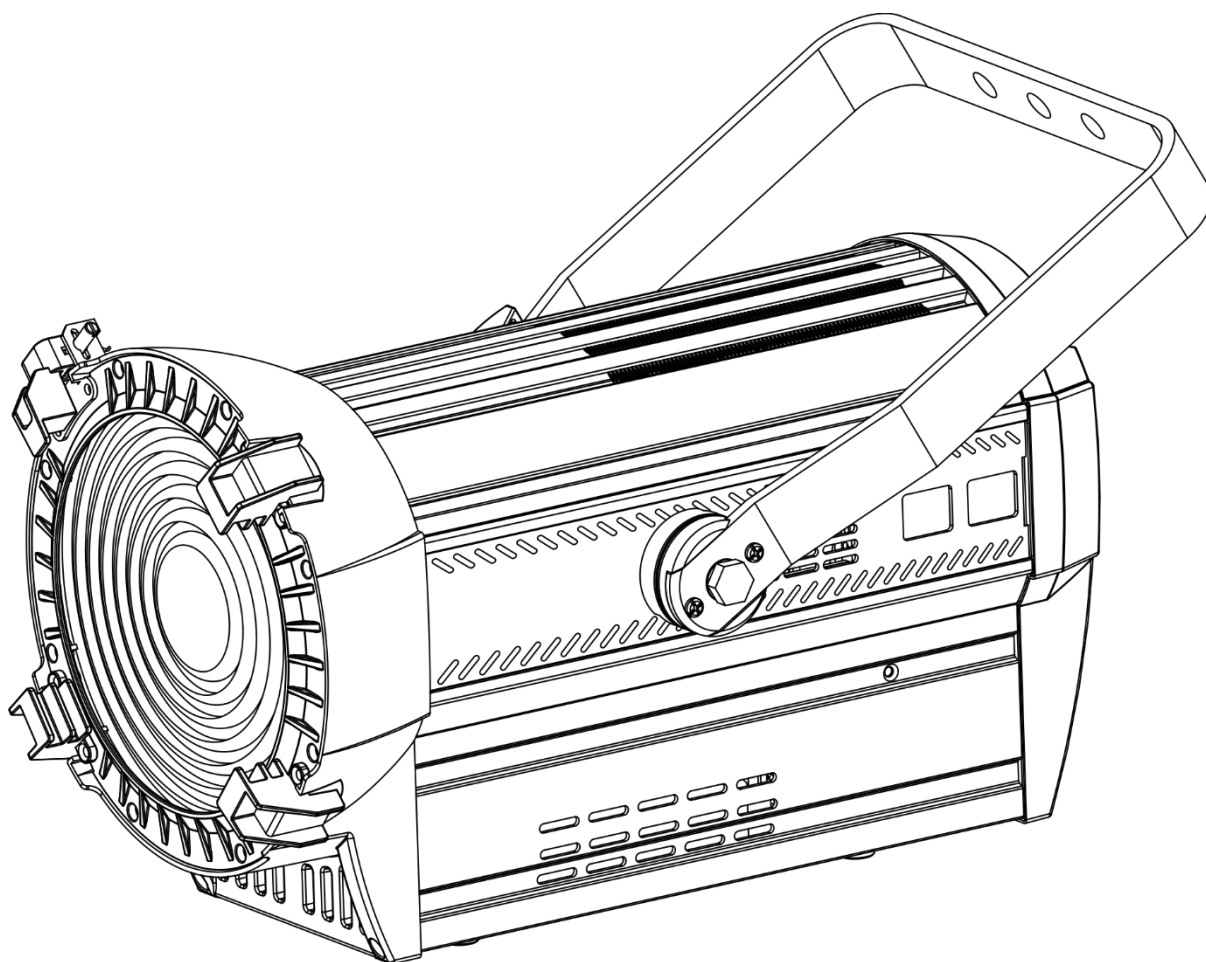




MANUAL



ESPAÑOL

Performer 2000 RGBAL

V2

Código de pedido: 33038

Índice

Advertencia	3
Instrucciones de seguridad	3
Normas para el funcionamiento	5
Rigging	5
Conexión al suministro eléctrico	6
Procedimiento de devolución	7
Reclamaciones	7
Descripción del dispositivo	8
Características	8
Parte frontal	8
Parte trasera	9
Instalación	9
Preparación y funcionamiento	9
Borne de retención del soporte para los filtros de colores	10
Cómo establecer el ángulo	10
Modos de control	11
Una unidad Performer (funcionamiento autónomo)	11
Múltiples unidades Performer (control maestro-esclavo)	11
Múltiples unidades Performer (control DMX)	12
Interconexión de dispositivos	14
Cableado de datos	14
Panel de control	15
Modo de control	15
Direccionamiento DMX	15
Descripción general del menú	16
Opciones del menú principal	17
1. MANUAL MODE (modo manual)	17
1.1. MODE (modo) 1	18
1.2. MODE (modo) 2	18
1.3. MODE (modo) 3	18
1.4. MODE (modo) 4	19
2. STATIC (estático)	19
3. PRESET COLOR (colores predefinidos)	20
4. ADDRESS (direccionamiento)	20
5. RUN MODE (modo de funcionamiento)	21
6. PERSONALITY (personalidad)	21
7. SETTING (configuración)	21
7.1. UPLOAD (cargar)	22
7.2. RESET (restaurar)	22
7.3. COLOR	22
7.4. DIMX (dímer)	22
7.5. DMX ERROR (error DMX)	23
7.6. PERFORMANCE (rendimiento)	23
7.7. MCON (Transferencia de datos DMX)	23
7.8. PWM RATE (frecuencia de actualización)	24
7.9. POWER CCT (potencia de la temperatura de color correlacionada)	24
8. KEY (clave de seguridad)	24
9. CALIBRATION.C	25
9.1. WHITE (blanco)	25
9.2. RGBtoW (rojo, verde, azul a blanco)	25
9.3. CALIBRATION.R (restauración de la calibración)	25
10. INFO (información)	26
10.1. VERSION (versión)	26
10.2. RDM	26

Canales DMX	26
8 canales (HSIC)	26
10 canales (SSP)	27
13 canales (TOUR)	28
19 canales (TR16)	30
Limpieza	32
Limpieza de la lente de vidrio	32
Mantenimiento	33
Cambio del fusible	33
Detección y solución de problemas	34
No se enciende la luz.....	34
No responde a la señal DMX.....	34
Especificaciones del producto	36
Medidas	37
Notas	38

Advertencia



En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.

Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.

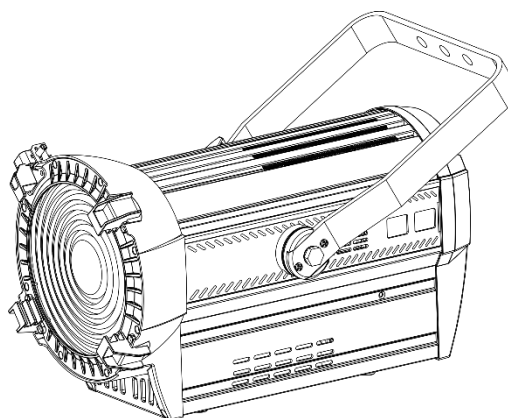


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Showtec Performer 2000 RGBAL
- Cable Pro Power para alimentación de CA (1,5 m)
- 1 cable de seguridad
- Manual del usuario



Vida útil de los ledes

El brillo de los ledes disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los ledes presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los ledes de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si mejorar la vida útil del dispositivo se considera una prioridad alta, trate de mantener una temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



¡AVISO!

Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.

Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.

Con un voltaje peligroso usted puede recibir una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte.

Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que se incluyen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía. Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No levante el dispositivo sujetándolo por la cabeza del proyector, ya que se podrían dañar las piezas mecánicas. Sujete siempre el dispositivo por las asas de transporte.
- No coloque ningún tipo de tela encima de la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto reducirá su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento (la carcasa alcanza temperaturas altas). Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50°cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación únicamente sujetándolo por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Examine regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Si nota un daño visible en la lente deberá reemplazarla.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.

- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- El usuario es el responsable de colocar y operar la unidad Performer correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.

**AVISO: LESIÓN OCULAR**

Evite mirar directamente a la fuente luminosa.
(Aviso especial para personas que sufran ataques epilépticos.)

**Normas para el funcionamiento**

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 1°m.
- Con objeto de evitar el desgaste y mejorar la vida útil del dispositivo, durante periodos en los que la unidad no se vaya a utilizar, desconéctela completamente del suministro de corriente a través del disyuntor o simplemente desenchufándola.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima de $t_a = 40\text{ °C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40 °C .
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Rigging

Cumpla la normativa europea y nacional en relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.

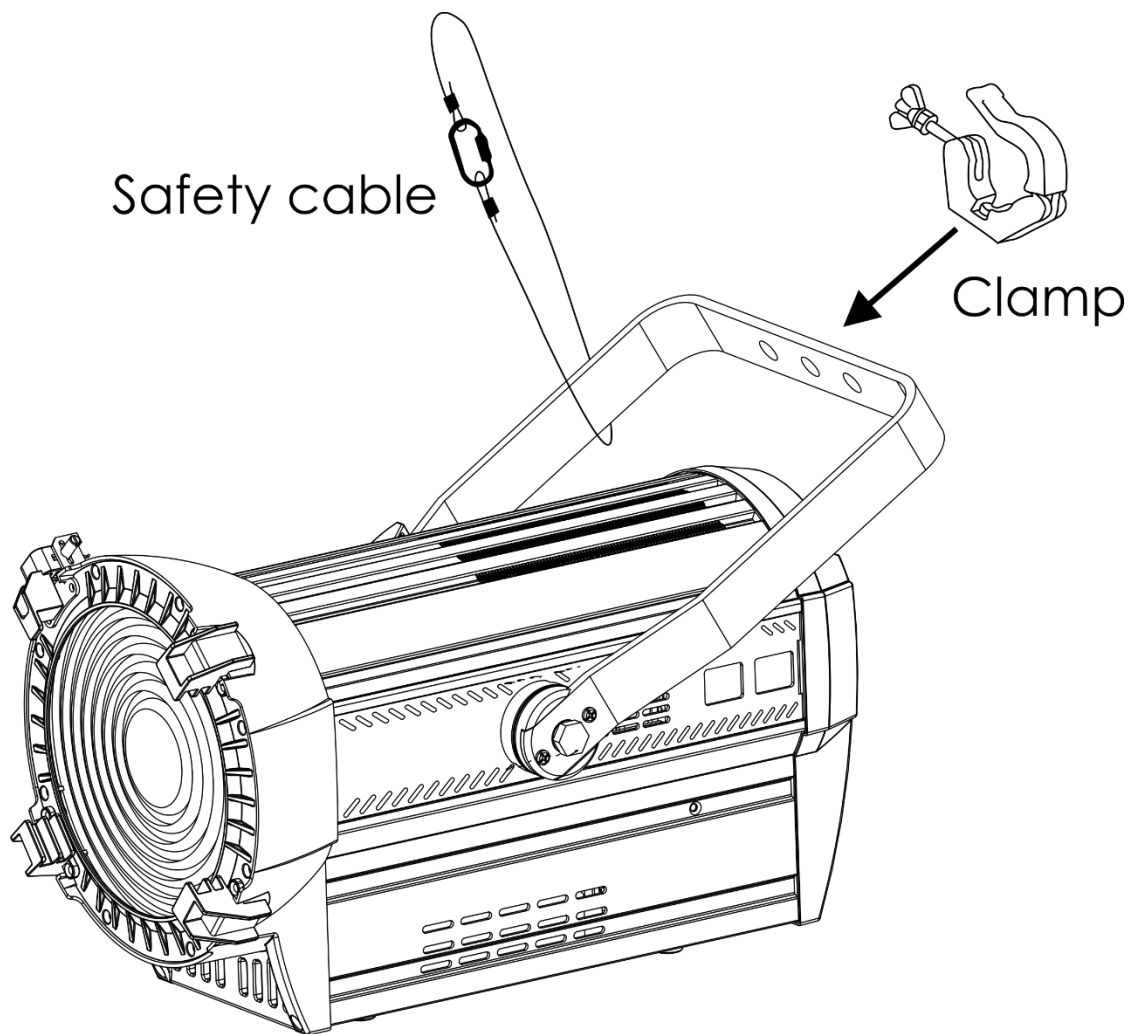
No trate de realizar la instalación usted mismo.

Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.

Procedimiento:

- Si la unidad Performer se va a colocar en el techo o en vigas altas, se deben utilizar sistemas de truss profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar la unidad Performer con su soporte de montaje en el sistema de truss.
- La unidad Performer nunca debe ser instalada de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.
- Cuando vaya a montar, desmontar o reparar una unidad Performer situada en un lugar elevado, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se prohíba el acceso a la misma de personas no autorizadas.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.



Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.
Compruebe que el cable del color correcto esté conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L (vivo)	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.



Procedimiento de devolución

La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución. El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.nl y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío. Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

El Showtec Performer 2000 RGBAL es un foco de teatro de alta potencia que ofrece efectos excepcionales.

- Voltaje de entrada: 100-240 V CA, 50/60 Hz
- Consumo de energía: 230 W
- Fuente luminosa: 1 x LED Array "5 en 1" de 240 W
- Alimentación de corriente: 1,5 A
- Frecuencia de actualización: de 600 Hz a 25 kHz
- Flujo luminoso: 55 000 Lux a 1 m (zoom de 15°)
- Flujo máximo: 5300 Lumen
- Intensidad pico: 41900 cd
- Rendimiento en color: >90 Ra (2700-4500 K), >85 Ra (5600-8000 K)
- Temperatura de color: 2700-8000 K
- Dímer: 0-100 %
- Curvas de regulación: tecnología DIM4, 4 programas predefinidos
- Resolución del dímer: 16 bits
- Luz estroboscópica: 0-25 Hz
- Protocolo de control: RDM, DMX-512
- Canales DMX: 8, 10, 13 y 19 canales
- Zoom motorizado: 15-45°
- Ángulo de campo: 25-76°
- Modos de control: autónomo, maestro-esclavo, DMX-512 y RDM
- Conexiones: conectores XLR de 3 y 5 clavijas para entrada y salida de señal y conectores Pro Power azul para entrada de alimentación de CA/gris para salida de alimentación de CA
- Carcasa: aluminio extruido y plástico ignífugo
- Color: negro
- Refrigeración: ventilador interno
- Grado de protección IP: IP20
- Fusible: T6,3AL/250 V
- Medidas: 455 x 285 x 435 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 7,5 kg

Accesorios opcionales

33041 – Visera para la unidad Performer 2000

33042 – Portafiltros para la unidad Performer 2000

Parte frontal

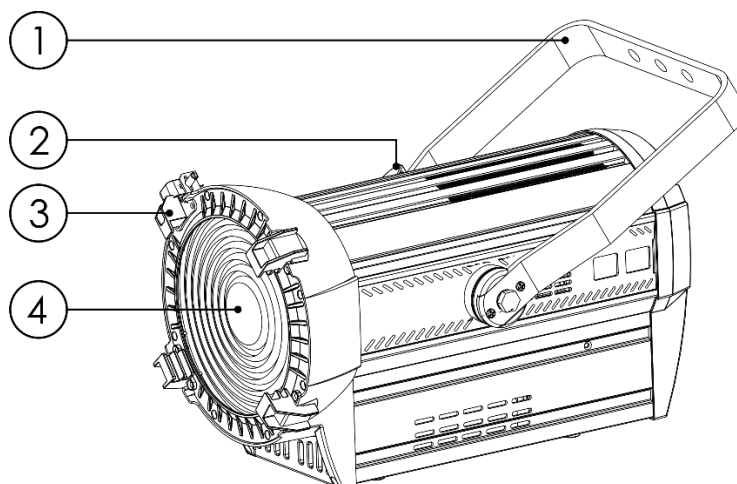


Fig. 01

- 01) Soporte de montaje
- 02) Tornillo de ajuste
- 03) Borne de retención del soporte para los filtros de colores
- 04) Lente

Parte trasera

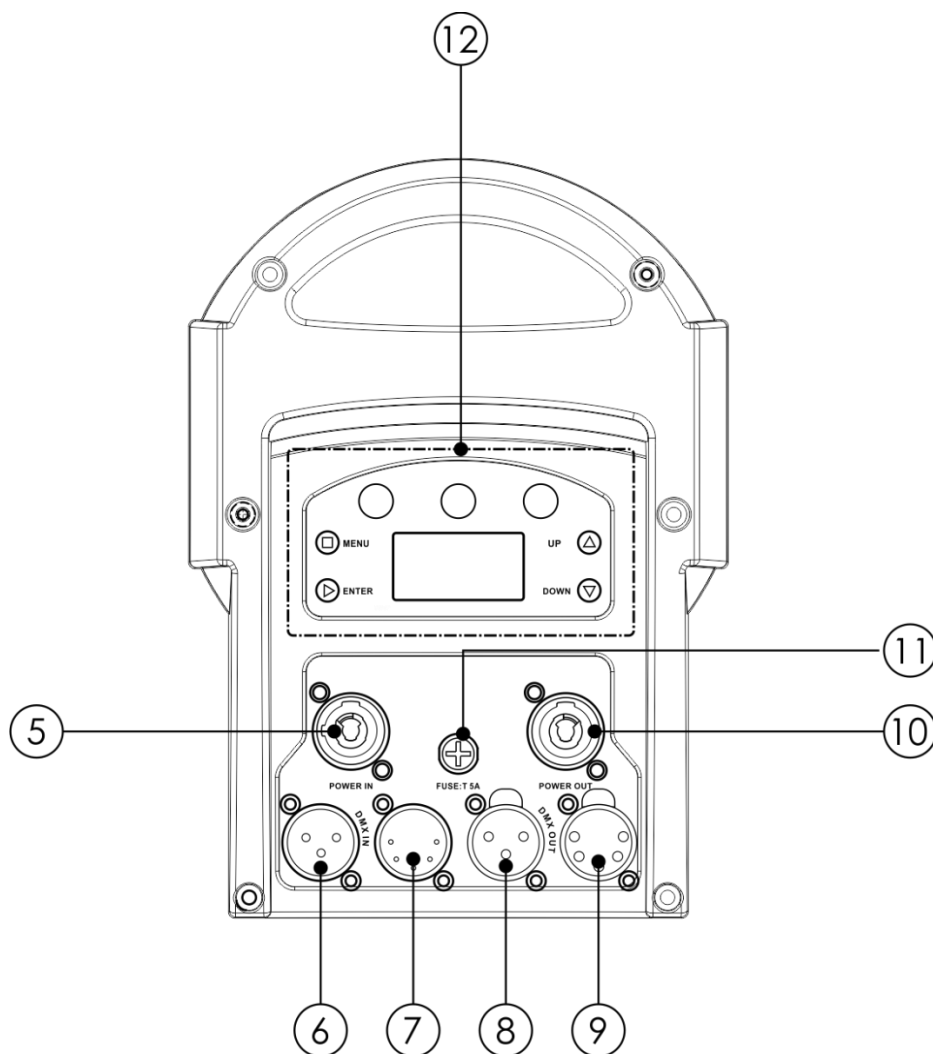


Fig. 02

- 05) Conector Pro Power azul POWER IN (entrada de alimentación de CA) de 100-240 V
- 06) Conector DMX IN (entrada) de 3 clavijas para señal DMX
- 07) Conector DMX IN (entrada) de 5 clavijas para señal DMX
- 08) Conector DMX OUT (salida) de 3 clavijas para señal DMX
- 09) Conector DMX OUT (salida) de 5 clavijas para señal DMX
- 10) Conector Pro Power gris POWER OUT (salida de alimentación de CA) de 100-240 V
- 11) Fusible T6,3AL/250 V
- 12) Pantalla LCD y botones de control

Instalación

Retire todo el embalaje de la unidad Performer 2000 RGBAL. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente. Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa. Conecte el dispositivo al suministro eléctrico principal.

Borne de retención del soporte para los filtros de colores

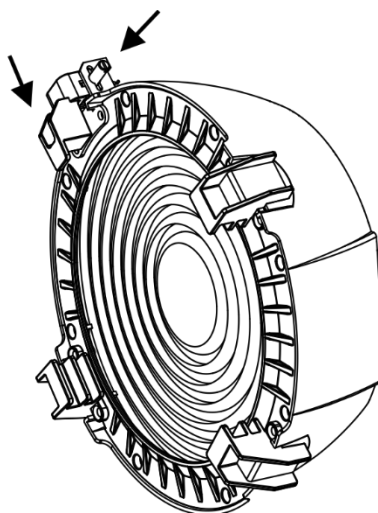
El soporte para los filtros de colores está equipado con un borne de retención con resorte. De esta forma se evita que el soporte para los filtros de colores y los accesorios se caiga.



Asegúrese de que todos los accesorios del soporte para los filtros de colores estén sujetos en su lugar con el borne de retención antes de colgar la unidad Performer 2000 RGBAL.



- 01) Suelte el borne de retención apretando el cierre en dirección a la lente y haga presión en el lado más largo del tornillo. El borne de retención se abrirá.
- 02) Inserte el(los) soporte(s) para los filtros de colores.
- 03) Bloquee el borne de retención apretándolo en dirección a la lente.



Retaining clip in unlocked position

Fig. 03

Cómo establecer el ángulo

- 01) Afloje el tornillo de ajuste (no lo quite).
- 02) Inclíne el dispositivo hasta encontrar la posición deseada.
- 03) Apriete el tornillo de ajuste para asegurar el dispositivo en su lugar.

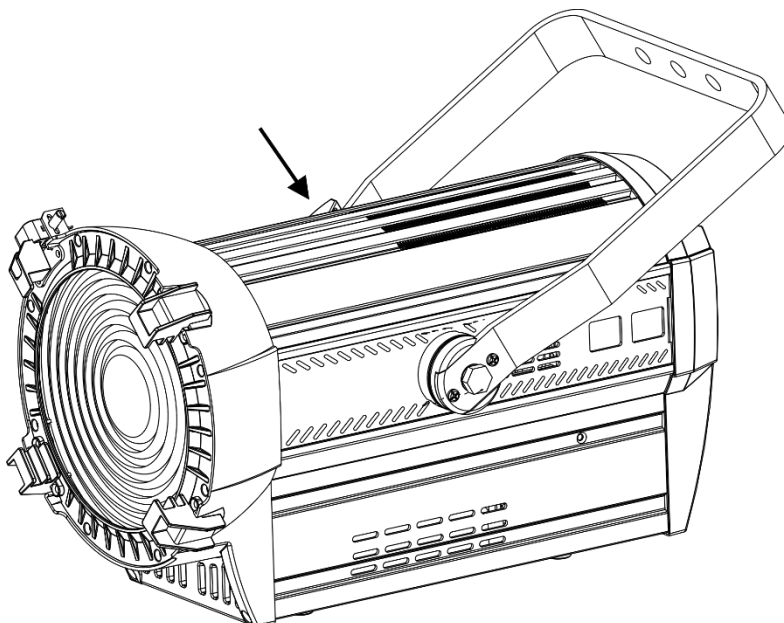


Fig. 04

Modos de control

Dispone de 3 modos:

- Autónomo
- Modo maestro-esclavo
- RDM/DMX-512 (8, 10, 13 y 19 canales)

Una unidad Performer (funcionamiento autónomo)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 03) Cuando la unidad Performer no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo. Consulte las páginas 17-26 para obtener más información.

Múltiples unidades Performer (control maestro-esclavo)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice un cable XLR de 3/5 clavijas para conectar las unidades Performer.

Las clavijas:



- 01) Conexión a tierra
- 02) Señal -
- 03) Señal +

- 03) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 05. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX OUT (salida) de la primera unidad al conector DMX IN (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta. Puede utilizar las mismas funciones del dispositivo maestro como se describe en las páginas 17-26. Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

Múltiples unidades Performer (control maestro-esclavo)

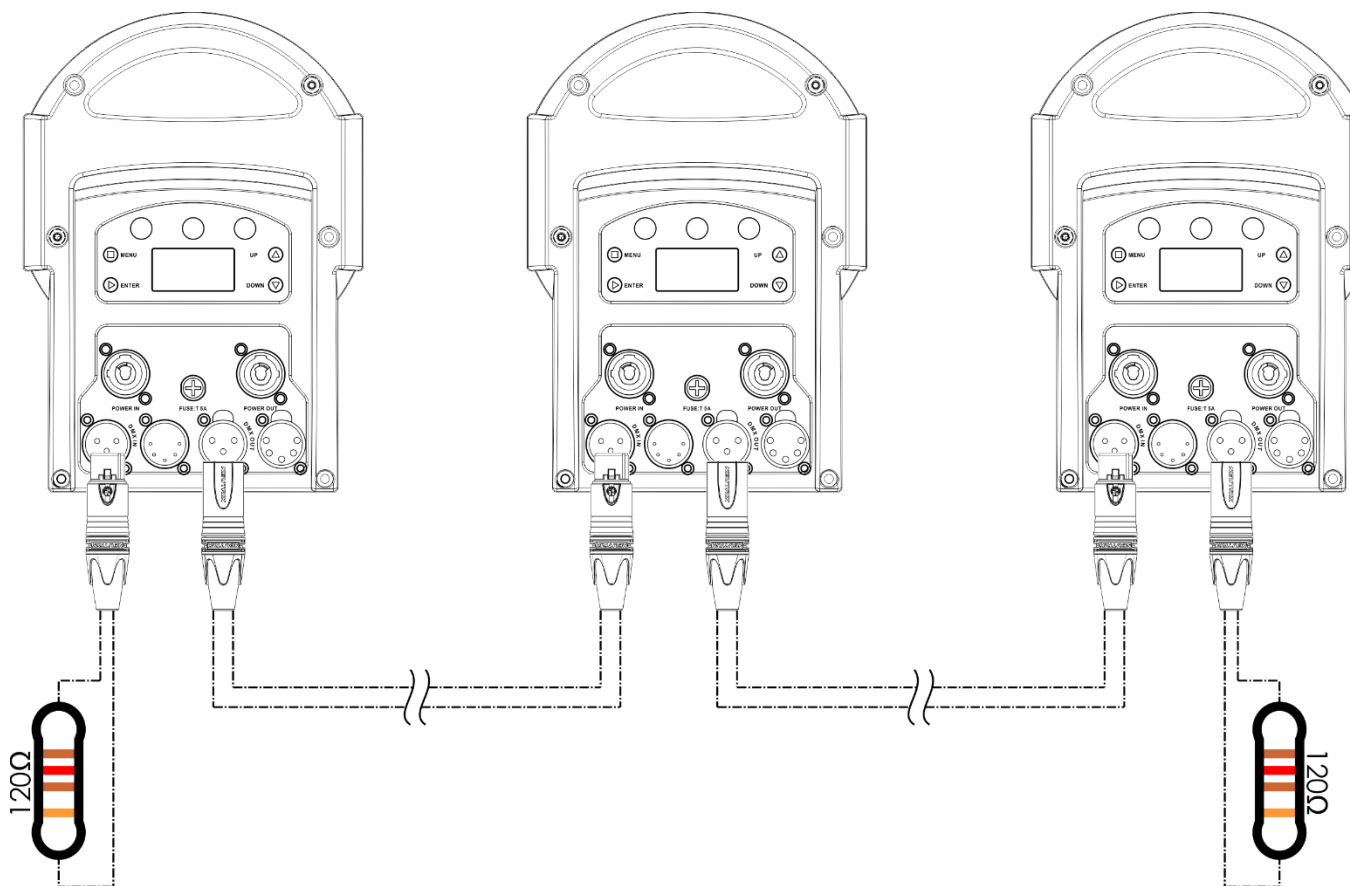
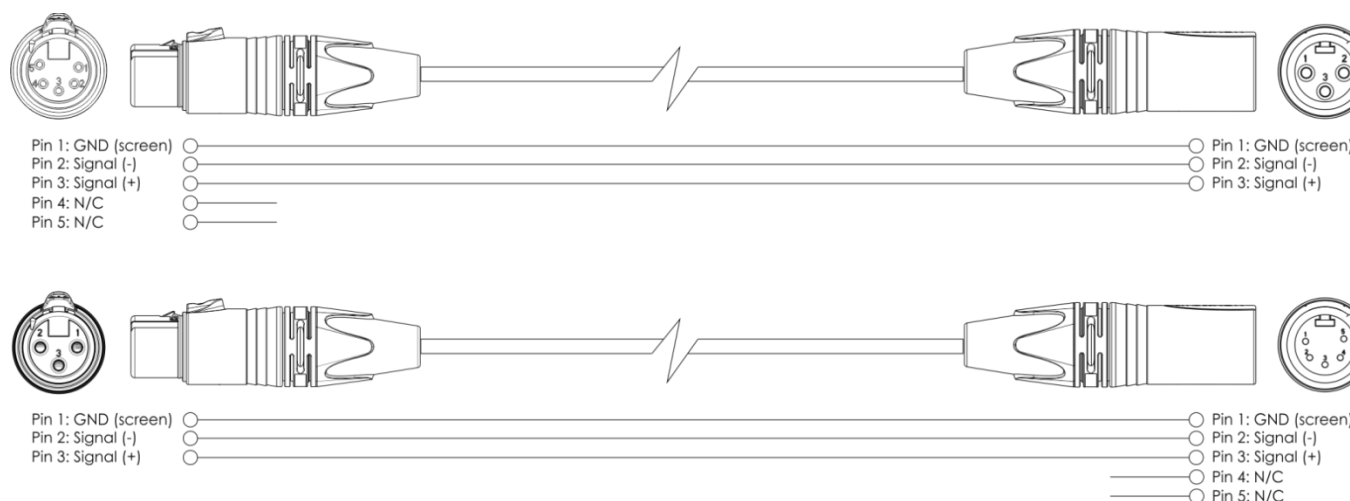


Fig. 05

Múltiples unidades Performer (control DMX)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Utilice un cable XLR de 3/5 clavijas para conectar las unidades Performer con otros dispositivos.



- 04) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 06. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX OUT (salida) de la primera unidad al conector DMX IN (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta.
- 05) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de alimentación de CA al conector Pro Power de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe de suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Configuración DMX de múltiples unidades Performer

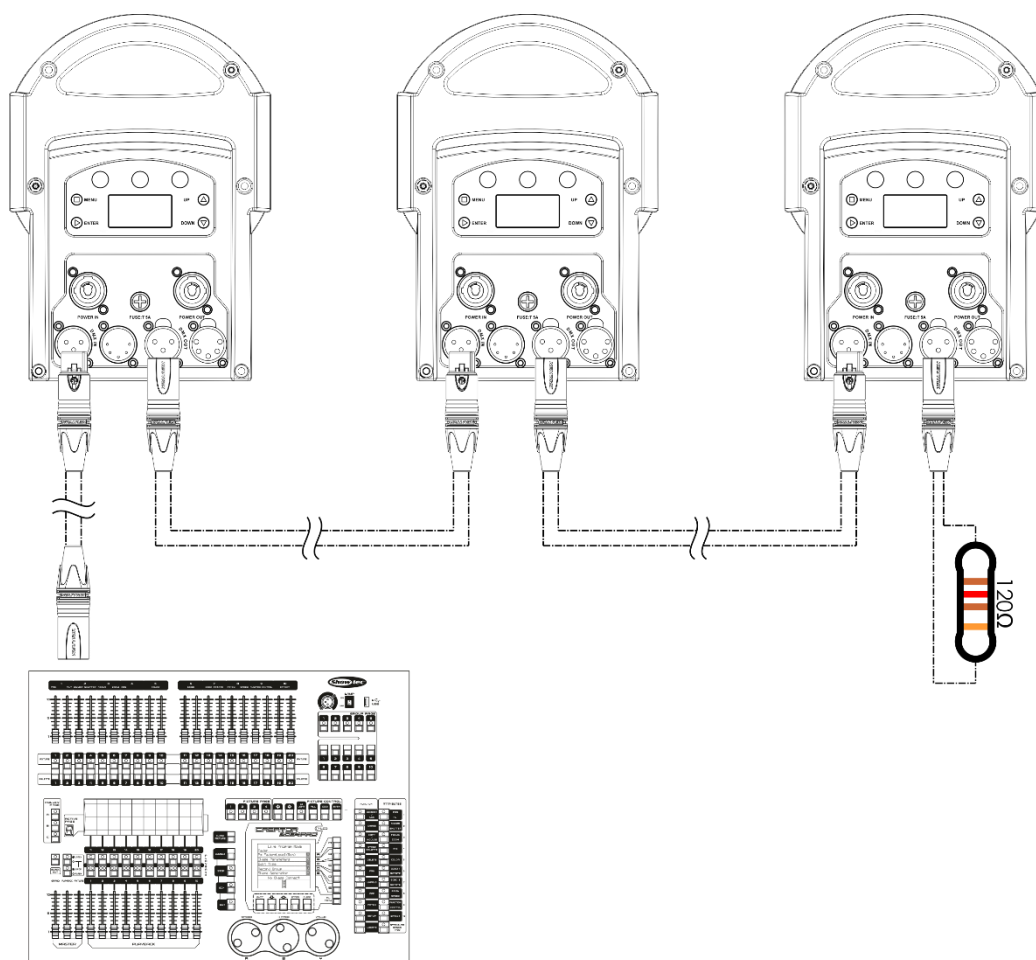


Fig. 06

Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica

Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

Importante:

Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar interconectados en una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX.

Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 metros.

Número máximo recomendado de dispositivos en una conexión de datos DMX: 30 unidades

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA a 110 V: 4 unidades

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA a 230 V: 8 unidades



Cableado de datos

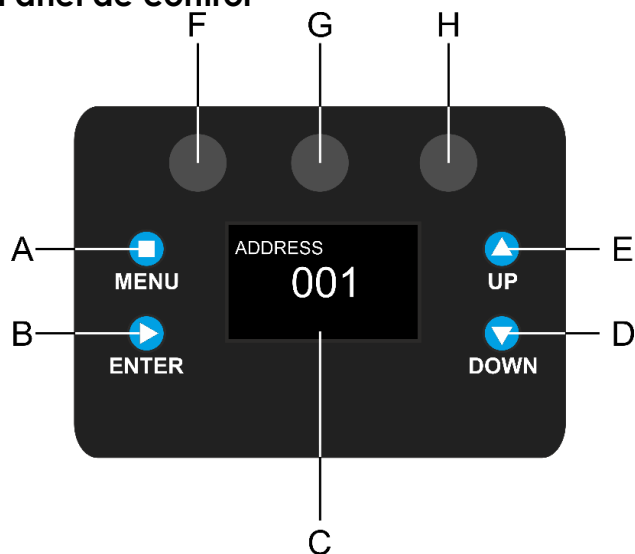
Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado. **Código de pedido** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

La unidad Performer 2000 RGBAL se puede controlar a través de un controlador en el **modo de control** o sin controlador en el **modo autónomo**.

Panel de control



- A) Botón MENU (menú)
- B) Botón ENTER (aceptar)
- C) Pantalla LCD
- D) Botón DOWN (abajo)
- E) Botón UP (arriba)
- F) Botón de control 1
- G) Botón de control 2
- H) Botón de control 3

Fig. 07

Modo de control

Los dispositivos son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador.

Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador. (Al seleccionar y guardar la dirección DMX, el controlador mostrará la dirección DMX guardada la próxima vez que se encienda.)

Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte frontal de la base le permite asignar las direcciones DMX del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Performer responderá al controlador.

Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de **19** canales.

Cuando utilice múltiples unidades Performer, asegúrese de establecer las direcciones DMX correctas.

Por lo tanto la dirección DMX de la primera unidad Performer sería **1(001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Performer sería **1+19=20 (020)**; la dirección de DMX de la tercera unidad Performer sería **20+19=39 (039)**, etc. Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad Performer correctamente. Si dos o más unidades Performer tienen direcciones similares funcionarán de la misma manera.

Control:

Una vez direccionados todos los dispositivos de iluminación Performer ya puede comenzar a operarlos a través de su controlador de iluminación.

Nota: cuando encienda la unidad Performer, esta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no se reciben datos en la entrada de señal DMX, el "LED" del panel de control no parpadeará.

Si no es así, puede que se deba a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Performer 2000 RGBAL.
- Que el controlador se encuentre apagado o esté averiado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

Nota: es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.



Desactivación de la pantalla después de 30 segundos de inactividad



Si no se pulsa ningún botón durante 30 segundos, la pantalla se apagará.

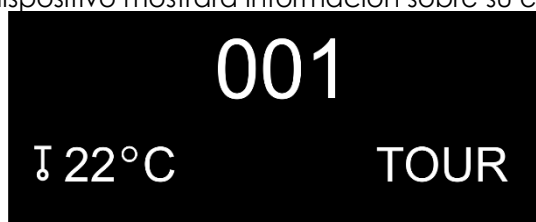
Para volver a encender la pantalla debe pulsar uno de los botones MENU, UP, DOWN o ENTER. Una vez pulsado el botón, la pantalla se iluminará.

Vista general del menú



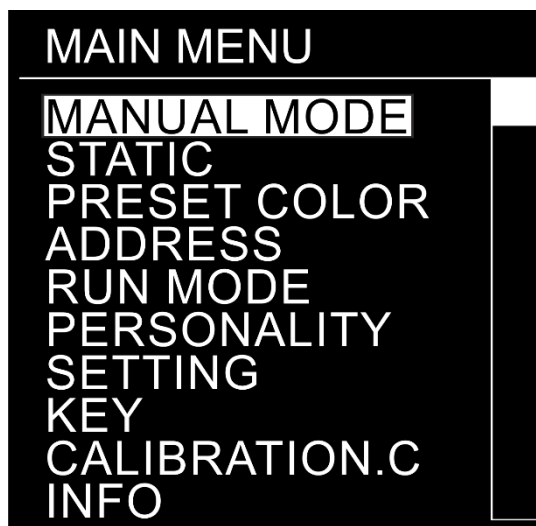
Opciones del menú principal

01) Durante el encendido, el dispositivo mostrará información sobre su estado actual:



02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú principal.

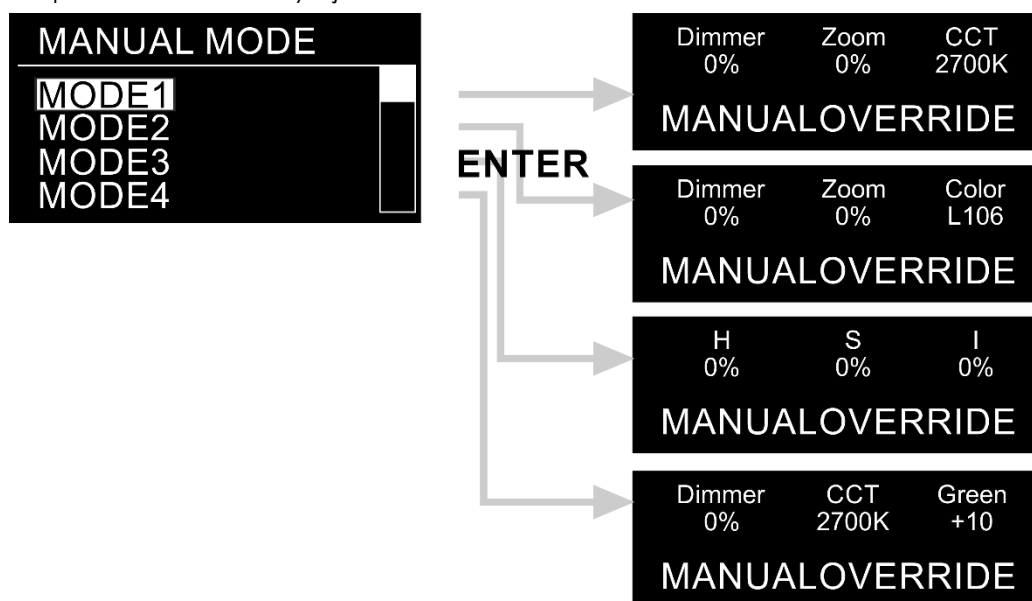
03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para desplazarse por las 10 opciones del menú principal:



04) Pulse el botón **ENTER** para abrir el submenú deseado.

1. MANUAL MODE (modo manual)

Con este menú puede establecer y ajustar el modo manual deseado.



01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **MANUAL MODE**.

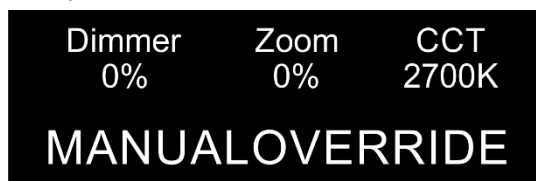
02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.

03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar el modo manual deseado (1-4).

04) Pulse el botón **ENTER** para activar el modo elegido anteriormente.

1.1. MODE (modo) 1

En este menú puede establecer el dímer, el zoom y la temperatura de color correlacionada (CCT del inglés Correlated Color Temperature).



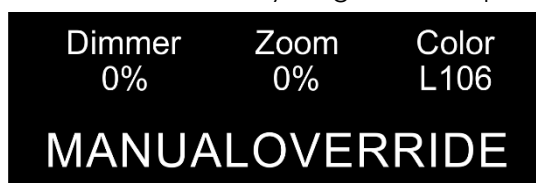
01) Gire los controles **(F/G/H)** para configurar los ajustes.

02) Los rangos de ajuste son:

- **(F)** Dímer: 0-100 % (de oscuro a máxima luminosidad)
- **(G)** Zoom: 0-100 % (de pequeño a grande)
- **(H)** CCT: 2700 K, 3000 K, 3200 K, 3500 K, 4000 K, 4200 K, 4500 K, 5600 K, 6000 K, 6500 K, 7200 K, 8000 K

1.2. MODE (modo) 2

Con este menú puede establecer el dímer, el zoom y elegir un color predefinido.



01) Gire los controles **(F/G/H)** para configurar los ajustes.

02) Los rangos de ajuste son:

- **(F)** Dímer: 0-100 % (de oscuro a máxima luminosidad)
- **(G)** Zoom: 0-100 % (de pequeño a grande)
- **(H)** Colores predefinidos: L106, R05, L194, R54, L019, R08, R89, R86, L213, R377, R80, L202, L328, R3314, L101, L768

1.3. MODE (modo) 3

Con este menú puede establecer el tono, la saturación y la intensidad.



01) Gire los controles **(F/G/H)** para configurar los ajustes.

02) Los rangos de ajuste son:

- **(F)** Tono: 0-100 %
- **(G)** Saturación: 0-100 %
- **(H)** Intensidad: 0-100 % (de oscuro a máxima luminosidad)

1.4. MODE (modo) 4

En este menú puede establecer el dímer, la temperatura de color correlacionada (CCT) y el color verde.



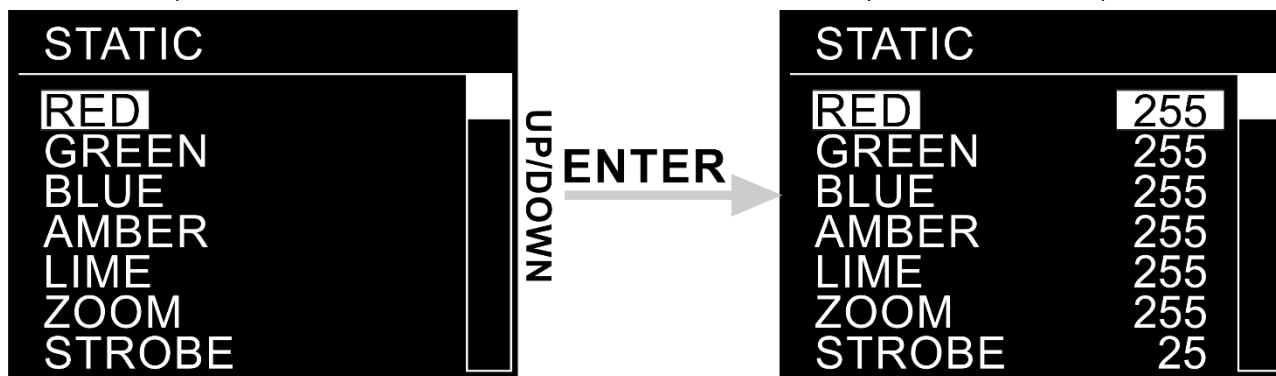
01) Gire los controles **(F/G/H)** para configurar los ajustes.

02) Los rangos de ajuste son:

- **(F)** Dímer: 0-100 % (de oscuro a máxima luminosidad)
- **(G)** CCT: 2700 K, 3000 K, 3200 K, 3500 K, 4000 K, 4200 K, 4500 K, 5600 K, 6000 K, 6500 K, 7200 K, 8000 K
- **(H)** Verde: de -10 a +10

2. STATIC (estático)

Con este menú puede establecer manualmente los colores, el zoom y la luz estroboscópica.



01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **STATIC**.

02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.

03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para desplazarse por las 7 opciones:

- **RED** (rojo): 0-255, de oscuro a máxima luminosidad
- **GREEN** (verde): 0-255, de oscuro a máxima luminosidad
- **BLUE** (azul): 0-255, de oscuro a máxima luminosidad
- **AMBER** (ámbar): 0-255, de oscuro a máxima luminosidad
- **LIME** (verde lima): 0-255, de oscuro a máxima luminosidad
- **ZOOM**: 0-255, de pequeño a grande
- **STROBE** (luz estroboscópica): 0-25, de desactivada a frecuencia alta

04) Pulse el botón **ENTER** para abrir la opción deseada.

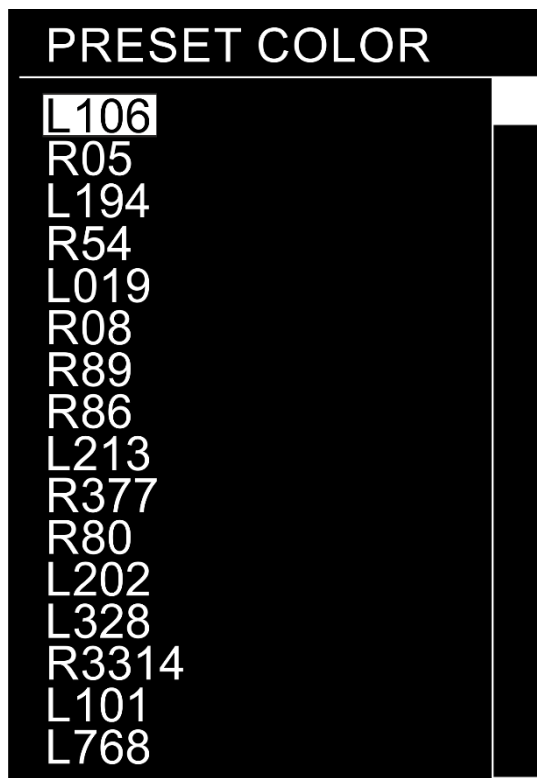
05) Utilice los botones **UP** y **DOWN** para configurar los ajustes.

06) Pulse repetidamente el botón **ENTER** para desplazarse por el resto de las opciones disponibles y repetir el paso 5.

07) Puede combinar las opciones RED (rojo), GREEN (verde), BLUE (azul) y AMBER (ámbar) y LIME (verde lima) para crear una infinita variedad de colores (0-255).

3. PRESET COLOR (colores predefinidos)

Con este menú puede elegir el color predefinido deseado.



- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **PRESET COLOR**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre los 16 colores predefinidos: L106, R05, L194, R54, L019, R08, R89, R86, L213, R377, R80, L202, L328, R3314, L101, L768.

4. ADDRESS (direccionamiento)

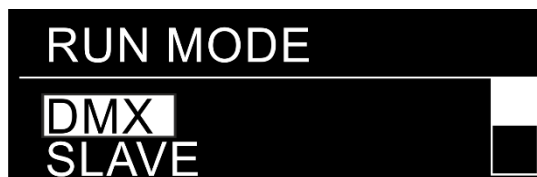
Con este menú puede establecer la dirección DMX de inicio deseada.



- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **ADDRESS**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para establecer la dirección DMX de inicio deseada. El rango de ajuste se encuentra entre 001-512.

5. RUN MODE (modo de funcionamiento)

Con este menú podrá establecer el dispositivo en el modo maestro o esclavo.



- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **RUN MODE**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre las 2 opciones: **DMX** y **SLAVE** (esclavo).
- 04) Si en la pantalla aparece **DMX**, la unidad Performer se convertirá en un dispositivo maestro y utilizará el protocolo DMX para determinar su funcionamiento.
- 05) Si en la pantalla aparece **SLAVE**, la unidad Performer se convertirá en un dispositivo esclavo y reaccionará al igual que el dispositivo maestro.

6. PERSONALITY (personalidad)

Con este menú puede establecer el modo de canal DMX deseado (personalidad).



- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **PERSONALITY**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre los 4 modos de canal:
 - **HSIC** Modo de 8 canales
 - **SSP** Modo de 10 canales
 - **TOUR** Modo de 13 canales
 - **TR16** Modo de 19 canales

7. SETTING (configuración)

En este menú puede establecer los ajustes especiales del dispositivo.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **SETTING**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) En la pantalla se mostrará **PASS CODE** (código de acceso) y será necesario introducir una combinación de teclas que **desbloqueará el menú oculto**. Para ello **pulse los botones en el siguiente orden: UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.
- 04) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para desplazarse por las siguientes opciones:
 - **UPLOAD** (cargar)
 - **RESET** (restaurar)
 - **COLOR**
 - **DIMMER** (dímer)
 - **DMX ERROR** (error DMX)
 - **PERFORMANCE** (funcionamiento)
 - **MCON** (transferencia de datos DMX)
 - **PWM RATE** (frecuencia de actualización)
 - **POWER CCT** (potencia de la temperatura de color correlacionada)

7.1. UPLOAD (cargar)

En este menú puede enviar los programas personalizados a los dispositivos esclavos.

- 01) Cuando en la pantalla aparezca **UPLOAD**, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 02) En la pantalla se mostrará **PASS CODE** (contraseña) y será necesario introducir una **combinación de teclas** que **desbloqueará el menú oculto**. Para ello **pulse los botones en el siguiente orden: UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.
- 03) Durante la **exportación**, los dispositivos esclavos se iluminarán en **amarillo**.
- 04) Si se produce algún **problema con la exportación**, el dispositivo maestro y los esclavos se iluminarán en **rojo**.
- 05) Cuando la operación se haya **completado correctamente** el dispositivo maestro y los esclavos se iluminarán en **verde**.

7.2. RESET (restaurar)

Con este menú puede restaurar los ajustes.

- 01) Cuando en la pantalla aparezca **RESET**, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 02) En la pantalla se mostrará **PASS CODE** (código de acceso) y será necesario introducir una **combinación de teclas** que **desbloqueará el menú oculto**. Para ello **pulse los botones en el siguiente orden: UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.
- 03) Se restaurarán los ajustes en el dispositivo.

7.3. COLOR

Con este menú puede establecer la mezcla de color.



- 01) Cuando en la pantalla aparezca **COLOR** pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir una de las 3 opciones de mezcla de color:
 - **UC** (color universal): la proyección RGB se ha ajustado en un color universal predeterminado estándar. De esta forma el color de las diferentes versiones de la unidad Performer estará equilibrado para que coincida entre ellas.
 - **RGBtoW** (rojo, verde, azul a blanco): RGB = 255, 255, 255. El color mostrado será el color específico que haya calibrado en el menú CALIBRATION (calibración), véase la página 27.
 - **OFF** (desactivado): los ajustes de RGB son: 255, 255, 255. Los valores RGB no se han ajustado y la proyección luminosa es más potente.

7.4. DIMX (dímer)

En este menú puede establecer la velocidad del dímer.



- 01) Cuando en la pantalla aparezca **DIMX** pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para desplazarse por las 5 opciones:
 - **OFF** (desactivado): la regulación de luz está desactivada
 - **DIM1-DIM4**: velocidad del dímer, de rápida a lenta

7.5. DMX ERROR (error DMX)

Con este menú puede determinar el comportamiento del dispositivo en el caso en que se produzca un error en la señal DMX.



- 01) Cuando en la pantalla aparezca **DMX ERROR**, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre las 2 opciones: **SAVE** (guardar) y **BLACK** (blackout).
- 03) Si en la pantalla se muestra **SAVE**, la unidad Performer utilizará la última dirección DMX operativa, garantizando un funcionamiento sin interrupciones.
- 04) Si en la pantalla se muestra **BLACK**, la unidad Performer realizará un blackout de la proyección de luz.

7.6. PERFORMANCE (rendimiento)

Con este menú puede establecer el rendimiento del ventilador para refrigeración.



- 01) Cuando en la pantalla aparezca **PERFORMANCE**, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre los 3 modos:
 - **LIVE** (en vivo): modo predeterminado. Ofrece un compromiso entre la calidad de la proyección y el nivel de ruido.
 - **STUDIO** (estudio): modo enfocado hacia el nivel de ruido. Emite poco ruido y funciona a un nivel moderado de potencia.
 - **POWER** (potencia): modo enfocado hacia la potencia de salida. El dispositivo no toma en consideración el nivel de ruido y funciona a máxima potencia.

7.7. MCON (transferencia de datos DMX)

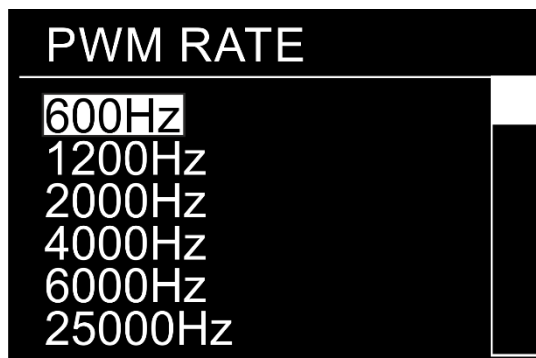
Con este menú puede establecer los ajustes de la transferencia de datos DMX.



- 01) Cuando en la pantalla aparezca **MCON**, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 02) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre las 2 opciones:
 - **SELF** (ajustes propios): desactivación de la transferencia de datos
 - **MASTER** (ajustes de la unidad maestra): activación de la transferencia de datos

7.8. PWM RATE (frecuencia de actualización)

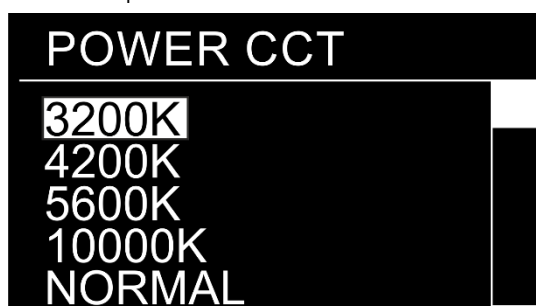
Con este menú puede establecer la frecuencia de actualización.



- 01) Cuando en la pantalla aparezca **PWM_RATE**, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 02) Pulse los botones **UP y DOWN** para alternar entre las 6 opciones: 600 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 4000 Hz, 6000 Hz, 25 000 Hz.

7.9. POWER CCT (potencia de la temperatura de color correlacionada)

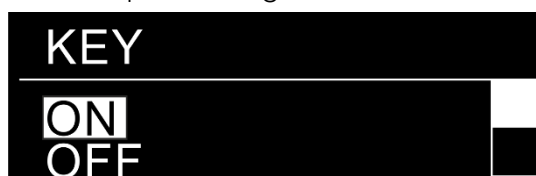
Con este menú puede establecer la temperatura de color correlacionada.



- 01) Cuando en la pantalla aparezca **POWER_CCT**, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 02) Pulse los botones **UP y DOWN** para alternar entre las 5 opciones: 3200 K, 4200 K, 5600 K, 10 000 K, NORMAL.

8. KEY (clave de seguridad)

Con este menú puede establecer el bloqueo de seguridad.

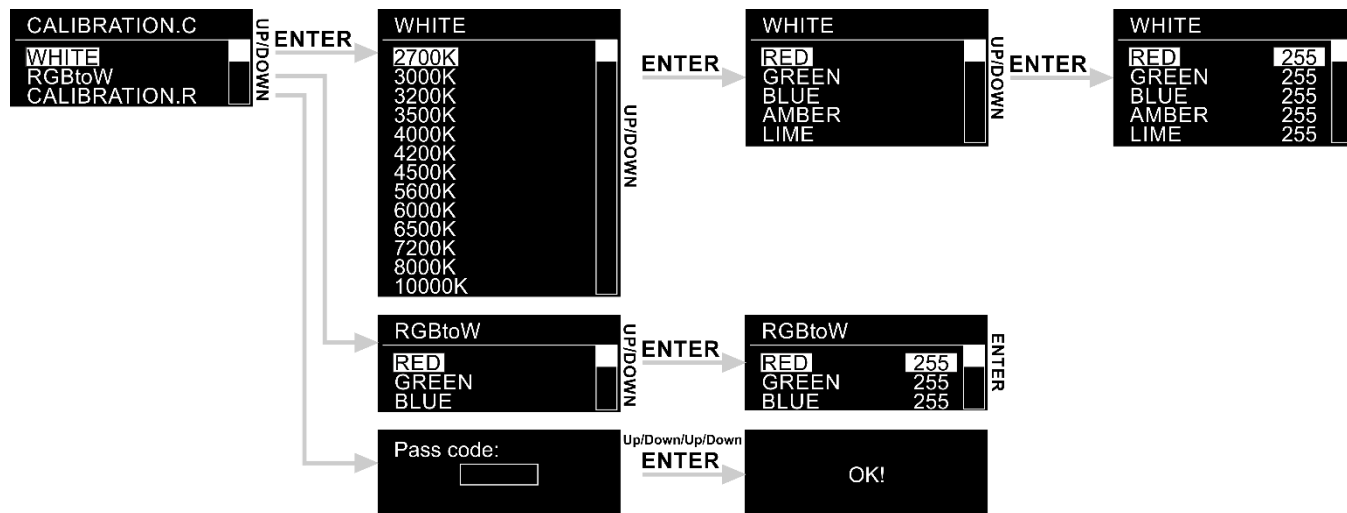


- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **KEY**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para alternar entre las opciones **ON** (activar) y **OFF** (desactivar) y desactivar/activar el bloqueo de seguridad.
- 04) Si se establece en la opción **ON**, será necesario introducir la clave de seguridad de la combinación de teclas cada vez que se apague la pantalla.
- 05) Si se establece en la opción **OFF**, el menú de ajustes no se bloqueará siempre que esté activo en el momento en que se apague la pantalla. De lo contrario deberá introducir la clave de seguridad de la combinación de teclas de todas formas.

9. CALIBRATION.C

Con este menú puede establecer la calibración del color.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **CALIBRATION.C**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) En la pantalla se mostrará **PASS CODE** (código de acceso) y será necesario introducir una combinación de teclas que **desbloqueará el menú oculto**. Para ello **pulse los botones en el siguiente orden: UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.



- 04) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir una de las 3 opciones:

- **WHITE (blanco)**
- **RGBtoW (rojo, verde, azul a blanco)**
- **CALIBRATION.R (restauración de la calibración)**

- 05) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú deseado.

9.1. WHITE (blanco)

- 01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir uno de los 13 colores blancos predefinidos (2700 K-10 000 K).
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el submenú.
- 03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir entre RED (rojo), GREEN (verde), BLUE (azul), AMBER (ámbar) y LIME (verde lima).
- 04) Pulse el botón **ENTER** para elegir el color deseado.
- 05) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para aumentar o disminuir la intensidad del color elegido. El rango de ajuste para cada color se encuentra entre 0-255 de desactivado a máxima potencia.
- 06) Pulse el botón **ENTER** repetidamente para acceder al resto de los colores y repita el paso 5.

9.2. RGBtoW (rojo, verde, azul a blanco)

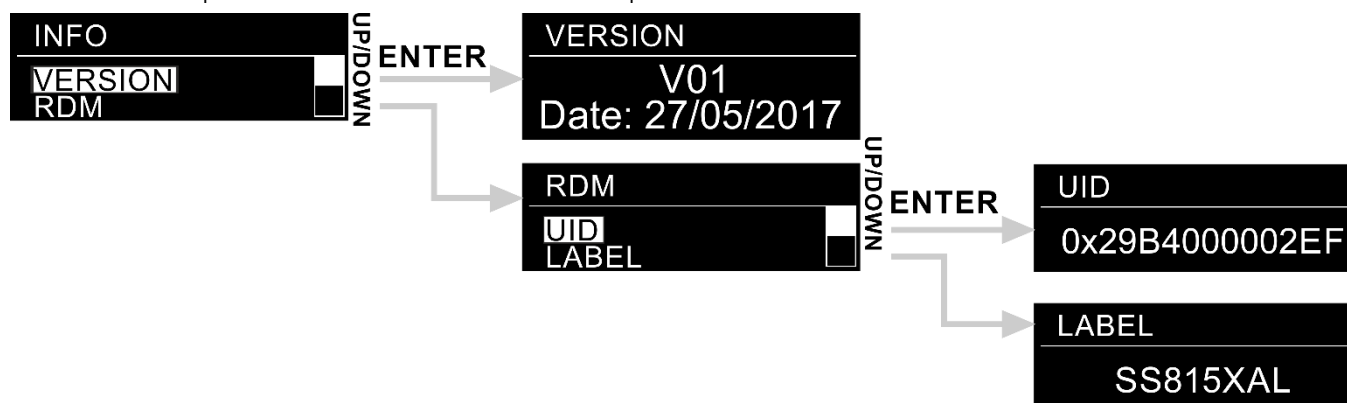
- 01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para elegir uno de los 3 colores: rojo, verde y azul.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para elegir el color deseado.
- 03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para aumentar o disminuir la intensidad del color elegido. El rango de ajuste para cada color se encuentra entre 0-255 de desactivado a máxima potencia.
- 04) Pulse el botón **ENTER** repetidamente para acceder a los otros colores y repita el paso 3.

9.3. CALIBRATION.R (restauración de la calibración)

- 01) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 02) En la pantalla se mostrará **PASS CODE** (código de acceso) y será necesario introducir una combinación de teclas que **desbloqueará el menú oculto**. Para ello **pulse los botones en el siguiente orden: UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.
- 03) Se restaurarán los ajustes de calibración. En la pantalla se mostrará **OK!** (configuración correcta).

10. INFO (información)

Con este menú puede visualizar el estado del dispositivo.



- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **UP** y **DOWN** hasta que en la pantalla aparezca **INFO**.
- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre las 2 opciones: **VERSION** (versión) y **RDM**.
- 04) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.

10.1. VERSION (versión)

En la pantalla se mostrará la versión actual del software.

10.2. RDM

- 01) Pulse los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre las opciones **UID** (ID de usuario) y **LABEL** (etiqueta).
- 02) Pulse el botón **ENTER** para visualizar el menú RDM deseado.

Canales DMX

8 canales (HSIC)

Canal 1 - Intensidad del dímer

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 2 – Tono (variaciones de color) los canales 1 y 4 deben estar abiertos

0-255 Ajuste gradual del tono, 0-100 %

Canal 3 – Tono preciso (variaciones de color) los canales 1, 2 y 4 deben estar abiertos

0-255 Ajuste preciso del tono, 0-100 %

Canal 4 –Saturación del color rojo el canal 1 debe estar abierto

0-255 Ajuste de la saturación, 0-100 %

Canal 5 – Temperatura de color correlacionada (CCT) el canal 1 debe estar abierto

0-10 No está disponible

11-30 2700 K

31-50 3000 K

51-70 3200 K

71-90 3500 K

91-110 4000 K

111-130 4200 K

131-150 4500 K

151-170 5600 K

171-190 6000 K

191-210	6500 K
211-230	7200 K
231-255	8000 K

Canal 6 – Luz estroboscópica **los canales 1-4 deben estar abiertos**

0-9	No está disponible
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta
100-109	No está disponible
110-179	Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta
180-189	No está disponible
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta

Canal 7 - Zoom

0-255	Ajuste gradual del zoom, de pequeño a grande
-------	--

Canal 8 – Velocidad del dímer **el canal 1 debe estar abierto**

0-9	Velocidad predeterminada del dímer en el menú del dispositivo
10-29	Dímer lineal
30-69	Dímer no lineal 1 (velocidad máxima)
70-129	Dímer no lineal 2
130-189	Dímer no lineal 3
190-255	Dímer no lineal 4 (velocidad mínima)

10 canales (SSP)
Canal 1 - Intensidad del dímer

0-255	Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %
-------	--

Canal 2 – Rojo **el canal 1 debe estar abierto y el canal 7 cerrado**

0-255	Ajuste gradual del rojo, 0-100 %
-------	----------------------------------

Canal 3 – Verde **el canal 1 debe estar abierto y el canal 7 cerrado**

0-255	Ajuste gradual del verde, 0-100 %
-------	-----------------------------------

Canal 4 –Azul **el canal 1 debe estar abierto y el canal 7 cerrado**

0-255	Ajuste gradual del azul, 0-100 %
-------	----------------------------------

Canal 5 – Ámbar **el canal 1 debe estar abierto y el canal 7 cerrado**

0-255	Ajuste gradual del ámbar, 0-100 %
-------	-----------------------------------

Canal 6 –Verde lima **el canal 1 debe estar abierto y el canal 7 cerrado**

0-255	Ajuste gradual del verde lima, 0-100 %
-------	--

Canal 7 – Colores predefinidos **el canal 1 debe estar abierto**

0-10	No está disponible
11-20	L106
21-30	R05
31-40	L194
41-50	R54
51-60	L019
61-70	R08
71-80	R89
81-90	R86

91-100	L213
101-110	R377
111-120	R80
121-130	L202
131-140	L328
141-150	R3314
151-160	L101
161-170	L768
171-255	No está disponible

Canal 8 – Luz estroboscópica

 **el canal 1 debe estar abierto; los canales 2-6 o el canal 7 deben estar abiertos** 

0-9	No está disponible
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta
100-109	No está disponible
110-179	Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta
180-189	No está disponible
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta

Canal 9 - Zoom

0-255	Ajuste gradual del zoom, de pequeño a grande
-------	--

Canal 10 - Velocidad del dímer

0-9	Velocidad predeterminada del dímer en el menú del dispositivo
10-29	Dímer lineal
30-69	Dímer no lineal 1 (velocidad máxima)
70-129	Dímer no lineal 2
130-189	Dímer no lineal 3
190-255	Dímer no lineal 4 (velocidad mínima)

13 canales (TOUR)
Canal 1 - Intensidad del dímer

0-255	Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %
-------	--

Canal 2 – Rojo  **el canal 1 debe estar abierto y los canales 7-8 cerrados** 

0-255	Ajuste gradual del rojo, 0-100 %
-------	----------------------------------

Canal 3 – Verde  **el canal 1 debe estar abierto y los canales 7-8 cerrados** 

0-255	Ajuste gradual del verde, 0-100 %
-------	-----------------------------------

Canal 4 –Azul  **el canal 1 debe estar abierto y los canales 7-8 cerrados** 

0-255	Ajuste gradual del azul, 0-100 %
-------	----------------------------------

Canal 5 – Ámbar  **el canal 1 debe estar abierto; los canales 7-8 deben estar cerrados** 

0-255	Ajuste gradual del ámbar, 0-100 %
-------	-----------------------------------

Canal 6 –Verde lima  **el canal 1 debe estar abierto; los canales 7-8 deben estar cerrados** 

0-255	Ajuste gradual del verde lima, 0-100 %
-------	--

Canal 7 – Colores predefinidos  **el canal 1 debe estar abierto** 

0-10	No está disponible
11-20	L106

21-30	R05
31-40	L194
41-50	R54
51-60	L019
61-70	R08
71-80	R89
81-90	R86
91-100	L213
101-110	R377
111-120	R80
121-130	L202
131-140	L328
141-150	R3314
151-160	L101
161-170	L768
171-255	No está disponible

Canal 8 – Macros **el canal 1 debe estar abierto**

0-10	No está disponible
11-30	Rojo 100% / verde arriba / azul 0%
31-50	Rojo abajo / verde 100% / azul 0%
51-70	Rojo 0% / verde 100% / azul arriba
71-90	Rojo 0% / verde abajo / azul 100%
91-110	Rojo arriba / verde 0% / azul 100%
111-130	Rojo 100% / verde 0% / azul abajo
131-150	Rojo 100% / verde arriba / azul arriba
151-170	Rojo abajo / verde abajo / azul 100 %
171-195	Rojo 100% / verde 100% / azul 100% / blanco 100%
196-200	2700 K
201-205	3000 K
206-210	3200 K
211-215	3500 K
216-220	4000 K
221-225	4200 K
226-230	4500 K
231-235	5600 K
236-240	6000 K
241-245	6500 K
246-250	7200 K
251-255	8000 K

Canal 9 – Luz estroboscópica

 **el canal 1 debe estar abierto; los canales 2-6 o 7-8 deben estar abiertos** 

0-9	No está disponible
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta
100-109	No está disponible
110-179	Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta
180-189	No está disponible
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta

Canal 10 - Zoom

0-255	Ajuste gradual del zoom, de pequeño a grande
-------	--

Canal 11 - Programas incorporados

0-40	No está disponible
41-60	Programa automático 1

61-80	Programa automático 2
81-100	Programa automático 3
101-120	Programa automático 4
121-140	Programa automático 5
141-160	Programa automático 6
161-180	Programa automático 7
181-200	Programa automático 8
201-220	Programa automático 9
221-255	Programa automático 10

Canal 12 - Velocidad del programa  **el canal 11 debe estar establecido entre 41-255** 
 0-255 Ajuste de la velocidad del programa, de lenta a rápida

Canal 13 - Velocidad del dímer

0-9	Velocidad predeterminada del dímer en el menú del dispositivo
10-29	Dímer lineal
30-69	Dímer no lineal 1 (velocidad máxima)
70-129	Dímer no lineal 2
130-189	Dímer no lineal 3
190-255	Dímer no lineal 4 (velocidad mínima)

19 canales (TR16)

Canal 1 - Intensidad del dímer

0-255 Ajuste gradual de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 2 – Dímer preciso  **el canal 1 debe estar abierto; los canales 13-14 deben estar cerrados**

 0-255 Ajuste preciso del dímer, de oscuro a máxima luminosidad, 0-100 %

Canal 3 – Rojo  **el canal 1 debe estar abierto; los canales 13-14 deben estar cerrados** 
 0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

Canal 4 – Rojo preciso

 **los canales 1 y 3 deben estar abiertos; los canales 13-14 deben estar cerrados** 
 0-255 Ajuste preciso del rojo, 0-100 %

Canal 5 – Verde  **el canal 1 debe estar abierto; los canales 13-14 deben estar cerrados** 
 0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

Canal 6 – Verde preciso

 **los canales 1 y 5 deben estar abiertos; los canales 13-14 deben estar cerrados** 
 0-255 Ajuste preciso del verde, 0-100 %

Canal 7 –Azul  **el canal 1 debe estar abierto; los canales 13-14 deben estar cerrados** 
 0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

Canal 8 – Azul preciso

 **los canales 1 y 7 deben estar abiertos; los canales 13-14 deben estar cerrados** 
 0-255 Ajuste preciso del azul, 0-100 %

Canal 9 – Ámbar  **el canal 1 debe estar abierto; los canales 13-14 deben estar cerrados** 

0-255 Ajuste gradual del ámbar, 0-100 %

Canal 10 – Ámbar preciso

 los canales 1 y 9 deben estar abiertos; los canales 13-14 deben estar cerrados 

0-255 Ajuste preciso del ámbar, 0-100 %

Canal 11 – Verde lima  el canal 1 debe estar abierto; los canales 13-14 deben estar cerrados 

0-255 Ajuste gradual del verde lima, 0-100 %

Canal 12 – Verde lima preciso

 los canales 1 y 11 deben estar abiertos; los canales 13-14 deben estar cerrados 

0-255 Ajuste preciso del verde lima, 0-100 %

Canal 13 – Colores predefinidos  el canal 1 debe estar abierto 

0-10 No está disponible

11-20 L106

21-30 R05

31-40 L194

41-50 R54

51-60 L019

61-70 R08

71-80 R89

81-90 R86

91-100 L213

101-110 R377

111-120 R80

121-130 L202

131-140 L328

141-150 R3314

151-160 L101

161-170 L768

171-255 No está disponible

Canal 14 – Macros  el canal 1 debe estar abierto 

0-10 No está disponible

11-30 Rojo 100% / verde arriba / azul 0%

31-50 Rojo abajo / verde 100% / azul 0%

51-70 Rojo 0% / verde 100% / azul arriba

71-90 Rojo 0% / verde abajo / azul 100%

91-110 Rojo arriba / verde 0% / azul 100%

111-130 Rojo 100% / verde 0% / azul abajo

131-150 Rojo 100% / verde arriba / azul arriba

151-170 Rojo abajo / verde abajo / azul 100 %

171-195 Rojo 100% / verde 100% / azul 100% / blanco 100%

196-200 2700 K

201-205 3000 K

206-210 3200 K

211-215 3500 K

216-220 4000 K

221-225 4200 K

226-230 4500 K

231-235 5600 K

236-240 6000 K

241-245 6500 K

246-250 7200 K

251-255	8000 K
---------	--------

Canal 15 – Luz estroboscópica

 **el canal 1 debe estar abierto; los canales 2-12 o 13-14 deben estar abiertos** 

0-9	No está disponible
10-99	Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta
100-109	No está disponible
110-179	Pulso estroboscópico, de frecuencia baja a alta
180-189	No está disponible
190-255	Luz estroboscópica aleatoria, de frecuencia baja a alta

Canal 16 - Zoom

0-255	Ajuste gradual del zoom, de pequeño a grande
-------	--

Canal 17 - Programas incorporados

0-40	No está disponible
41-60	Programa automático 1
61-80	Programa automático 2
81-100	Programa automático 3
101-120	Programa automático 4
121-140	Programa automático 5
141-160	Programa automático 6
161-180	Programa automático 7
181-200	Programa automático 8
201-220	Programa automático 9
221-255	Programa automático 10

Canal 18 - Velocidad del programa  **el canal 17 debe estar establecido entre 41-255** 

0-255	Ajuste de la velocidad del programa, de lenta a rápida
-------	--

Canal 19 - Velocidad del dímer

0-9	Velocidad predeterminada del dímer en el menú del dispositivo
10-29	Dímer lineal
30-69	Dímer no lineal 1 (velocidad máxima)
70-129	Dímer no lineal 2
130-189	Dímer no lineal 3
190-255	Dímer no lineal 4 (velocidad mínima)

Limpieza

Siga estas recomendaciones cuando vaya a limpiar e inspeccionar las lentes y los reflectores:

No utilice limpia cristales en las lentes (de cristal o polímero) ni en los reflectores.

No utilice materiales abrasivos como la lana de acero.

Reemplace las lentes si se aprecian daños visibles (grietas o arañazos profundos) que puedan impedir su eficacia.

Limpieza de la lente de vidrio

- 01) Extraiga la corona frontal.
- 02) Humedezca un paño limpio sin pelusas con vinagre o amoníaco doméstico. Puede también utilizar agua, pero dejará residuos en la lente que luego pueden quitarse fácilmente frotando la lente delantera con un paño limpio y seco.
- 03) Comenzando desde el centro, limpie la lente con cuidado.
- 04) Vuelva a colocar la corona frontal.

Mantenimiento

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes del mismo han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad Performer 2000 RGBAL requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia.

De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. Limpie la lente con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes.

La lente delantera requerirá una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con bastante rapidez la proyección de la luz.

Limpie los componentes internos una vez al año con un cepillo suave y una aspiradora.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

Cambio del fusible

Las subidas de tensión, los cortocircuitos o un suministro de energía eléctrica inapropiado pueden hacer que se funda un fusible. Si se ha fundido el fusible, el producto dejará de funcionar completamente. Si esto ocurriera, siga las instrucciones a continuación:

- 01) Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
- 02) Inserte un destornillador de cabeza plana en la ranura de la cubierta del compartimento del fusible. Gire el destornillador a la izquierda al mismo tiempo que empuja ligeramente la cubierta con cuidado (gire y empuje). El fusible saldrá del compartimento.
- 03) Extraiga el fusible usado. Si está de color marrón u opaco significará que se ha fundido.
- 04) Inserte el fusible de repuesto en el soporte donde se encontraba el fusible fundido. Vuelva a insertar la cubierta del fusible. Asegúrese de utilizar un fusible del mismo tipo y características. Consulte la etiqueta de las características del producto para más información.

Detección y solución de problemas

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

No se enciende la luz

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico. Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: el suministro eléctrico, los ledes o el fusible.

- 01) El suministro eléctrico. Compruebe si la unidad se ha conectado a un suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los ledes. Devuelva la unidad Performer a su distribuidor de Showtec.
- 03) El fusible. Cambie el fusible. Consulte la página 33 para obtener indicaciones acerca de cómo cambiar el fusible.
- 04) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 05) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Performer ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 06) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de Showtec.

No responde a la señal DMX

Puede deberse al cable o los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX del efecto de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

Problema	Causa(s) probable(s)	Solución
Uno o más de los dispositivos no funcionan en absoluto.	La corriente no llega al dispositivo.	Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.
	Se ha fundido el fusible principal.	Cambie el fusible.
Los dispositivos se reinician correctamente pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El controlador no está conectado.	Conecte el controlador.
	El conector XLR OUT (salida) de 3/5 clavijas del controlador no coincide con la toma XLR OUT (salida) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.
Los dispositivos se reinician correctamente aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador	Baja calidad de los datos.	Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.
	Conexión de datos defectuosa.	Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	Compruebe los ajustes de direccionamiento.
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	- Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: desenchufe ambos conectores y conéctelos entre ellos directamente. - Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado.
	El conector XLR Out (salida) de 3/5 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.
La luz no funciona o el láser se apaga de forma intermitente	La temperatura del dispositivo es excesiva.	- Deje que el dispositivo se enfríe. - Limpie el ventilador. - Asegúrese de que no se hayan bloqueado las rejillas de ventilación del panel de control ni de la lente frontal. - Suba la potencia del aire acondicionado.
	Se han averiado los ledes.	Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.

Especificaciones del producto

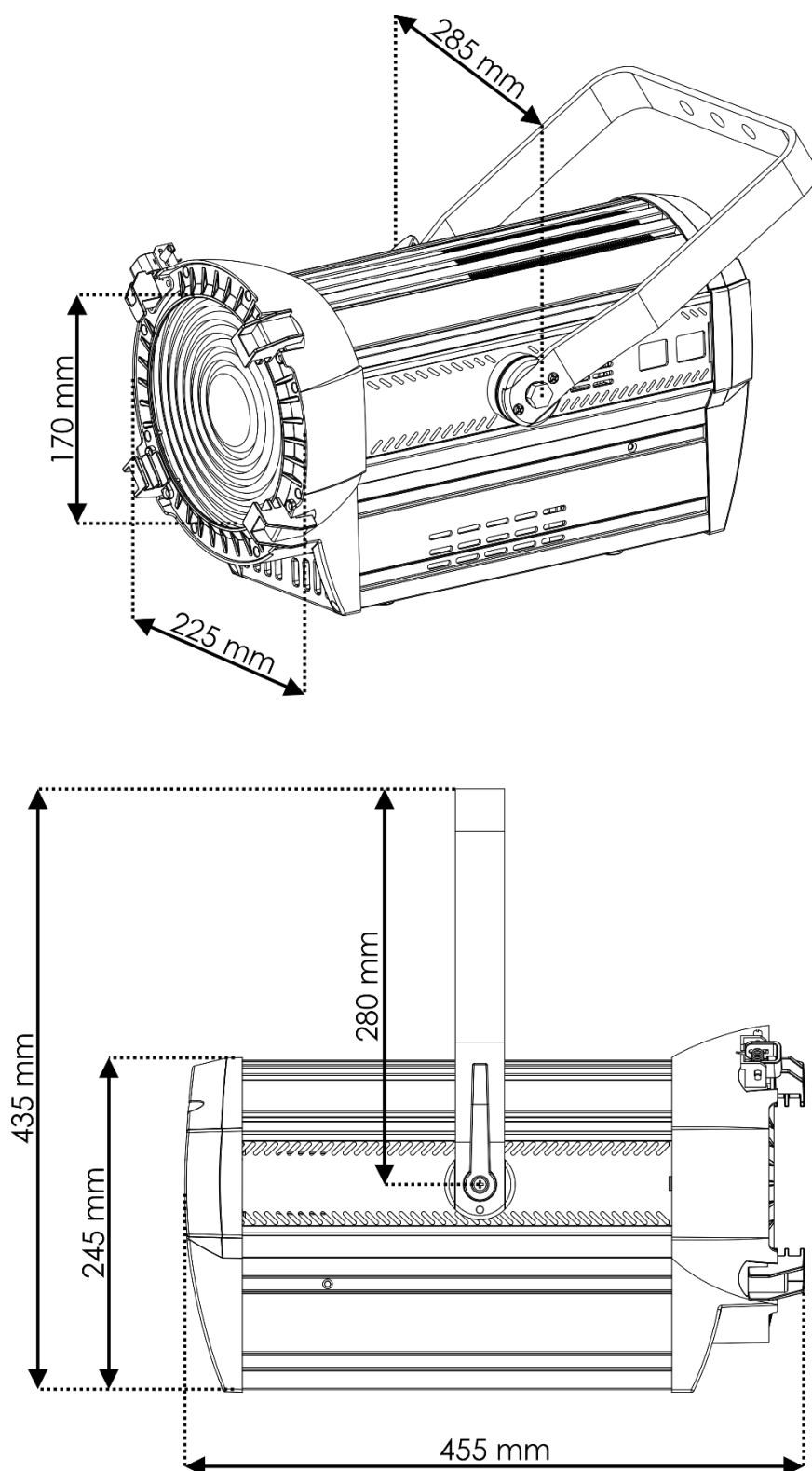
Modelo:	Showtec Performer 2000 RGBAL
Voltaje de entrada:	100-240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energía:	230 W (a máxima potencia)
Conexión DMX:	30 uds.
Fusible:	T6,3AL/250 V
Medidas:	455 x 285 x 435 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	7,5 kg
Funcionamiento y programación:	
Clavija OUT (salida) de señal:	Clavija 1 tierra, clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Modo DMX:	8, 10, 13 y 19 canales
Entrada de señal:	Entrada XLR de 3/5 clavijas
Salida de señal:	Salida XLR de 3/5 clavijas
Efectos electromecánicos:	
Fuente luminosa:	1 x LED Array "5 en 1" de 240 W
Flujo luminoso:	55 000 Lux a 1 m (zoom de 15°)
Flujo máximo:	5300 Lumen
Alimentación de corriente:	1,5 A
Zoom motorizado:	15-45°
Ángulo de campo:	25-76°
Dímer:	0-100 %
Curvas de regulación:	Tecnología DIM4, 4 programas predefinidos
Resolución del dímer:	16 bits
Luz estroboscópica:	0-25 Hz
Intensidad pico:	41 900 cd
Rendimiento en color:	>90 Ra (2700-4500 K), >85 Ra (5600-8000 K)
Temperatura de color:	2700-8000 K
Frecuencia de actualización:	de 600 Hz a 25 kHz
Carcasa:	Aluminio extruido y plástico ignífugo
Color:	Negro
Protocolo de control:	RDM, DMX-512
Control DMX:	A través de un controlador DMX estándar
Incorpora:	Pantalla LCD para configuración fácil
Control:	Autónomo, maestro-esclavo, DMX-512 y RDM
Conexiones:	Conectores Pro Power de entrada y salida de alimentación de CA y conector de datos de dedicación exclusiva
Grado de protección IP:	IP20
Refrigeración:	Ventilador interno
Temperatura ambiente máxima t_a :	40° C
Temperatura máxima de la carcasa t_b :	65° C
Distancia mínima:	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,5m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	1 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: www.Showtec.info
 Correo electrónico: service@highlite.nl

Medidas



Notas

