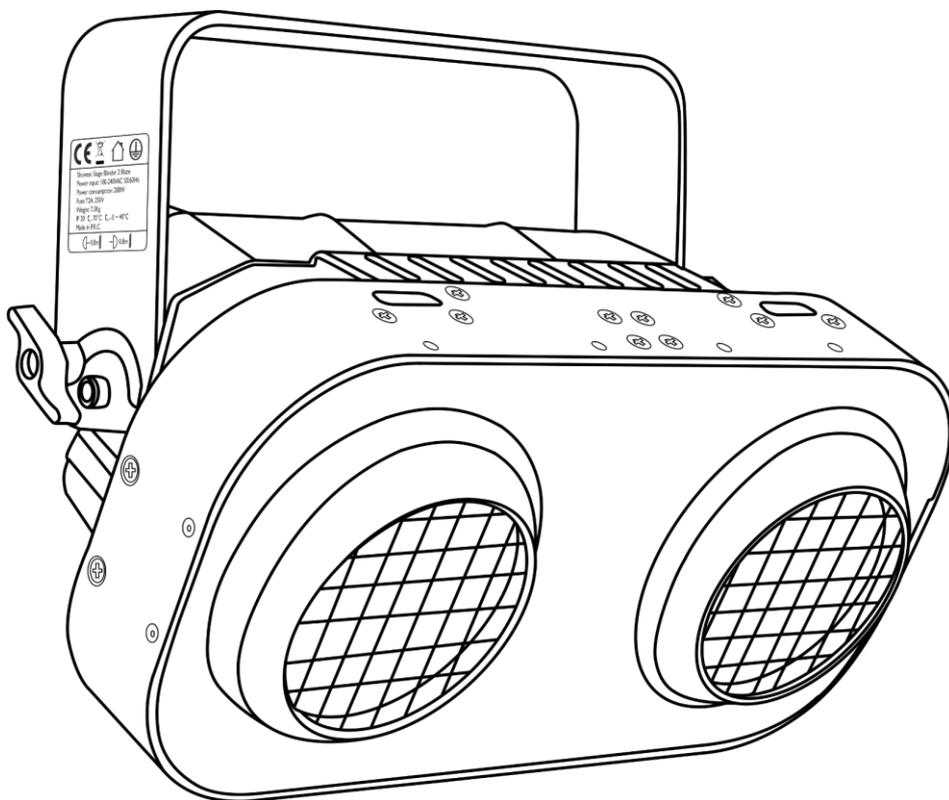




MANUAL



ESPAÑOL

Stage Blinder 2 Blaze

V1

Código de pedido: 30782

Índice

Advertencia	3
Instrucciones de seguridad	3
Normas para el funcionamiento	5
Rigging	5
Conexión al suministro eléctrico	6
Procedimiento de devolución	7
Reclamaciones	7
Descripción del dispositivo	8
Vista general.....	8
Parte trasera	9
Instalación	9
Preparación y funcionamiento	9
Modos de control	10
Una unidad Stage Blinder (programa automático, programas incorporados, funcionamiento manual y modo halógeno)	10
Múltiples unidades Stage Blinder (control maestro-esclavo)	10
Múltiples unidades Stage Blinder (control DMX)	11
Interconexión de dispositivos	12
Cableado de datos	12
Panel de control	13
Modo de control.....	13
Direcciones DMX.....	13
Vista general del menú	14
Opciones del menú principal.....	16
1. DMX (dirección DMX/configuración DMX)	16
2. Manual (modo de color manual)	17
3. Halogen (modo halógeno)	17
4. Auto (programa automático)	18
5. Program (programas incorporados)	18
5.1. Program 1 (programa 1)	18
5.2. Programs 2-8 (programas 2-8)	19
6. Slave (modo maestro-esclavo)	19
7. Settings (ajustes)	20
7.1. Curves Select (selección de curva)	20
7.2. Dimmer Speed (velocidad del dimer)	21
7.3. DMX Fail (modo de respaldo en caso de fallo de la señal DMX)	21
7.4. DMX Sync (sincronización de DMX)	21
7.5. Lock (bloqueo)	22
7.6. Key Backlight (retroiluminación de las teclas)	22
7.7. Factory (restauración de los valores de fábrica)	22
8. Information (información)	22
Canales DMX	23
1 canal	23
4 canales	23
8 canales	23
9 canales	24
Mantenimiento	25
Detección y solución de problemas	25
No se enciende la luz.....	25
No responde a la señal DMX.....	25
Especificaciones del producto	27

Medidas28

Notas.....29

Advertencia



**En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.
Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.**

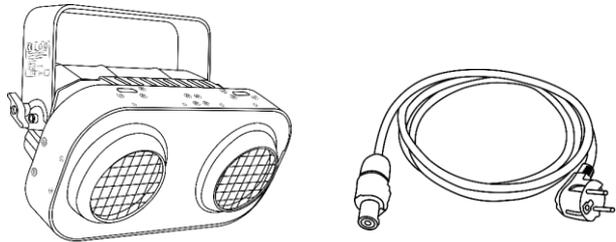


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Showtec Stage Blinder 2 Blaze
- Cable de alimentación de CA Pro Power True 1-Schuko (1,5 m)
- Manual del usuario



Vida útil de los LED's

El brillo de los LED's disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los LED's presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los LED's de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si la mejora de esta expectativa de vida útil se considera una prioridad alta, trate de mantener la temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



¡AVISO!

**Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.
Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.**



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No modifique, doble, someta a fuerzas mecánicas, aplique presión o caliente el cable de alimentación.
- No fuerce nunca la pieza de contacto del cable o el componente hembra del dispositivo. El cable siempre ha de tener suficiente longitud como para llegar sin problemas hasta el dispositivo. De lo contrario se dañará el cable, lo que podría provocar daños graves.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No levante el dispositivo sujetándolo por la cabeza del proyector, ya que se podrían dañar las piezas mecánicas. Sujete siempre el dispositivo por las asas de transporte.
- No coloque ningún tipo de tela encima de los LED's o la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No utilice el dispositivo durante el transcurso de una tormenta y desenchúfelo inmediatamente.
- Mantenga siempre las partes del embalaje (bolsas de plástico, espuma de poliestireno, clavos, etc.) fuera del alcance de los niños, ya que son potencialmente peligrosas.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No abra el dispositivo ni lo modifique.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto reducirá su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento (la carcasa alcanza temperaturas muy altas). Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están firmemente apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 80°cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación únicamente sujetándolo por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Asegúrese de que el diámetro del núcleo de los cables de alimentación de CA y de las extensiones es adecuado para el consumo de energía que requiere el dispositivo.
- Si se aprecian daños visibles en la lente o los LED's deberá reemplazarlos para evitar que su funcionamiento se vea afectado por grietas o arañazos profundos.
- Si se dañara el cable externo, hágalo reemplazar por un técnico cualificado.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.

- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe ser instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- El usuario es el responsable de colocar y operar el dispositivo correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



AVISO: LESIÓN OCULAR!!!

Evite mirar directamente a la fuente luminosa.

(Aviso especial para personas que sufran ataques epilépticos)!!!



Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 0,8m.
- Con objeto de evitar el desgaste y mejorar la vida útil del dispositivo, durante periodos en los que la unidad no se vaya a utilizar desconéctela completamente del suministro de corriente mediante el disyuntor o simplemente desenchufándola.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima de $t_a = 40\text{ °C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40 °C.
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Rigging

Cumpla la normativa europea y nacional con relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.

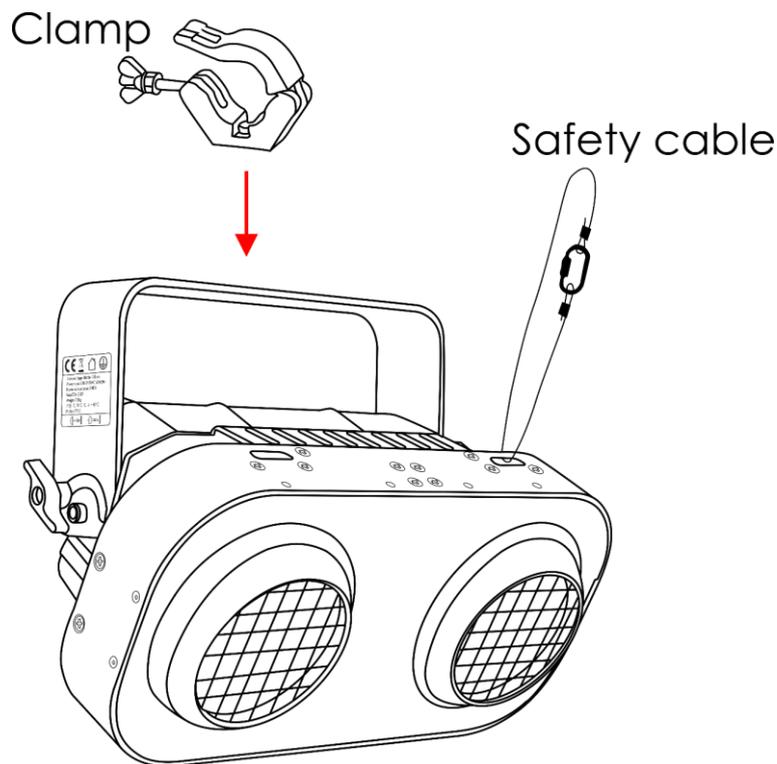
No trate de realizar la instalación usted mismo.

Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.

Procedimiento:

- Si la unidad Stage Blinder se va a colocar en el techo o en vigas altas, se deben utilizar sistemas de truss profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar la unidad Stage Blinder con su soporte de montaje en el sistema de truss.
- La unidad Stage Blinder nunca debe ser instalada de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.

- Cuando se vaya a montar, desmontar o reparar una unidad Stage Blinder situada en un lugar elevado, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se prohíba el acceso a la misma.



La unidad Stage Blinder 2 Blaze se puede colocar en una superficie plana o instalar en cualquier tipo de truss mediante una abrazadera.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.

Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.

Tenga siempre cuidado de que el cable del color correcto sea conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
⊕	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.



Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.

El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.com y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

La unidad Showtec Stage Blinder 2 Blaze es una potente cegadora compacta con alta proyección luminosa y excepcionales efectos.

- Impactante cegadora de 2 cabezas
- Efecto de llamarada RGB
- Ajuste manual del giro panorámico para cada una de las cabezas
- Voltaje de entrada: 100-240 V CA, 50/60 Hz
- Consumo de energía: 205 W
- Frecuencia de actualización: 4000 Hz
- Canales DMX: 1, 4, 8 y 9 canales
- Fuente luminosa: 2 x LED's COB, SMD RGB Blaze duales blancos de 100 W
- Temperatura de color: 2100-3200 K
- Movimiento de la cápsula: +/- 20° progresivo
- Ángulo del haz de luz: 45°
- Ángulo de campo: 84°
- Dímer: 0-100 %
- Luz estroboscópica: 0-20 Hz
- Grado de protección IP: IP65
- Carcasa: metal recubierto con pintura en polvo negra
- Control DMX: a través de un controlador DMX estándar
- Incorpora: pantalla OLED para configuración fácil
- Control: funcionamiento automático, programas incorporados, funcionamiento manual, modo Halógeno, modo maestro-esclavo, DMX-512
- Conexiones: conectores de entrada/salida de alimentación de CA Pro Power True 1 IP65, conectores de entrada/salida XLR IP65 de 3 clavijas para señal DMX
- Refrigeración: ventiladores para refrigeración
- Medidas: 400 x 220 x 262 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 7,3 kg

Nota: es necesario tener conocimientos de DMX para aprovechar toda la funcionalidad de esta unidad.

Vista general

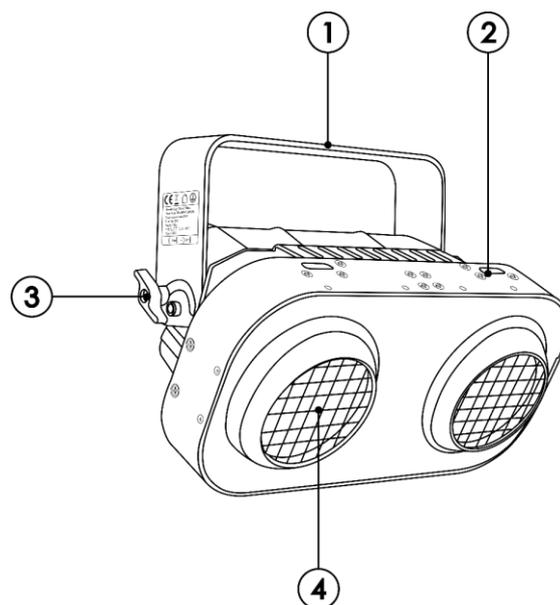


Fig. 01

- 01) Soporte de montaje
- 02) Anillo de seguridad
- 03) Tornillo de ajuste
- 04) 2 x LED's COB, SMD RGB Blaze duales blancos de 100 W

Parte trasera

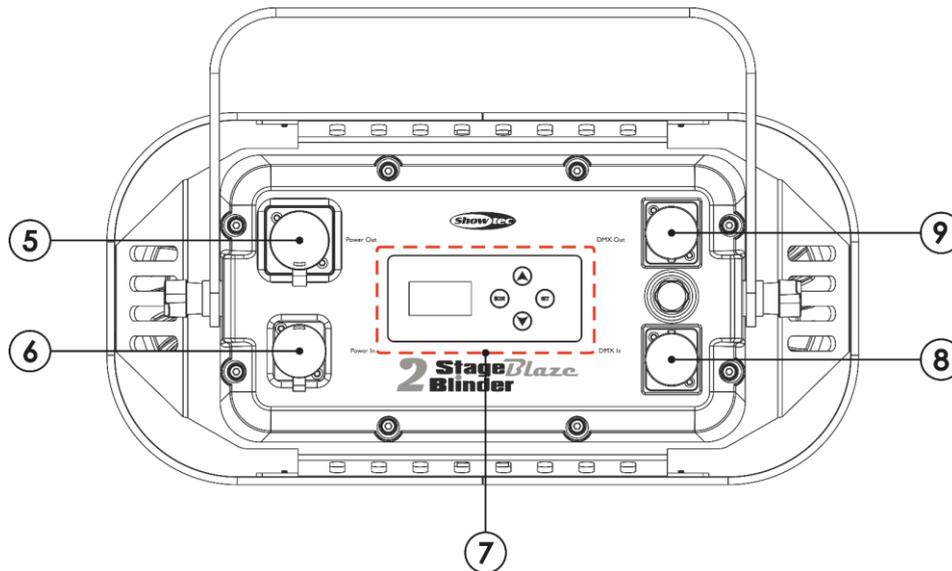


Fig. 02

- 05) Conector para salida de alimentación de CA Pro Power True 1 IP65
- 06) Conector para entrada de alimentación de CA Pro Power True 1 IP65
- 07) Pantalla OLED y botones de control
- 08) Conector para entrada de señal DMX de 3 clavijas IP65
- 09) Conector para salida de señal DMX de 3 clavijas IP65

Instalación

Retire todo el material de embalaje de la unidad Stage Blinder 2 Blaze. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente. Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa.

Modos de control

- Dispone de 6 modos:
- Auto
 - Programas incorporados
 - Manual
 - Halógena
 - Modo maestro-esclavo
 - DMX-512 (1, 4, 8 y 9 canales)

Una unidad Stage Blinder (programa automático, programas incorporados, funcionamiento manual y modo halógeno)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Cuando la unidad Stage Blinder no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.
Consulte las páginas 17-19 para obtener más información acerca del programa automático, los programas incorporados, el funcionamiento manual y el modo halógeno.

Múltiples unidades Stage Blinder (control maestro-esclavo)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar la unidad Stage Blinder con otros dispositivos.

Las clavijas:



1. Tierra
2. Señal negativa (-)
3. Señal positiva (+)

- 05) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 03. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Output (salida) de la primera unidad al conector DMX Input (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para conectar las unidades segunda, tercera y cuarta entre ellas. Puede utilizar las mismas funciones en el dispositivo maestro como se describe en las páginas 17-19 (programa automático, programas incorporados, funcionamiento manual y modo halógeno). Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

Múltiples unidades Stage Blinder (control maestro-esclavo)

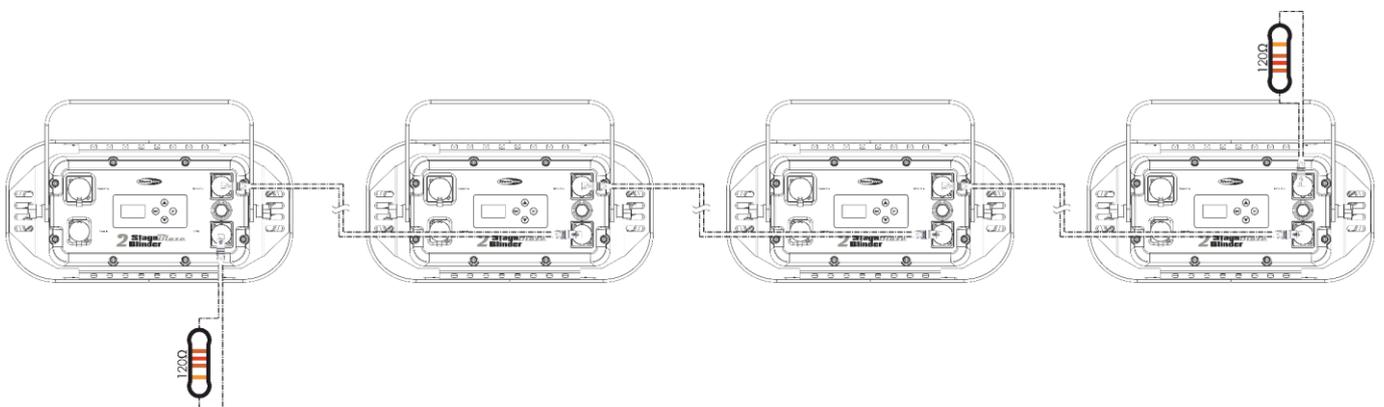
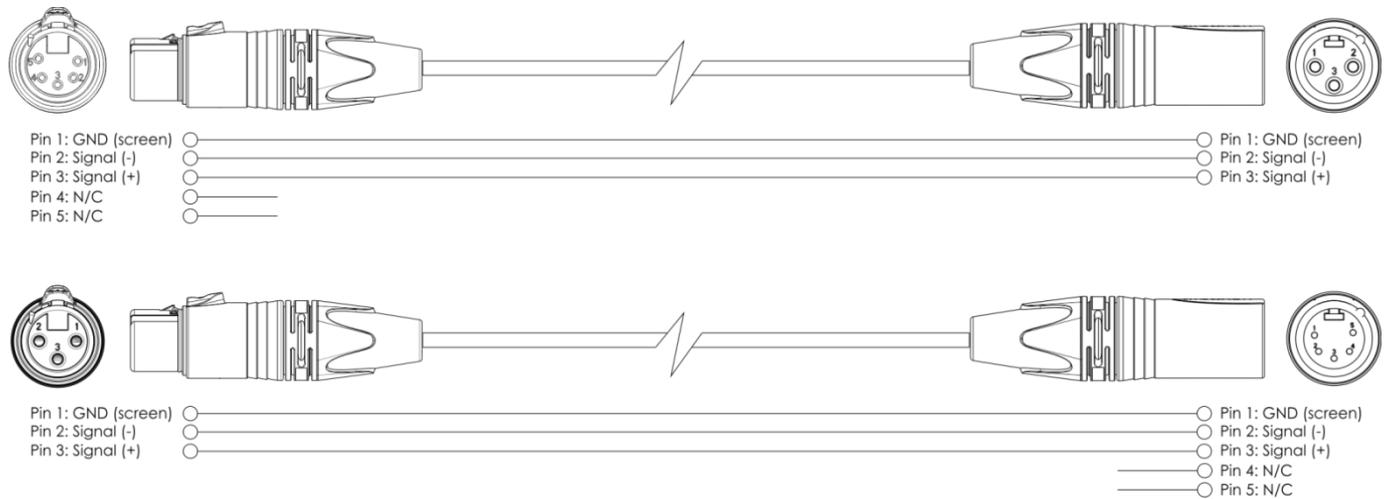


Fig. 03

Múltiples unidades Stage Blinder (control DMX)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar la unidad Stage Blinder con otros dispositivos.



- 05) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 04. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Output (salida) de la primera unidad al conector DMX Input (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para conectar las unidades segunda, tercera y cuarta entre ellas.
- 06) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de alimentación de CA al conector Pro Power True 1 de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe de suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Configuración DMX de múltiples unidades Stage Blinder

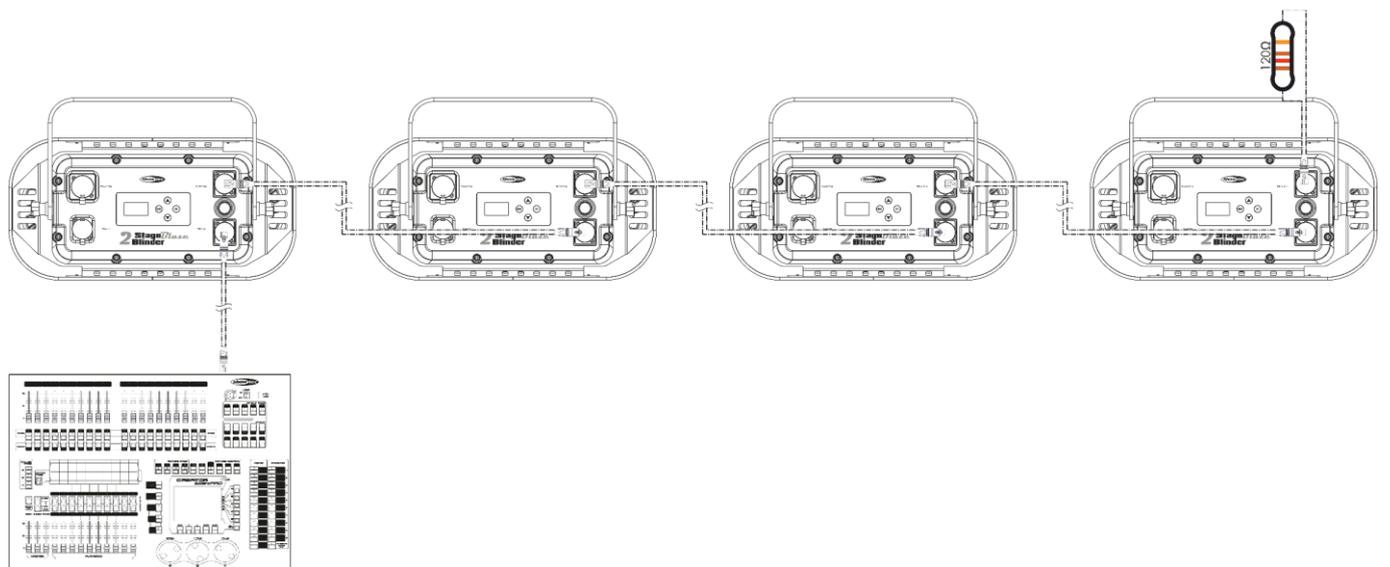


Fig. 04

Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica

Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

Importante: Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar conectados entre ellos con una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX.



Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 metros.

Número máximo recomendado de unidades Stage Blinder en una conexión de datos DMX: 30 unidades

Número máximo recomendado de unidades Stage Blinder en una conexión de alimentación de CA a 110 V: 8 unidades

Número máximo recomendado de unidades Stage Blinder en una conexión de alimentación de CA a 240 V: 17 unidades

Cableado de datos

Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado. **Código de pedido** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Cable de datos de DAP Audio FL08 DMX/AES-EBU XLR/5 clavijas macho > XLR/5 clavijas hembra. **Código de pedido** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- Adaptador DMX de DAP Audio: 5 clavijas > 3 clavijas. **Código de pedido** FLA29.
- Adaptador DMX de DAP Audio: 3 clavijas > 5 clavijas. **Código de pedido** FLA30.
- Terminador DMX de DAP Audio de 3 clavijas **Código de pedido** FLA42.
- Terminador DMX de DAP Audio de 5 clavijas **Código de pedido** FLA43.

Nota: conecte las unidades Stage Blinder 2 Blaze con los cables XLR de dedicación exclusiva especiales para uso en exteriores.

[FL73150](#) – Cable XLR Neutrik de 3 clavijas para señal DMX IP65 (1,5 m)

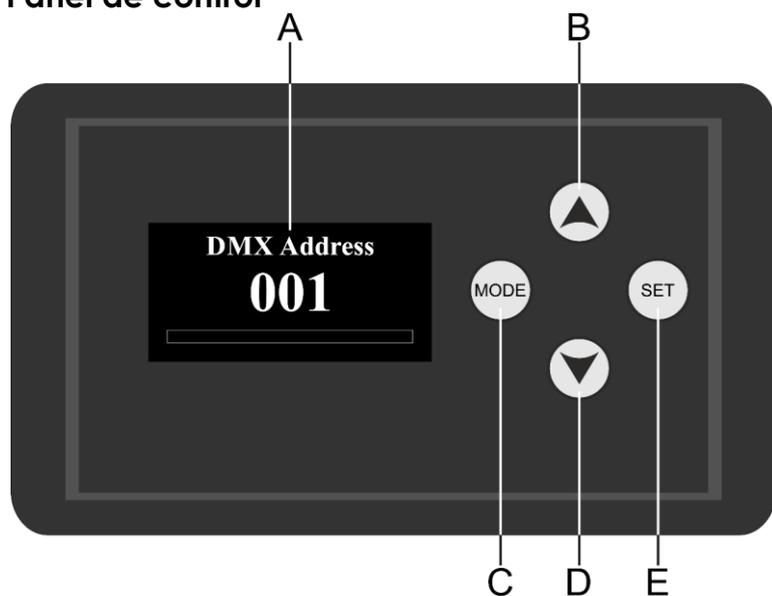
[FL733](#) – Cable XLR Neutrik de 3 clavijas para señal DMX IP65 (3 m)

[FL736](#) – Cable XLR Neutrik de 3 clavijas para señal DMX IP65 (6 m)

[FL7310](#) – Cable XLR Neutrik de 3 clavijas para señal DMX IP65 (10 m)

La unidad Stage Blinder 2 Blaze se puede controlar a través de un controlador en el **modo de control** o sin controlador en el **modo autónomo**.

Panel de control



- A) Pantalla OLED
- B) Botón ARRIBA
- C) Botón MODE (modo)
- D) Botón ABAJO
- E) Botón SET (establecer)

Fig. 05

Modo de control

Los dispositivos son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador.

Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador. (Al seleccionar y guardar la dirección DMX, el controlador mostrará la dirección DMX guardada la próxima vez.)

Direcciones DMX

El panel de control situado en la parte frontal de la base le permite asignar la dirección del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Stage Blinder responderá al controlador.

Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de **9** canales.

Cuando utilice múltiples unidades Stage Blinder asegúrese de establecer correctamente las direcciones DMX.

Por lo tanto la dirección DMX de la primera unidad Stage Blinder sería **1(001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Stage Blinder sería **1+9=10 (010)**; la dirección de DMX de la tercera unidad Stage Blinder sería **10+9=19 (019)**, etc. Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad Stage Blinder correctamente. Si dos o más unidades Stage Blinder tienen direcciones similares funcionarán de la misma manera.

Control:

Una vez direccionados todos los dispositivos de iluminación Stage Blinder, ya puede comenzar a usarlos a través de su controlador de iluminación.

Nota: Cuando encienda la unidad Stage Blinder, ésta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no se reciben datos en la entrada DMX, puede deberse a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Stage Blinder.
- Que el controlador se encuentre apagado o esté averiado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

Nota: es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.



Desactivación de la pantalla después de 30 segundos de inactividad

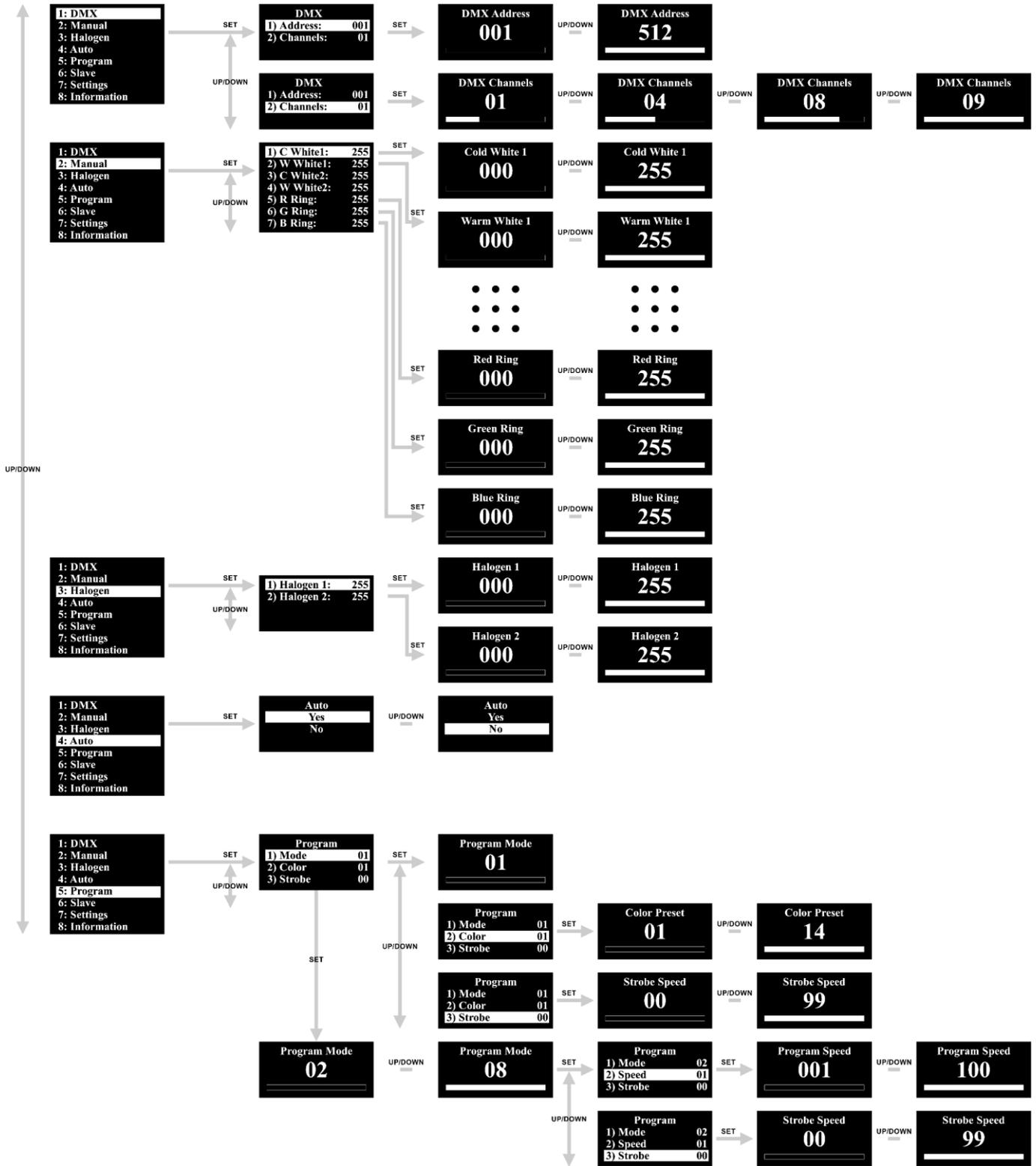


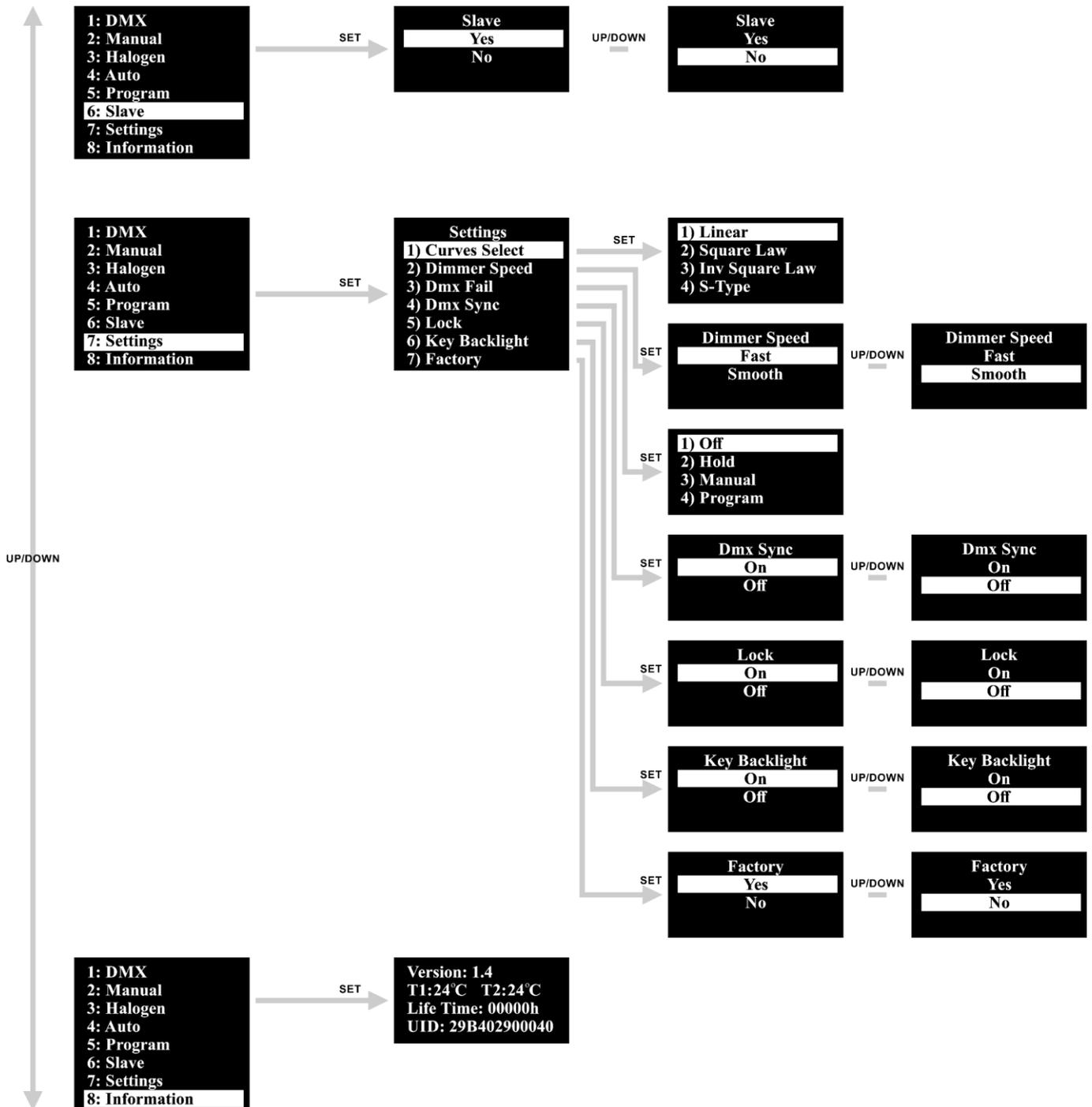
Si no se pulsa ningún botón durante 30 segundos, la pantalla se apagará.

Para volver a encender la pantalla debe pulsar uno de los botones MODE, SET, ARRIBA o ABAJO.

Una vez pulsado el botón, la pantalla se iluminará.

Vista general del menú



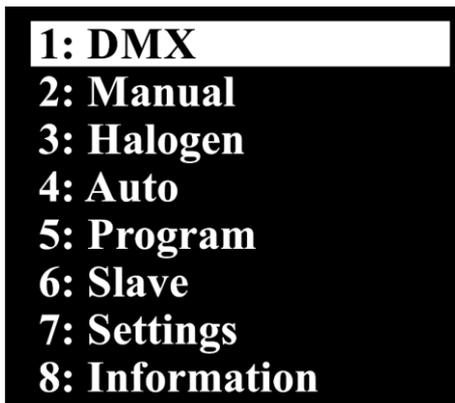


Opciones del menú principal

01) Al encender el dispositivo en la pantalla se mostrará:



02) Transcurridos 2 segundos en la pantalla aparecerá:



03) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para desplazarse por los menús.

04) Pulse el botón **SET** para abrir el menú deseado.

05) Pulse el botón **MODE** para regresar a la pantalla anterior.

1. DMX (dirección DMX/configuración DMX)

Con este menú puede establecer la dirección DMX de inicio del dispositivo y elegir un modo de canal DMX.



01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir la opción "DMX".

02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú.

03) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir entre las opciones "Address" (dirección) o "Channels" (canales).

04) Si elige la opción "Address", pulse el botón **SET** para abrir el submenú.

05) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para establecer la dirección DMX deseada. El rango de ajuste se encuentra entre 001-512.

06) Si elige la opción "Channels" (canales), pulse el botón **SET** para abrir el submenú.

07) Utilice los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir entre 1, 4, 8 o 9 canales DMX.

2. Manual (modo de color manual)

Con este menú puede establecer los colores estáticos.

1) C White1:	255
2) W White1:	255
3) C White2:	255
4) W White2:	255
5) R Ring:	255
6) G Ring:	255
7) B Ring:	255

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir la opción "Manual".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para desplazarse por los colores estáticos: Cold White-1-2 (blanco frío), Warm White1-2 (blanco cálido), R (rojo), G (verde) y B (azul).
- 04) Una vez establecido el color deseado, pulse el botón **SET** para ajustar la Intensidad del mismo.
- 05) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para establecer la intensidad del color. El rango de ajuste para cada color se encuentra entre 0-255 de oscuro a máxima luminosidad.

3. Halogen (modo halógeno)

Con este menú puede establecer la función "Halogen".

1) Halogen 1:	255
2) Halogen 2:	255

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir la opción "Halogen".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir este menú.
- 03) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para desplazarse por las 2 opciones: Halogen 1-2.
- 04) Una vez establecido el modo halógeno deseado, pulse el botón **SET** para ajustar la Intensidad del color.
- 05) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para establecer la intensidad del color. El rango de ajuste para cada color se encuentra entre 0-255 de oscuro a máxima luminosidad.

4. Auto (programa automático)

Con este menú puede activar el espectáculo automático.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir la opción "Auto".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

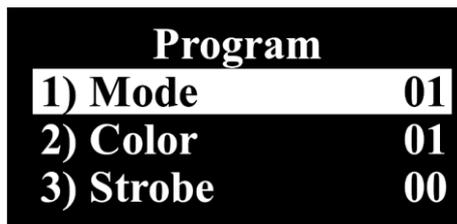


- 03) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para seleccionar "Yes" (sí) o "No". Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.
- 04) Si ha elegido la opción "Yes", el dispositivo iniciará el programa automático.
- 05) Si ha elegido la opción "No", el dispositivo seguirá utilizando los ajustes actuales.

5. Program (programas incorporados)

Con este menú puede establecer los colores predefinidos o la velocidad del programa y la frecuencia de la luz estroboscópica de los programas incorporados.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir la opción "Program".
- 02) Pulse el botón **SET** para entrar en el menú. En la pantalla se mostrará:



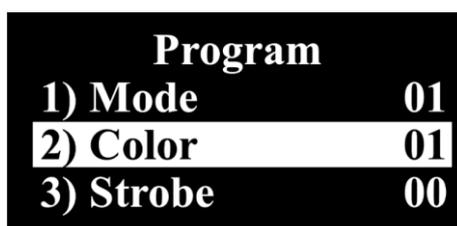
- 03) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir la opción "Mode" (modo) y, a continuación, pulse el botón **SET** para entrar en el menú.
- 04) En la pantalla se mostrará:



- 05) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir uno de los 8 programas incorporados. Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

5.1. Program 1 (programa 1)

- 01) Si ha elegido la opción "Program 01" en la pantalla se mostrará:



- 02) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir una de las 2 opciones:
 - Color
 - Strobe (luz estroboscópica)
- 03) Pulse el botón **SET** para entrar en el menú deseado.
- 04) Si ha elegido la opción "Color" pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir uno de los 14 macros de color. Pulse el botón **SET** para guardar su configuración.
- 05) Si ha elegido la opción "Strobe" pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para establecer la frecuencia de la luz estroboscópica. El rango de ajuste se encuentra entre 0-99, de desactivado a frecuencia alta. Pulse el botón **SET** para guardar su configuración.

5.2. Programs 2-8 (programas 2-8)

- 01) Si ha elegido uno de los programas 02-08 en la pantalla aparecerá:

Program	
1) Mode	02
2) Speed	01
3) Strobe	00

- 02) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir una de las 2 opciones:
 - Speed (velocidad)
 - Strobe (luz estroboscópica)
- 03) Pulse el botón **SET** para entrar en el menú deseado.
- 04) Si ha elegido la opción "Speed" pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para establecer la velocidad del programa incorporado. El rango de ajuste se encuentra entre 1-100, de velocidad lenta a rápida. Pulse el botón **SET** para guardar su configuración.
- 05) Si ha elegido la opción "Strobe" pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para establecer la frecuencia de la luz estroboscópica. El rango de ajuste se encuentra entre 0-99, de desactivado a frecuencia alta. Pulse el botón **SET** para guardar su configuración.

6. Slave (modo maestro-esclavo)

Con este menú podrá establecer la unidad como un dispositivo esclavo.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir la opción "Slave".
- 02) Pulse el botón **SET** para entrar en el menú. En la pantalla se mostrará:

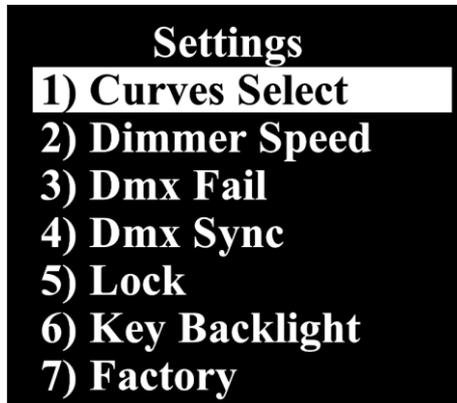
Slave
Yes
No

- 03) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir entre las opciones "Yes" (sí) o "No".
- 04) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.
- 05) Si ha elegido la opción "Yes", el dispositivo se clasificará como esclavo y reaccionará al igual que el dispositivo maestro.

7. Settings (ajustes)

Con este menú se pueden establecer los ajustes del dispositivo.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir la opción "Settings".
- 02) Pulse el botón **SET** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para desplazarse por los siguientes menús: Curves Select (selección de curva), Dimmer Speed (velocidad del dimer), DMX Fail (modo de respaldo en caso de fallo de la señal DMX), DMX Sync (sincronización de DMX), Lock (bloqueo), Key Backlight (retroiluminación de las teclas), Factory (restauración de los valores de fábrica).

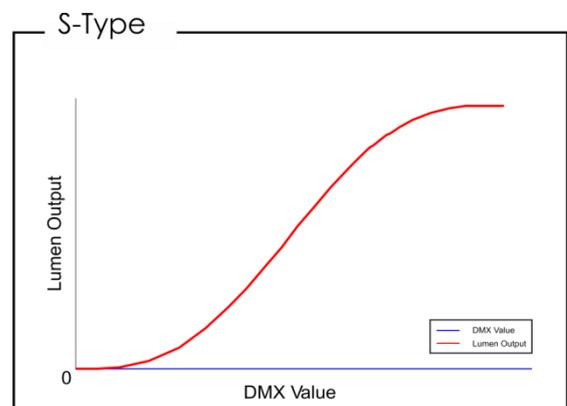
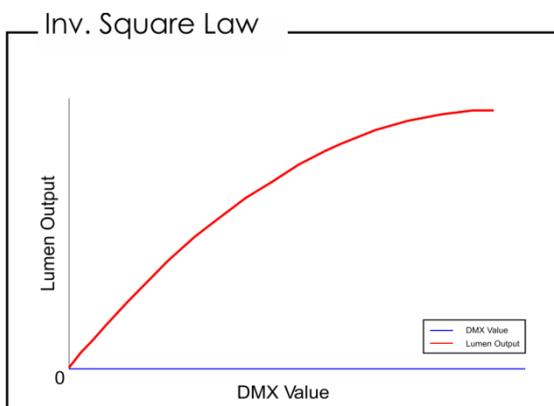
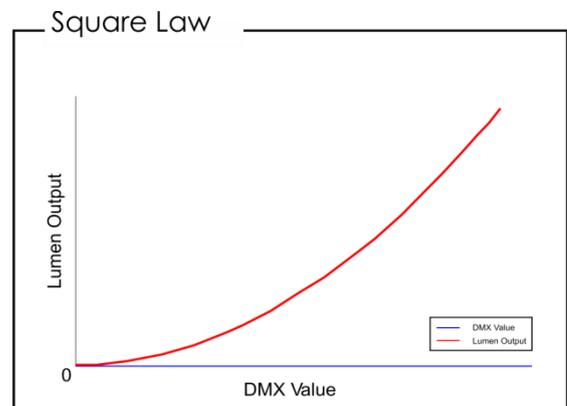
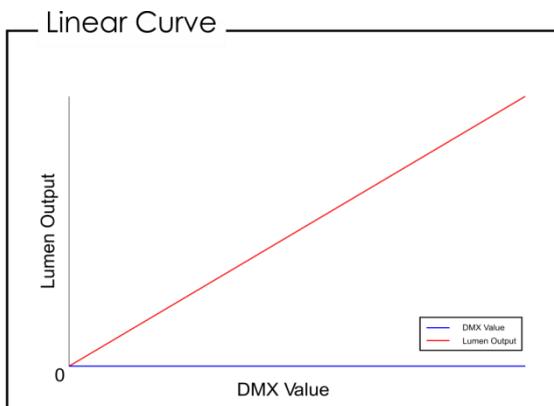


- 04) Pulse el botón **SET** para abrir el menú.

7.1. Curves Select (selección de curva)

Con este menú puede ajustar el modo regulación de luz del dispositivo eligiendo una curva de regulación.

- 01) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir una de las 4 curvas de regulación:



- 02) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

7.2. Dimmer Speed (velocidad del dimer)

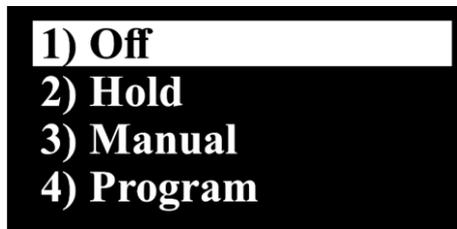
En este menú puede establecer la velocidad del dimer.



- 01) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir entre las opciones "Fast" (rápido) o "Smooth" (gradual).
- 02) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

7.3. DMX Fail (modo de respaldo en caso de fallo de la señal DMX)

Con este menú puede determinar el comportamiento del dispositivo en el caso en que se produzca un error en la señal DMX.



- 01) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para seleccionar una de las 4 opciones:
 - Off: el dispositivo ejecutará un blackout de la proyección luminosa
 - Hold: el dispositivo utilizará la última señal DMX recibida correctamente para asegurar un funcionamiento sin interrupciones
 - Manual: el dispositivo cambiará al modo manual
 - Program: el dispositivo ejecutará los programas incorporados
- 02) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

7.4. DMX Sync (sincronización de DMX)

Con este menú puede establecer el comportamiento del dispositivo cuando se utilizan múltiples unidades Stage Blinder.



- 01) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para seleccionar la opción "On" en la que todas las unidades Stage Blinder realizarán simultáneamente la misma acción sin retardo o la opción "Off" en la que habrá un riesgo aleatorio de retardo.
- 02) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

7.5. Lock (bloqueo)

Con este menú puede establecer el bloqueo de seguridad y restringir el acceso al menú principal.



01) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para seleccionar una de las 2 opciones:

- On: si no se pulsa ningún botón en un plazo de 30 segundos el menú principal del dispositivo quedará bloqueado.

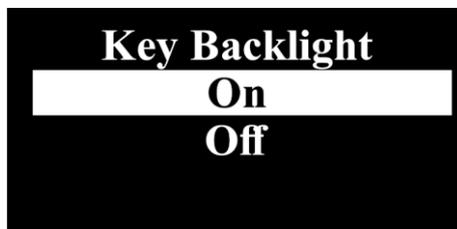
Para desbloquearlo mantenga pulsados los botones MODE y SET durante 3 segundos.

- Off: el bloqueo de seguridad permanecerá inactivo

02) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

7.6. Key Backlight (retroiluminación de las teclas)

Con este menú puede establecer si los 4 botones (MODE, SET, ARRIBA y ABAJO) permanecen iluminados o no.



01) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir entre las opciones "On" (activado) u "Off" (desactivado).

02) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

7.7. Factory (restauración de los valores de fábrica)

Con este menú puede restaurar los ajustes predeterminados de fábrica.



01) Pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para seleccionar "Yes" (sí) o "No".

02) Pulse el botón **SET** para confirmar su elección.

8. Information (información)

Con este menú podrá visualizar la versión actual del software del dispositivo, la temperatura, el tiempo de uso total y el número de UID de la unidad.

01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para elegir la opción "Information".

02) Pulse el botón **SET** para entrar en el menú. En la pantalla se mostrará:



Canales DMX

1 canal

Canal 1 - Intensidad del tungsteno

0-255 Ajuste gradual del tungsteno, de oscuro a máxima luminosidad

4 canales

Canal 1 - Intensidad del tungsteno

0-255 Ajuste gradual del tungsteno, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 2 - Intensidad del dimer del color rojo

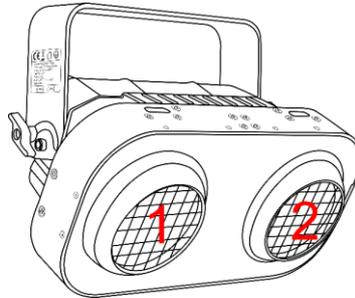
0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 3 - Intensidad del dimer del color verde

0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 4 - Intensidad del dimer del color azul

0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a máxima luminosidad



8 canales

Canal 1 - Intensidad del tungsteno-Cápsula 1

0-255 Ajuste gradual del tungsteno, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 2 - Intensidad del tungsteno-Cápsula 2

0-255 Ajuste gradual del tungsteno, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 3 - Intensidad del dimer del color rojo-Cápsula 1

0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 4 - Intensidad del dimer del color verde-Cápsula 1

0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 5 - Intensidad del dimer del color azul-Cápsula 1

0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 6 - Intensidad del dimer del color rojo-Cápsula 2

0-255 Ajuste gradual del color rojo, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 7 - Intensidad del dimer del color verde-Cápsula 2

0-255 Ajuste gradual del color verde, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 8 - Intensidad del dimer del color azul-Cápsula 2

0-255 Ajuste gradual del color azul, de oscuro a máxima luminosidad

9 canales

Canal 1 – Intensidad del dimer del color blanco-Cápsula 1

0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 2 – Intensidad del dimer del color ámbar-Cápsula 1

0-255 Ajuste gradual del color ámbar, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 3 – Intensidad del dimer del color blanco-Cápsula 2

0-255 Ajuste gradual del color blanco, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 4 – Intensidad del dimer del color ámbar-Cápsula 2

0-255 Ajuste gradual del color ámbar, de oscuro a máxima luminosidad

Canal 5 – Luz estroboscópica blanco/ámbar

0-10 Cerrado

11-255 Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta (0-20 Hz)

Canal 6 - Colores predefinidos

0-10 Sin función

11-28 Color 1: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 000

29-46 Color 2: R (rojo) 000, (verde) 255, B (azul) 000

47-64 Color 3: R (rojo) 000, (verde) 000, B (azul) 255

65-82 Color 4: R (rojo) 255, G (verde) 150, B (azul) 000

83-100 Color 5: R (rojo) 255, G (verde) 180, B (azul) 000

101-118 Color 6: R (rojo) 255 (verde) 255, B (azul) 000

119-136 Color 7: R (rojo) 255, (verde) 000, B (azul) 255

137-154 Color 8: R (rojo) 255, G (verde) 000, B (azul) 140

155-172 Color 9: R (rojo) 000, (verde) 255, B (azul) 255

173-190 Color 10: R (rojo) 255, (verde) 100, B (azul) 100

191-208 Color 11: R (rojo) 100, (verde) 255, B (azul) 100

209-226 Color 12: R (rojo) 100, (verde) 100, B (azul) 255

227-244 Color 13: R (rojo) 255, (verde) 200, B (azul) 040

245-255 Color 14: R (rojo) 255, (verde) 255, B (azul) 255

Canal 7 - Programas incorporados

0-10 Sin función

11-45 Cambio de color 1

46-80 Cambio de color 2

81-115 Cambio de color 3

116-150 Flujo de color 1

151-185 Flujo de color 2

186-220 Flujo de color 3

221-255 Flujo de color 4

Canal 8 – Velocidad de los programas incorporados

 el canal 7 debe estar establecido entre 11-255 

0-255 Ajuste de velocidad, de lenta a rápida

Canal 9 – Luz estroboscópica RGB

0-10 Cerrado

11-255 Frecuencia de destello de la luz estroboscópica, de frecuencia baja a alta (0-20 Hz)

Mantenimiento

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes de este han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad Stage Blinder 2 Blaze requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia.

De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. Limpie la lente con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes.

La lente delantera requerirá una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con bastante rapidez la proyección de la luz.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

Detección y solución de problemas

No se enciende la luz

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico. Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: el suministro de corriente, los LED's o el fusible interno.

- 01) El suministro eléctrico. Compruebe que la unidad se haya conectado al suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los LED's. Devuelva la unidad Stage Blinder a su distribuidor de productos Showtec.
- 03) El fusible interno. Devuelva la unidad Stage Blinder a su distribuidor de productos Showtec.
- 04) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 05) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Stage Blinder, ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 06) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de productos Showtec.

No responde a la señal DMX

Puede deberse al cable o los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX de la unidad de efectos de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

Problema	Causa(s) probable(s)	Remedio
Uno o más de los dispositivos no funcionan en absoluto.	La corriente no llega al dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.
	Se ha fundido el fusible interno.	<ul style="list-style-type: none"> ● Devuelva el dispositivo a su distribuidor de Showtec.
Los dispositivos se reinician correctamente, pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El controlador no está conectado.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conecte el controlador.
	El conector XLR OUTPUT (salida) de 3 clavijas del controlador no coincide con el XLR OUTPUT (salida) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.
Los dispositivos se reinician correctamente, aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Baja calidad de los datos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.
	Conexión de datos defectuosa.	<ul style="list-style-type: none"> ● Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	<ul style="list-style-type: none"> ● Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe los ajustes de direccionamiento
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: desenchufe ambos conectores y conéctelos entre ellos directamente. ● Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado
	El conector XLR OUTPUT (salida) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática
La luz no funciona o el láser se apaga de forma intermitente.	La temperatura del dispositivo es excesiva.	<ul style="list-style-type: none"> ● Deje que el dispositivo se enfríe. ● Limpie los ventiladores. ● Asegúrese de que no se hayan obstruido las rejillas de ventilación. ● Suba la potencia del aire acondicionado.
	Se han averiado los LED's.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.

Especificaciones del producto

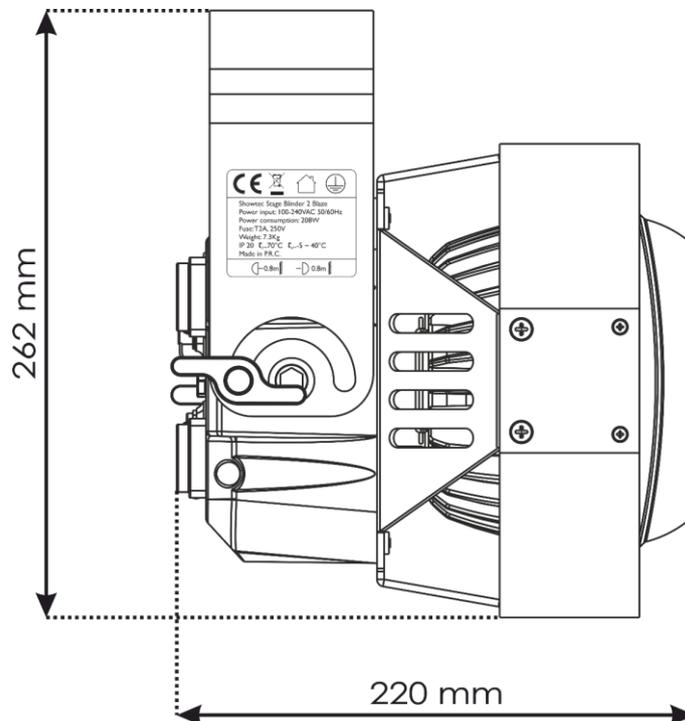
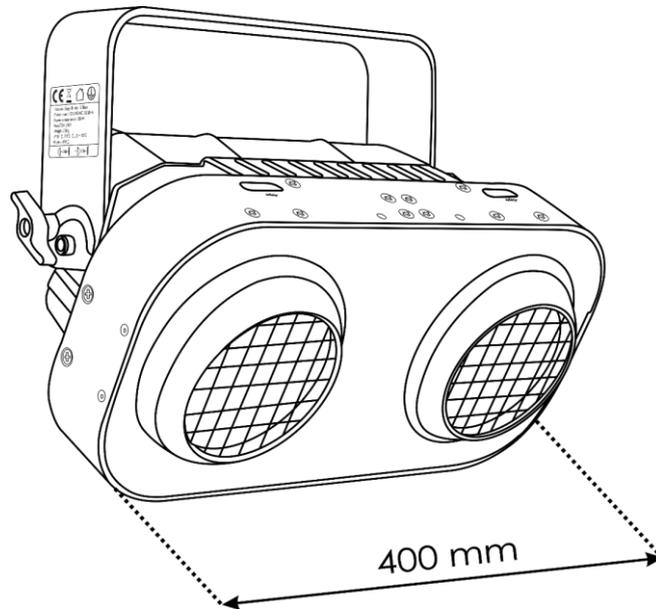
Modelo:	Showtec Stage Blinder 2 Blaze
Voltaje de entrada:	100-240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energía:	205 W
Medidas:	400 x 220 x 262 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	7,3 kg
Funcionamiento y programación	
Clavija OUTPUT (salida) de señal:	Clavija 1 tierra, clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Canales DMX:	1, 4, 8 y 9 canales
Entrada de señal:	Entrada XLR de 3 clavijas
Salida de señal:	Salida XLR de 3 clavijas
Efectos electromecánicos	
Fuente luminosa:	2 x LED's COB, SMD RGB Blaze duales blancos de 100 W
Temperatura de color:	2100-3200 K
Frecuencia de actualización:	4000 Hz
Movimiento de la cápsula:	+/- 20° progresivo
Ángulo del haz de luz:	45°
Ángulo de campo:	84°
Grado de protección IP:	IP65
Carcasa:	Metal recubierto con pintura en polvo negra
Control DMX:	A través de un controlador DMX estándar
Incorpora:	Pantalla OLED para configuración fácil
Control:	Funcionamiento automático, programas incorporados, funcionamiento manual, modo Halógeno, modo maestro-esclavo, DMX-512
Dímer:	0-100 %
Luz estroboscópica:	0-20 Hz
Conexiones:	Conectores de entrada/salida de alimentación de CA Pro Power True 1 IP65, conectores de entrada/salida XLR IP65 de 3 clavijas para señal DMX
Refrigeración:	Ventiladores para refrigeración
Temperatura ambiente máxima t_a :	40° C
Temperatura máxima de la carcasa t_B :	70°C
Distancia mínima:	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,8 m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	0,8 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: www.Showtec.info
 Correo electrónico: service@highlite.com

Medidas





©2018 Showtec